



# চণ্ডিকা-বিজয়



( সটীক শক্তিবিশয়ক আদি বাঙ্গালা কাব্যগ্রন্থ )

দ্বিজ কমললোচন প্রণীত

শ্রীহরেন্দ্রচন্দ্র রায়চৌধুরী রঙ্গপুর-শাখা সাহিত্য-  
পরিষদের সম্পাদক মহাশয় লিখিত ভূমিকা  
ও শ্রীহরগোপাল দাসকুণ্ডু মহাশয়  
লিখিত গ্রন্থালোচন সহ

শ্রীপঞ্চানন সরকার এম্,এ, বি,এল্

সম্পাদিত ।

---

রঙ্গপুর-শাখা-সাহিত্য-পরিষৎ হইতে  
শ্রীহরেন্দ্রচন্দ্র রায়চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত

---

কলিকাতা

২১১৩ শান্তিরাম ঘোষের ষ্ট্রীট, বাগ্‌বাজার  
“বিশ্বকোষ-প্রেসে”  
শ্রীরাখালচন্দ্র মিত্রকর্তৃক মুদ্রিত ।

---

১৩১৬ বঙ্গাব্দ, আশ্বিন









# উৎসর্গ।

রঙ্গপুর পরগণে কুণ্ডীর অন্যতম ভূম্যধিকারী

বহু সংকল্পানুরক্ত

নৈষ্ঠিক শত্ৰুপাসক

স্বর্গীয় গঙ্গাধর রায়চৌধুরী

মহোদয়ের

পবিত্র স্মৃতির উদ্দেশে

ভাঁহার বিদ্যোৎসাহী পুত্র

শ্রীযুক্ত যত্যাঞ্জয় রায়চৌধুরী

মহাশয়ের

আমুকুল্যে প্রকাশিত

রঙ্গপুরের কবি দ্বিজ কমললোচন প্রণীত

এই আদি শক্তিবিষয়ক বাঙ্গালা কাব্য-গ্রন্থ

রঙ্গপুর-শাখা সাহিত্য-পরিষদের

আন্তরিক ভক্তি ও শ্রদ্ধার নিদর্শনস্বরূপ

অর্পণ করিতেছি।

শ্রীহরেন্দ্রচন্দ্র রায়চৌধুরী

রঙ্গপুর-পরিবহ-সম্পাদক।



## ভূমিকা

বৈষ্ণব প্রেম-প্রবাহে যখন বঙ্গের এক প্রান্ত পরিপ্রাবিত, শক্তিসদৃশ কামরূপসমিহিত উহার অপর প্রান্ত তখন কর্মের কঠোর ভিত্তির উপরে অটল ভাবে দণ্ডায়মান; ইহার পরিচয় তৎকালে রচিত উত্তরবঙ্গীয় শাক্তকাব্যগ্রন্থনিচয় সগৌরবে প্রদান করিতেছে। এই কীটদংষ্ট্রা হইতে বহু আয়াসে উদ্ধৃত চণ্ডিকা-বিজয়কাব্য উত্তরবঙ্গ সমাজের সেই কর্মযুগের এক খানি সুন্দর আলোচনা। আবিষ্কার লিখিত গ্রন্থবিচারে এতৎ সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা দ্রষ্টব্য।

এক্ষণে গ্রন্থ প্রারম্ভে যে মহাত্মার স্মরণব্যাপদেশে উত্তরবঙ্গের এই অতুলনীয় আবিষ্কারবর্তী জনসমাজে প্রচারিত হইবার সুযোগ প্রাপ্ত হইল, সৃষ্টিশাসিনী এই শক্তিগীতি যে মহাত্মার প্রসাদে গৃহে গৃহে আবার ধ্বনিত হইয়া তন্ত্রালস বঙ্গসমাজকে উদ্বুদ্ধ করিল, ক্ষীণতোয়া করতোয়ার ত্রায় কালসংঘাতে নীতপ্রবাহিণী না হইয়া যাহার অন্তকম্পায় কমল-লোচনের এই পুতকান্য সুদাধারায় সমগ্র বঙ্গ আবার অভিষিখিত হইল, সংক্ষেপে তাহার পরিচয় অভিযুক্ত করা রঙ্গপুর সাহিত্য-পরিষদের অলঙ্ঘনীয় কন্ডব্য মধ্যে পরিগণিত।

চণ্ডিকা-বিজয়ের গৌরবমণ্ডিত গৈরিক বিজয়-গতাকা আজ যে কর্ম-যোগীর উদ্দেশ্যে উৎসৃষ্ট হইতেছে, রঙ্গপুর পবণগণে কুণ্ডীর বিখ্যাত রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর মুখুটী-কুলভূষণ “রায়চন্দ্রকুমারীণ” খ্যাত ভূমাদিকারী বংশ, ১৯৫০ বঙ্গাব্দের ২৯ ভাদ্র, রানিবার সম্বৎসরিন্দী গ্রামে শক্তিসাধননারী ছগা প্রসাদ রায়চৌধুরী মহাশয়ের গুণসে তাহার জন্ম হয়।

চতুর্দশবর্ষ বয়ঃক্রমে পিতৃহীন প্রাপ্তভ গঙ্গাপর রায়চৌধুরী মহাশয় নানা-বিধ বৈষয়িক বিপাক, অপত্যাদিনাশ, উত্তরকালে দৈহিক অশাস্তি ইত্যাদি নানা কষ্টের প্রতিকূলে ধৈর্য সহকারে দণ্ডায়মান হইয়া পরিশেষে জয়ী হইয়াছিলেন এবং ভাগ্যলক্ষীর স্নেহশীর্ষাদ অর্জন করিয়াছিলেন। ভাগ্য-বিপর্যয়ে বিচলিত না হইয়া স্বাবলম্বন ও অদাবসায় বলে উত্তোগীপুরুষসিংহ কিরূপে ভীতিসঙ্কুল শ্মশানকেও সমুদ্রিশোভন নন্দনবাননে পরিণত করিতে পারে, এই গল্পযমকুরে তাহারই প্রতিকৃতি প্রতিকলিত হইয়াছে।

নিয়ত নৈষ্ঠিক শাস্ত্রানুসোদিত কর্ম্মগুষ্ঠান দ্বারা তিনি পরম্পূহা হইতে আপনাকে এবং স্বপরিচালিত সমাজকে সংযত করিয়া রাখিয়াছিলেন।

ফলে, তাঁহার অনন্তসাধারণ আনুষ্ঠানিক শাস্ত্রজ্ঞান অধীতশাস্ত্রদিগেরও অমু-  
করণীয় হইয়া উঠিয়াছিল। এবস্ত্রকারের সমাজপতিগণের হস্তচ্যুত সমাজ-  
রজ্জু যে ক্রমে শিথিল হইয়া উচ্ছৃঙ্খলতা ও হ্রবস্থা আনয়ন করিবে, তদ্বিষয়ে  
সন্দেহ নাই। পৈতৃক পদাঙ্কানুসরণপূর্বক জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত যিনি  
শক্তিসেবারত ছিলেন, তাঁহারই হস্তে এই বিজয়পতাকা শোভা পাইবে এবং  
এরূপ চমৎকার সামঞ্জস্য বিধান করিয়া পরিষদ আত্মপ্রসাদ লাভ করিবে।

বিগত ১৩১১ বঙ্গাব্দের ১৫ পৌষ বুধবাসরে ৫৭ বর্ষ বয়ঃক্রমে তিনি  
দুই পুত্র ও এক কন্যা রাখিয়া জীবনলীলা শেষ করেন। পরিতাপের বিষয়  
এই যে, তাঁহার মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই কনিষ্ঠ পুত্র এবং জ্যেষ্ঠা  
কন্যাটিও মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে।

এক্ষণে জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীযুক্ত মৃত্যুঞ্জয় রায়চৌধুরী মহাশয় স্বর্গগত বহু-  
ঋণাধার পিতার স্মৃতি-রক্ষার এই প্রকৃষ্ট উপায় উদ্ভাবন করিয়া পারিপার্শ্বিক  
পরিবৃত্ত অর্থাৎপচরী আচ্যগণের সম্মুখে এক অমুকরণীয় সমুজ্জ্বল দৃষ্টান্ত ধারণ-  
করিয়াছেন। বঙ্গবাসীমাত্রেয়ই হৃদয়মন্দিরে গ্রহোদ্দিষ্ট মহাত্মার পবিত্র স্মৃতি  
যথাযোগ্যোপচারে অবশ্যই চিরপূজিত হইবে। কর্তব্যনিষ্ঠ পুত্রের ধর্ম্মগ্রহ-  
বিতরণরূপ মহাপুণ্যে স্বর্গগতের আত্মার সদগতিলাভ, বিশ্বাসী হিন্দু-  
সন্তানের পক্ষে কম সাঙ্ঘন্য বিষয় নহে; অর্থেরও ইহাই সার্থক ব্যবহার।

এই গ্রন্থের আবিষ্কর্তা শ্রদ্ধেয় বঙ্কুবর শ্রীযুক্ত হরগোপাল দাস কুণ্ডু  
মহাশয়ের নিকটেও বিদ্বৎসমাজ কম ঋণী নহেন।

পরিণেমে রঙ্গপুর-সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকার সুযোগ্য সম্পাদক শ্রীযুক্ত  
পঞ্চানন সরকার এম্, এ, বি, এল্, (মহাশয় যথেষ্ট শ্রমসহকারে টীকাদি-  
সহ এই গ্রন্থ সম্পাদন করিয়া) এবং এই সভার ভূতপূর্ব সহকারী সভাপতি  
ও বঙ্গের খ্যাতনামা সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় বি, এ,  
বাস্, আট্, ল, মহাশয় (সুদূর প্রবাসে অবস্থান করিয়া কর্ম্মবাহুল্যের মধ্যেও  
অত্যন্ত প্রকৃৎ সংশোধনপূর্বক) উহার প্রকাশকার্য্যে সাহায্য করিয়াছেন।

গ্রন্থ ও পত্রিকা-প্রকাশসমিতি প্রাপ্ত মহাত্মাদিগের নিকট কৃতজ্ঞতা  
জ্ঞান করিয়া এই ভূমিকার উপসংহার করিতেছেন। ইতি ৩১ চৈত্র,  
১৩১৫ বঙ্গাব্দ।

শ্রীস্বরেন্দ্রচন্দ্র রায়চৌধুরী

রঙ্গপুর-শাখা-সাহিত্য পরিষদের সম্পাদক।

## চণ্ডিকা-বিজয় কাব্য



( রঙ্গপুরের কবি দ্বিজকমললোচন-রচিত )

গ্রন্থালোচনা

বক্ষ্যমাণ গ্রন্থখানি রঙ্গপুর-সাহিত্য-পরিষদের প্রথম আবিষ্কৃত পুঁথি। গৌরবের বিষয় এই গ্রন্থকারও রঙ্গপুরবাসী। গ্রন্থখানির আরও বিশেষত্ব এই ইহা শক্তি সঙ্কীর্ণ গ্রন্থ। আবিষ্কৃত পুঁথির অধিকাংশই বৈষ্ণব-গ্রন্থ; শাক্ত-গ্রন্থ অতি অল্পই আবিষ্কৃত হইয়াছে।

কবি গ্রন্থ খানির নাম প্রধানতঃ “চণ্ডিকা-বিজয়” রাখিয়াছেন; তবে অনেক স্থলে “কালী-বুদ্ধ” নামও ব্যবহার করিয়াছেন। শ্রদ্ধের শ্রীবৃদ্ধ দ্বীনেশচন্দ্র সেন মহাশয় তদীয় উপাদেশ-গ্রন্থ “বঙ্গভাষা ও সাহিত্য” নামক পুস্তকের ১৫ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন, “প্রাচীন কালে ‘মৃত্যু’ বা ‘যাত্রা’ এই দুই অর্থে ‘বিজয়’ শব্দ ব্যবহৃত হইত।” কিন্তু আমাদের ‘চণ্ডিকা-বিজয়ের’ “বিজয়” শব্দ সে অর্থে খাটিতেছে না, বরং তার বিপরীত অর্থ প্রকাশ করিতেছে। কারণ আমাদের চণ্ডিকার মৃত্যু হয় নাই, বা তিনি কোন স্থানে যাত্রাও করেন নাই! বরং তিনি যুদ্ধে বিজয়িনী হইয়াছিলেন। ইহাতে বুঝা যায়, ‘বুদ্ধজয়’ অর্থে ‘বিজয়’ শব্দ এই গ্রন্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

গ্রন্থারম্ভে প্রথম পত্র প্রথম পৃষ্ঠায় একাদশ পংক্তিতে লেখক ‘চণ্ডিকা-বিজয়’ নাম ব্যবহার করিয়াছেন। যথা—

“কমললোচনে,                      হুর্গা নিজ গুণে,  
কলমে বসিরে মাতে।

নিজ গুণগাথা,                      লিখাইলা যাত্রা,  
চণ্ডিকা-বিজয় পাইতে ॥”

গ্রন্থশেষেও লিখিত আছে—

“এমতে হুর্গাকে সেবে কমললোচনে ।

সদয় হইলা মাতা আপনার গুণে ॥

আদেশিয়া লিখাইলা নিজ সঙ্কীৰ্তন ।

সদা পদ-ছাঞা দিবে লয়াছি শরণ ॥

মার্কণ্ড পুরাণ দেবি তোমার স্তবন ।

পদবন্দ্য কৈল লোক বুঝিতে কারণ ॥

সাবর্ণিক মন্বন্তরে মহিমা তোমার ।

জগজ্জন তরাইতে করিলে প্রচার ॥

সমাপ্ত হইল গীত হুর্গার চরণে ।

রাজ্যপদ পাব এই আশা আছে মনে ।

প্রাণ সমর্পণ করি হুর্গার চরণে ।

চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥”

ইতি ৪৬ অধ্যায় নম । ত্রীতীকালীযুক্ত পুস্তক সমাপ্ত ।

গ্রন্থখানি মার্কণ্ডেয় পুরাণের অনুবাদ ।

“মার্কণ্ড পুরাণে, তোমার স্তবনে,

সপ্তশত শ্লোকময় ।

তাহাতে যে গুণ জানে বুধ জন,

সর্বশ পাতক লয় ॥”

ত্রীযুক্ত রসিকচন্দ্র বসু মহাশয় ইতঃপূর্বে মার্কণ্ডেয়-চণ্ডীর আর দুইজন অনুবাদকের ও তাঁহাদের বিবরণ প্রকাশ করিয়া ধন্তবাদার্থ হইয়াছেন ।\* আমাদের বিশ্বাস, উপস্থিত গ্রন্থ সহিত মোট তিনখানি চণ্ডীর অনুবাদ আবিষ্কৃত হইল । আমাদের কবি কমললোচন পূর্বোক্ত কবিদ্বয়ের তুলনায় কোন আসনের উপযুক্ত, মহোদয়গণ বিচার করিবেন । এ ক্ষুদ্র প্রবন্ধে স্থানাভাব ।

পূর্বের কবিগণ কোন না কোন দেবদেবীর আদেশে গ্রন্থরচনা করিতেন, আমাদের কবিও তাহাতে বাদ পড়েন নাই । “নিজগুণে গাঁথা লিখাইলা মাতা” এবং “আদেশিয়া লিখাইলা নিজ সঙ্কীৰ্তন” প্রভৃতি উদ্ধৃত অংশ হইতে বুঝা যাইতেছে ।

পুঁথির শেবাংশের পুঁথীকৃত অংশের ৫ম হইতে ৮ম ছত্র পড়িয়া বুঝা যায়, ধর্মোদ্দেশ্যে মহামায়ার গুণকীর্তন জন্ত চণ্ডীর ‘পদবন্ধ’ করিয়া সাধা-রণ্যে প্রচার করাই তাঁহার উদ্দেশ্য। ঐ অংশ পাঠ করিলে কবি যে শক্তির উপাসক ছিলেন, তাহাও বুঝা যায়।

গ্রন্থখানি ১৪৬ অধ্যায়ে বিভক্ত। প্রথম তিন অধ্যায়ে দেবদেবীর বন্দনা ; চতুর্থ অধ্যায় হইতে মূলগ্রন্থ আরম্ভ হইয়াছে।

কবির পরিচয়—

“বোড়াঘাট সরকার,  
আজুয়া পরগণা তার,  
দিল্লীখর সূতের জাগির।

চতুর্দারী মুসলমান,  
পুরাণের নাহি মান,  
বৈসে দ্বিজ ঘরঘটের তীর ॥

চড়কাবাড়ীতে ঘর,  
যহ্ননাথ বংশধর,  
নাম শ্রীকমললোচন।

অম্বিকা রূপার লেশে,  
চণ্ডিকা বিজয় ভাষে,  
শিরে ধরি শ্রীনাথ চরণ ॥”

অত্ৰা— “শুদ্ধ সদাচার দ্বিজ যহ্ননাথ নাম।

কমললোচন তার সূতের আখ্যান ॥

দৌহাকার মতিগতি শ্রীনাথচরণে।

চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল রচনে ॥”

গ্রন্থের অনেক স্থলে ‘শ্রীনাথের’ বন্দনা আছে। বোধ হয় ‘শ্রীনাথ’ কবির কুলগুরু হইবেন। উক্ত অংশে “দৌহাকার মতিগতি শ্রীনাথ চরণে ॥” পড়িয়া ইহা অস্বাভাবিক হয়।

এক্ষণে আজুয়া পরগণা রঙ্গপুর জেলার মিঠাপুকুর থানার অন্তর্গত এবং ঘরঘট (ঘাগট) নদীর তীরে চড়কাবাড়ী গ্রাম এখনও বিদ্যমান আছে। শুনিলাম গ্রামে কয়েক ঘর ব্রাহ্মণ, গোয়াল ও অত্ৰা হিন্দু ও মুসলমান জাতি আছে। গ্রামটি এক্ষণে রঙ্গপুর তাহাজাতের স্বর্গীয় মহারাজ গোবিন্দ-লাল রায়বাহাদুরের (স্বযোগ্য পুত্র মহারাজকুমার ত্রীযুক্ত গোপাল লাল রায় বাহাদুরের) জমিদারীর অন্তর্গত। কবির বাসস্থানের চিহ্ন বা



কংশধর কেহ আছেন কি না জানিতে পারি নাই। রঙ্গপুরবাসী অমুসন্ধিৎসু মহোদয়গণ চেষ্টা করিলে এই কবি সম্বন্ধে আরও অনেক বিবরণ প্রকাশ করিতে পারেন।

“দিল্লিখর স্তূতের জাগির” দেখিয়া কবিকে দিল্লীখর শাহজাহানস্তুত শাহজাহান সমসাময়িক বলিয়া বোধ হয়। কারণ শাহজা ১৬৩৯ ইহিতে ১৬৬০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বাঙ্গালার সুবেদারী করেন। বাঙ্গালার সুবেদারের বাঙ্গালাতেই ‘জায়গীর’ পাওয়া স্বাভাবিক। তাহা হইলে কবি কমল-লোচনকে ২৫০ বৎসরের পূর্ববর্তী বলিয়া বুঝা যাইতেছে।

ঐশ্বর্য্য এইরূপ— “শ্রীশ্রীহর্গার চরণ শরণং ॥

শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ ॥

ও নমঃচণ্ডিকায়ৈ ॥

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমং ।

দেবীং সরস্বতীং বাসং ততো জন্মমুদীরয়েৎ ॥

অথ কালীযুক্তপুস্তক লিখ্যতে—

বনো গজানন মূষিকবাহন,

সকল সম্পদদাতা ।

সর্বদেব আগে, তব পূজা ভাগে,

তুমি দেব শিবজাতা ॥

তুমি গণপতি, পরম ভকতি,

যে তোমা স্মরিয়া যায় ।

তার সর্বসিদ্ধি, রণজয় আদি,

সব তুমি দেহ তায় ।

গলে পাটা শোভে, অলি ভ্রমে লোভে,

পীযুষ কারণ গণ্ডে ।

তাহাতে সিন্দূর, তমঃ করে দূর,

ছিন্ন দণ্ড শোভে শুণ্ডে ॥

বীণী চর্ম গায়, কনক মুপূর পায়,

চরণ পঙ্কজে বাজে ।

কঙ্কাকের মাল, গলে শোভে ভাল,  
অঙ্গে অভরন সাজে ॥

নিরঞ্জন বর, শুক সতাকার,  
ভক্তজন পূর আশ ।

পুরুষ পুরাণ, বেদের বাখান,  
তুমি পূর মন আশ ॥

তুমি নারায়ণ, চক্রকে ধারণ,  
ছই করে কুশ জান ।

তোমার চরণে, পড়িছ শরণে,  
কোটা করোও পরণাম ॥

বন্দো লছোদর, খর্ব্ব কলেবর,  
সুন্দর শরীর আভা ।

তব রূপ সীমা, কি দিব উপমা,  
কোটা ইন্দু জিনি শোভা ॥

মুণ্ডি মূঢ় জনে, তোমার চরণে,  
এই মাকুও বরদায় ।

ইষ্টের চরণে, সেবোও প্রতি জন্মে,  
শেষে রহোও রাঙ্গা পায় ॥

কমল-লোচনে, দুর্গা নিজ গুণে,  
কলমে বসিয়া মাতে ।

নিজ গুণ গাথা, লেখাইলা মাতা,  
চণ্ডিকা বিজয় গাইতে ॥”

তারপর শিব-বন্দনা ও ভবানী-বন্দনা করিয়া মূল গ্রন্থ আরম্ভ হইয়াছে ।  
অত্যাশ্র বন্দনা বিরূপ হইতেই কতকটা বুঝা যাইতেছে ।

মধ্যে মধ্যে কতকগুলি ( ক্র ) ধূয়া আছে ; তাহার কোন কোনটিতে  
সুন্দর সুন্দর পদ বা পদাংশ লিখিত হইয়াছে । যথা :—

“মরম কথা শুন লো সজনি ।

শ্রাম বস্তু পড়ে মনে দিবস রজনী ॥” ৭ পঃ

“দেখনা কাগুরে বাহির হুয়া ।

নগরে নাগরী আছে চান্দমুখ চায়া ॥” ১৪ পত্র

“শ্রামের ওরূপ মাধুরী ।

আমি কেন পাসরিতে নারি ॥”

“চিস্ত পরম পদ হরি হে ।

পামর মন চিস্ত পরম পদ হরি ।

জীবের বসতি দিনা ছুই চারি”

“মন কি ভাবরে ।

শ্রীহর্গার চরণ সার কররে ॥”

বলা বাহুল্য এ গুলির জন্ত কবি, বৈষ্ণব কবিগণের নিকটে ঋণী ।  
হেমহারে মধ্যমণির ছায় পদগুলি গ্রন্থে দীপ্তি পাইতেছে ।

গ্রন্থে নিম্নলিখিত ‘রাগ’ গুলি যোজনা করা হইয়াছে । যথা :—

ওড় বসন্ত রাগ, গীত কর্ণাট রাগ, দ্বিতীয়া নাচারি । তথা রাগ ।

গ্রন্থে অত্র কোন ছন্দের নাম লিখিত হয় নাই । কেবল এক স্থলে—

“শ্রীশ্রীকালি যুদ্ধ হর্গার পাঁচালি ॥

চণ্ডি ভাঙ্গা পয়ার ।” ( ১৬১ পং )

এরূপ লিখিত আছে । এ পয়ারে বিশেষত্ব কিছু নাই ; প্রচলিত পয়ারের মত । গ্রন্থে কেবল পয়ার ও ত্রিপদী ছন্দই ব্যবহৃত হইয়াছে । ত্রিপদী ছন্দের নাম লিখিত হয় নাই ।

এক্ষণে কবির,—রূপ বর্ণনা, সেকালে ব্যবহৃত অলঙ্কার, যুদ্ধযাত্রা বীরত্ব, অস্ত্রশস্ত্র, বাস্তবত্ব, শিল্পদ্রব্য, খাওয়াসামগ্রী, পূজাসামগ্রী ও ব্যাকরণাদি কয়েকটা বিষয়ের সংক্ষেপে আলোচনা করিব । প্রত্যেক বিষয়ে বিস্তৃত বলা নিম্নয়োজন ।

কবি উপমার মধ্যে অনঙ্গ, খঞ্জন, কমল, ভ্রমর, তিলফুল, কনক, গজ মুক্তা, মণি, সিন্দূর, চন্দন, তরুণ অরুণ, নক্ষত্র, নবীন মেঘ, তড়িত ও বসন্তবাত কিছুই বাদ দেন নাই । একটু নমুনা দেখুন—

“ভূরুর ভঙ্গিমা দেখি অনঙ্গ মুচ্ছিত ।

খঞ্জন-গঞ্জন তিন আঁধি বিকশিত ॥

এ তিন নঞান শোভে কাজল গরল ।

বদন-কমলে যেন পরিছে ভ্রমর ॥

তার মধ্যে শোভে নাশা তিলফুল জিনি ।

কনক জড়িত তাথে গজমুক্তা মণি ॥”

মাথায় কলাপী ও মুকুট ; কাণে কনক-কলিকা ও কুণ্ডল ; হাতে শঙ্খ ও হীরা, নীলা, মতি, পলা ও কনক নির্মিত কঙ্কণ ; বাহতে সেই মত বাপা, দোহলামান কেয়ুর ; অঙ্গুলে অঙ্গুরী ; শরীরে লক্ষের কাঁচুলী ; গলায় মুক্তা ও বনমালা ; নিতম্বে বিচিত্র বসন, তত্‌পরি মনোহর ষাগর কাঞ্চন ; সর্ক উপরে পুরুটে নির্মিত ক্ষুদ্র ষটিকা নামক অলঙ্কার ; চরণে হুপূর ; পদাঙ্গুলে রতন পাখুলি ; ইত্যাদি অলঙ্কারের বিষয় গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে ।

বাল্মীকী এক্ষণে ভীষ্ম বলিয়া অভিহিত ; এই ভীষ্ম বাল্মীকী কবির হস্তে বীরত্বের যে একটু চিত্র অঙ্কিত হইয়াছে, তাহা পাঠের উপযুক্ত বটে ।

“যেই মাত্র শুনে রাজা স্ত্রীপুত্রের কথা ।

মহাক্রোধে কহে কথা ঘন নাড়ে মাথা ॥

দস্তে ওষ্ঠে চাপি বীর রাক্ষা কৈল আঁখি ।

সকল সেনার পানে একে একে দেখি ॥

ঈবদ্‌ হাঁসিয়া কহে গুন গুন সেনাগণ ।

নারীর গুনিলে এত প্রতিজ্ঞা বচন ॥

\* \* \* \*

যাইব আপনে সেই নারী দেখিবার ।

দেখিব সাহস তার রণ করিবার ॥

এত কথা কহে যদি অশ্রুরের পতি ।

ততক্ষণে প্রণমিয়া ধূলোলোচন সেনাপতি ॥

কহিতে লাগিলা বীর সদর্প করিয়া ।

নারীর সমরে তুমি যাইবে সাজিয়া ?

আমি তোমার সেনাপতি দ্বিভুবন মাঝে ।

দেব গন্ধৰ্ব্ব আদি যত বীর আছে ॥

আজ্ঞা কর রাজা তুমি যদি আমা তরে ।  
 একদিন বাকি আনি দেও সভাকারে ॥  
 এ তিন ভুবনে বৈসে কোন বর্ণ জ্ঞান ।  
 আমার প্রহারে কারো নাহি পরিজ্ঞান ॥  
 চাপড়ে ভাজিতে পারি সুরমের আল ।  
 শর বরিশণে বাকো সাগরের জল ॥” ইত্যাদি ।

ভারপর বুদ্ধ সজ্জা । শুভ নিমন্ত্রের আজ্ঞা পাইয়া ধুম্রলোচন বিরূপ  
 বুদ্ধসজ্জা করিতেছেন, রথখানির কারুকার্য্যই বা বিরূপ দেখুন :—

“শুভ নিমন্ত্রের আজ্ঞা পাইল অম্বরে ।  
 ধুম্রলোচন বীর চলিল সময়ে ॥  
 নিজ সেনা তরে কহে যুদ্ধের কারণ ।  
 সাজ সাজ বলি বীর ডাকে ঘনে ঘন ॥  
 নব অকোহিনী সেনা সাজিছে প্রধানে ॥  
 এক এক বীর রণে যম জিত বাণে ॥  
 হিমালয়ে যাবে দৈত্য করিবারে রণ ।  
 সারথিকে বোলে রথ করহ সাজন ॥  
 নীল মেঘ দিবা রথ দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 ছোট নহে রথ খানা দশ প্রহর ॥  
 সেই রথ সাজিতে রথির হৈল আজ্ঞা ।  
 হুইশত মন্ত কুঞ্জরে টানে তার চাকা ॥  
 চারিশত অশ্ব আর সেই রথ টানে ।  
 যার এক ঘোড়া রাখে দশ বলবানে ॥  
 মদমন্ত গজ সব ঐরাবভের নাতি ।  
 উচ্চৈশ্রবা সমঘোড়া চড়ে সেনাপতি ॥  
 হুই ঘোড়ার মধ্যে এক এক কুঞ্জর ।  
 তার পৃষ্ঠে আরোহণ যোদ্ধা বীরবর ॥  
 কাঞ্চনের দণ্ড ধ্বজ রথের উপর ।  
 কুতুবা নেতের উড়ে পতাকা স্তম্বর ॥

তাহার উপরে বান্ধে চামর গলাজল ।  
 রত্ন প্রবাল লাগে করে ঝলমল ॥  
 নেতের ওয়ারি দিল তাহার উপর ।  
 হানে স্থানে দণ্ডে লাগে অমূল্য পাথর ॥  
 রূপার আভাস রথে করে ঝলমল ।  
 শরতে প্রকাশ যেন গগন মণ্ডল ॥  
 কাঞ্চনের যুদ্ধ ঘরা তাহাতে তুলিল ।  
 বহুবিধ ধনে তাহা সুসজ্জ করিল ॥  
 সোনার সাঁড়ক রুয়া সোনার ছাটনী ।  
 রজতের গুণে তাথে তুলিল বান্ধনি ॥  
 আঁকারী পারিয়া নেতে ছাইছে চামরে ।  
 কনক কলস দিল চালের উপরে ॥  
 ফটিকের স্তম্ভ দিল ভবন মাঝার ।  
 নানাবর্ণে শিলা দিলা মধ্যে মধ্যে তার ॥  
 নীল কৃষ্ণ পীত শুক্ল পাথর ।  
 ঝলক দর্পণ তাহে দেখিতে সুন্দর ॥  
 হীরার বুষুকা তাথে দেখি সুশোভন ।  
 এক স্তম্ভে লাগাইল পঞ্চ রাজার ধন ॥  
 সুবর্ণ আভাস ঘরে করে ঝলমল ।  
 চতুর্দিকে লাগাইলা হাড়িয়া চামর ॥  
 তাহাতে লঙ্ঘিত গজ মুকুতার ঝরা ।  
 অঙ্ককার মধ্যে যেন দীপ্ত করে তারা ॥  
 মধ্যে মধ্যে লাগে হীরা মুকুতা খিচনি ।  
 যুদ্ধঘর আভা যেন দেখি দিনমণি ॥  
 রথের উপরে কৈল মায়া সরোবর ।  
 তৃষ্ণাতুর হৈল তাথে খাইতে চাহে জল ॥  
 প্রহর প্রমাণ কৈল মায়া সরোবর ।  
 ফটিক আকৃতি দেখি তার মধ্যে জল ॥

কাঞ্চনের তরু তীরে শোভে মনোহর ।  
 তাহাতে শোভিছে সব মাগিকের ফল ॥  
 বারি মধ্যে পদ্ম পুষ্প ফুটিছে বিস্তর ।  
 উড়ে পড়ে কেলি করে পক্ষী জলচর ॥  
 রাজহংসগণ চরে দেখিতে সুন্দর ।  
 কনক-কমল-দলে পড়িছে ভ্রমর ॥  
 মৃগাল খাইতে তাথে নাখিছে কুঞ্জর ।  
 ঘোরনাদ করে তাথে শুনি ভয়ঙ্কর ।  
 সারথি করিল রথ কাঞ্চনে নিৰ্ম্মাণ ।  
 নানারূপ করে তাথে পুষ্পের উদ্ভাণ ॥  
 নেহালি বাঙ্গুলি যুতি মল্লিকা টগর ।  
 লবঙ্গ মাধবীলতা চাঁপা নাগেশ্বর ॥  
 তমাল রঙ্গন পুষ্প মালতী সুন্দর ।  
 স্থলপদ্ম পারিজাত যুতি মনোহর ॥  
 কেতকী ধাতকী দলা জবা করবীরে ।  
 পদ্ম পারিজাত কুন্দ রঙ্গন সুন্দরে ॥  
 নানা পুষ্প উদ্ভানে রোপিল মনোহর ।  
 সৌরভ ধাইল তার এক গ্রহর ॥  
 রত্নময় রথখান করিল সাজন ।  
 যত অস্ত্র তোলে তাহা না যায় লিখন ॥  
 হেন মতে দিবা রথ করিয়া সাজন ।  
 সাক্ষাত করিল যথা ধুম্রলোচন ॥”

কবির সৌন্দর্য্যজ্ঞান কিরূপ ছিল, শিল্পিগণের আদর্শ কিরূপ ছিল, আমাদের এষোর হৃদ্যে তাহা ভাবিলেও মন উৎফুল্ল হইয়া উঠে। যুদ্ধ যাত্রার এত জাঁক জমক এত মনোরম জিনিষের সমাবেশ পাশ্চাত্য জাতির কল্পনাও বোধ হয় আসে কিনা সন্দেহ! তাঁহারা নিজ সামলাইতেই ব্যস্ত, এহেন সাজ সজ্জা—তো দূরের কথা ।

তারপর ধুম্রলোচন গজাজলে স্নান তর্পণ ও দিব্য বস্ত্র পরিয়া শুচি

হইলেন। মহেশকে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও গন্ধ পুষ্প দিয়া পূজা করিয়া এবং শর্করা ইত্যাদি নানা ভোগ্য বস্তু দিয়া মঙ্গল রচিয়া পূজা করিলেন। (অন্ততঃ পূজোপকরণের মধ্যে “মোদক রসাল”ও লিখিত আছে।) পূজা সাক্ষ হইলে ভোজন করিয়া কর্পূর তাম্বুলে মুখ শোধন করিলেন। তারপর কেয়ূর, কঙ্কণ, তাড়, তোড়ল, হার, কবচ, কুণ্ডল ও মাথার স্তবর্ণ টোপন, পরিয়া এবং কপালে চন্দনের ফোঁটা ও গলায় দিবা মালা দিয়া যাত্রা করিলেন। যাত্রাকালে তাঁহার বামবাহু ও বামচক্ষু স্পন্দিত হইতে লাগিল; পিঙ্গলিয়া মেঘে শোণিত বহিতে লাগিল; বিনা যুদ্ধে কাটামুণ্ড ভূমিতে লুটাইতে লাগিল, পৃষ্ঠ দিকে কাট্ কাট্ শব্দ শুনিলেন এবং সম্মুখে গৃধিনী, শকুনি পাকসাঁট মারিল। ইত্যাকর অমঙ্গল সকল দেখিতে লাগিলেন।

নিম্নলিখিত বাণ্যবস্ত্রগুলি পূর্বে ব্যবহৃত হইত। যথা :—

“হৃন্দতি, ঝাঁঝর, বাজে পড়াই মাদল।

দামামা দগড়া বাণ্য হৈল কোলাহল ॥

বেণু বীণা বাজে আর কাংশু করতাল।

মৃদঙ্গ মন্দিরা বাজে ডমরু কাহাল ॥

দোশরি মুহুরি বাজে গুনি সুললিত।

গজ পৃষ্ঠে দামা বাজে গুনি লাগে ভীত ॥

ভেরি সানাই বাজে রণ সিঙ্গা আর।

মাদল আপারে বাজে ঝন্স করতাল ॥

বীরচাক বাজে তাথে তিন তিন কাঠি।

তোলপাড় হৈল শব্দে কোলাপুরের মাটি ॥

যত বাণ্য বাজে তাহা লিখিতে না পারি।

অতি ঘোর শব্দ তাথে কর্ণে লাগে তালি ॥”

অস্ত্রের মধ্যে মহাগদা, মেহবান, শেল, মহাশেল, অর্ধচক্র, যুদ্ধগর, ধনু, শর জ্বাল, সপ্তভেদি, গদা, মূল, জাঠি, বগড়া, এবং কামান, কুপাণ, বন্ধুক ও গোরাপ ইত্যাদি অস্ত্রের নাম গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে।

একপে দা, কুড়ালি, খস্তা বাতীত আমরা অস্ত্র অস্ত্রের নাম জানি না!

হার বাঙ্গালী !!!



কামান, বন্দুক কতকালের সৃষ্টি কে বলিবে! গোলাপ অল্পট কি  
বুঝিলাম না।

হোমশালা, নাটশালা, বাগ্গছর ও ভোগশালা ইত্যাদির বর্ণনা গ্রন্থে  
অনেক আছে, বাহুলাভয়ে তাহা লিখিতে বিরত হইলাম। সেগুলি পাথরে  
নির্মিত ও সুবর্ণ কপাটে সুশোভিত এবং বহু কারুকার্যে উদ্ভাসিত।

“নানারূপ বেড়া কৈল, তাহাতে দর্পণ দিল,  
হীরা মতি কাঞ্চন সহিতে।  
দেখিতে সুন্দর তায়, নানারূপে নিরমার,  
শিল্পগণ লয়া সাবহিতে ॥”

এ সকল কবিকল্পনা নহে; আগ্রার তাজ তাহার জলন্তসাক্ষী। হয়!  
সে সকল শিল্পি এখন কোথায়? আমরা কিন্তু পাশ্চাত্য মোহে মুগ্ধ। এমনই  
অধঃপতন।

গ্রন্থখানির মধ্যে মধ্যে কবির পিতা যত্নাথের ভগিতা দৃষ্ট হয় এবং  
কোন কোন অংশ কবির পিতার লেখা বলিয়াও উল্লিখিত হইয়াছে।

“সাবর্ণিক মন্বন্তরে, মার্কণ্ড পুরাণ বরে,  
দেবীর মাহাত্ম্যে সপ্তশতী।  
রক্তবীজ বধ হৈতে, বিরচিত যত্নাথে,  
সহস্র গড়ে বন্দিব ভগবতী ॥”

গ্রন্থ মধ্যে রক্তবীজ বধাংশটুকু কবির পিতার রচিত বলিয়া বোধ হই-  
তেছে। কবির পিতাও কবি হইতে কোন অংশে নূন ছিলেন না। যত্নাথ  
বোধ হয় কোন গ্রন্থ রচনা করিয়া থাকিবেন; কিন্তু আমরা তাহার কোন  
সন্ধান পাই নাই। যত্নাথের নিম্নলিখিত পদটি এত সুন্দর যে, সমস্ত গ্রন্থে  
এমন আর একটি পদ দৃষ্ট হয় নাই।

“আজি কি পেখু সন্মিলিত হয়গৌরী।  
সফল ভগ্নোরে নঞ্জন যুগ ঘেরি ॥  
চাঁচর বেণী বিরাজিত কাছ।  
কাছ পর লঙ্ঘিত বিনোদ জরাজীর্ণ ॥

পারিজাত মালা গলে গিরিবালা ।  
 গিরি গণ্ডে দোলত লোহিতাক্ষ মালা ॥  
 মলয়জ পক্ষ প্রলেপ অঙ্গ চাকু ।  
 চিতা ধূলি ভূষণ ত্রিজগত গুরু ॥  
 লোহি লোহিতাঙ্গর অরুণ জিনি শোহা ।  
 বাঘাঙ্গর কাঁহ দম্ভজ দল মৌহা ॥  
 হর গৌরী নিরখে গৌরী সারং লোকাইওঁ ।  
 যহ্ননাথ উভয় চরণ বলি যাইওঁ ॥” ১৯২ পত্রাক ।

অত্যাশ্র কয়েকস্থলে যহ্ননাথের ভাটি দৃষ্ট হয় ।

“বিরিক্তি ধিরানে তোমার নাহি দ্রুপ পাতে ।  
 তরাহ আপন গুণে দ্বিজ যহ্ননাথে ॥” ৮২ প—  
 “দ্বিজ যহ্ননাথ বাণী ভবভয়ানলে ।  
 রাখহ করুণাময়ী ও পদ কমলে ॥” ১২২ প—  
 “যহ্ননাথ কহে মাতা শুনহ ভবানী ।  
 নিজ গুণে কর দয়া পতিত পাবনী ॥  
 কোটা পরাম করি শ্রীনাথচরণে ।  
 চণ্ডিকাবিজয় ভূণে কমললোচনে ॥”

এতদেশ প্রচলিত নিম্নলিখিত শব্দগুলি গ্রন্থে লিখিত আছে—

করোঙ	ডাঙ্গ = (আঘাত) হাতাস (ভয়) ফুঁকরে
সরোঙ	আইলু = (আসিহু) উস্ব = (রাগাধিত) পরায়
মান্ড	গেলাঙ বুলিতে = (বলিতে) গেলাঙ
রহোঙ	ছেচুঁ ডিয়া যুঝার = (যুদ্ধে পটু) আগাস আগাসে
কাটোঙ	উঠানি পঞান = (প্রস্থান) পাইলাঙ
আনো	কাথো (কাহাকেও) কোপকরি = (রাগ) গোরাপ
ইতিন = (এ তিন)	কথকথ (কতকত) হাঁসে ঝাকিলেক
খেদাড়িয়া = (খেদাইয়া)	তাথে দৈত্যক পাকায়া
হুস্ব	আশোয়ার কথোদিনে

ভাকারি                      ছেটেত                      সভ = (সকল)                      সোঙরণে (সরণে)  
বৈসে                      বরিষা                      দেখিল                      পাইল ইত্যাদি।

শব্দগুলির মধ্যে—“কথি পর” ও “বড়া বড়া” এই দুইটি শব্দ হিন্দি এবং—“ফুরে,” “পেথু,” “মেরি,” “কাঁহ,” “কাহপর,” “জরুঁড়ি,” “দোলত,” “শোহ,” “মোঁহ,” “লোকাইওঁ,” ও “বাইওঁ,”। এই শব্দগুলি ব্রজবুলি।

### ব্যাকরণ।

বিভক্তি—“আমি” স্থলে মুঞি, “তুমি” স্থলে তুঞি, “তোমার” স্থলে—তোর। “আমাকে” স্থলে—মোকে, আমাতরে; “তোমাকে” স্থলে—“তোরে,” “সে” স্থলে—তঁহ, তাক ইত্যাদি—

‘কে’ স্থলে—ক সর্বদাই ব্যবহৃত হইয়াছে। যথা—সিংহেক, দৈত্যক ; ‘তে’ স্থলে ত—পাতালেত ভূমিত।

ক্রিয়া—উত্তম পুরুষে—করোঙ, সরোঙ, মাঙ্গঙ, রহোঙ, কাটোঙ, গেলাঙ, পাইলাঙ, ও আনো। “দেখিচু,” “পাইচু,” “করিচু,” স্থলে—দেখিল, পাইল ও করিল ব্যবহৃত হইয়াছে।

তার পর, “কাহাকেও,” “কতকত” স্থলে—কাথো, কথ কথ আছে।

বর্ণাঙ্কি—“স্ববর্ণ”—মূর্দ্ধণ্য যয়ে হ্রস্বউকার সর্বত্র ;

জেন—বর্গীয় জয়ে একার

আকৃতি—আক্রেতিরূপে লিখিত হইয়াছে

নামিছে—নাম্বিছে—ইত্যাদি

অক্ষরের আকৃতি—

ক	এর	আকার অনেকটা	নাগরী	“क”	এর	অনুরূপ
ख	”	”	আধুনিক	“ख”	”	স্থায়
ङ	”	”	”	“ङ”	”	”
ड	”	”	”	“ड”	”	”
ढ	এর	আকার	আধুনিক	“ढ”	এর	অনুরূপ
न	”	”	”	“न”	”	”
ह	”	”	”	“ह”	”	”

ধু	"	"	"	"হু"	"	"
দি	"	"	"	"জি"	"	"
পু	"	"	"	"পু"	"	"
যু	"	"	"	"ইলেকযুক্ত"	"ক"	"
যু	"	"	"	"ইলেকযুক্ত"	"খ"	"ও কখনং 'হ' এর স্থান
ঘু	"	"	"	"ল"	"	"
ড	"	"	"	"উ"	"	"
ং	"	"	"	"ং"	"	"
জ	"	"	"	"জি"	"	"
কক	"	"	"	"কত"	"	"
ং	"	"	"	"ং"	"	"

বর্তমান পুঁথির লিপিকাল।

লিখিতং শ্রীবিনোদবিহারী দাস সাকিন সেরপুর পূর্বপাড়া বিতারিখ  
১৬ ফাল্গুন রোজ বুধবার তিথি চতুর্দশী রাত্রি সওয়াগ্রহর কালে সমাপ্ত সন  
১২১৮ সাল শকাব্দা ১৭৩৩ শক। কয়েক পাত বদলানের স্বাক্ষর খোসাল-  
চন্দ্র দাসের পুত্র শ্রীপঞ্চানন দাস সাকিন তথা তারিখ ১৪ আশ্বিন সন  
১২৩১ সাল শকাব্দা ১৭৪৬ শক।”

মূল লেখককে চিনিলাম না। কয়েক পাত নষ্ট হইলে পরে যিনি  
বদলাইয়াছেন বলিয়া লিখিত আছে, সেই পঞ্চানন দাস বর্তমান প্রবন্ধ  
লেখকের প্রপিতামহ। উল্লিখিত “সেরপুর” বর্তমানে বগুড়া জেলার  
সেরপুর। পুঁথিখানি তুলট কাগজে দুই পৃষ্ঠায় লেখা। প্রবন্ধলেখকের  
ঘরেই পাওয়া গিয়াছে ইতি।—

শ্রীহরগোপাল দাস কুণ্ডু।

## সম্পাদকীয় মন্তব্য ।

সন ১২১৮ সাল, ১৭৩৩ শকে হস্তলিখিত এক খানি পুথি দেখিয়া এই সংস্করণ প্রচারিত হইল। পুথি পড়িলে বোধ হয় লিপিকার যৎ-নত্বাদির প্রতি দৃষ্টি রাখেন নাই; সে সময় বাঙ্গালালেখার সেরূপ দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক বিবেচিত হইত বলিয়া বোধ হয় না। লিপিকারগণও সংস্কৃত ভাষামুযায়ী শুদ্ধাশুদ্ধিবিবেকী ছিলেন না। যিনি ইচ্ছা করিতেন ও বাহার লিখিবার সময় ও ধৈর্য্য থাকিত, তিনিই এক পুথি হইতে অল্প-লিপি করিতেন। অমূল্য ও অমূল্যিত পুথিষয়েও যে ঠিক একরূপ বর্ণনিয়ম হইত, তাহাও বোধ হয় না। সময় সময় এক জন পাঠ করিতেন; অপর এক জন তাহা শুনিয়া লিখিতেন; লেখক শ্রুত শব্দ স্বেচ্ছামুসারে শ্রুতামুরূপ বর্ণ দ্বারা লিখিয়া লইতেন। খাটি সংস্কৃত শব্দের বর্ণবিভাগের সময় বিষম বিভ্রাট ঘটয়া উঠিত।

কবির হাতে লেখা পুথি মিলা দুইটি। শাস্ত্রাম্বাদক কবিকে অল্প বিস্তর সংস্কৃতজ্ঞ ধরিয়া লইতে পারি। তাঁহার কাব্যে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দগুলির বিগুহ সংস্কৃত রূপ গৃহীত হওয়াই স্বাভাবিক ও রচিতসঙ্গত। সুতরাং ইহা স্মরণনিশ্চয়ই বলা যায় যে, কাব্যে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দগুলির বিগুহ সংস্কৃত রূপই কবি কর্তৃক গৃহীত হইয়াছিল। খাটি সংস্কৃত শব্দের বর্ণবিভাগের যে ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয় তাহা লিপিকারের ভ্রম-প্রমাদ মাত্র।

কিন্তু সংস্কৃত শব্দ বাতীত আরও কতকগুলি শব্দ কাব্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। সে গুলির সম্বন্ধে উপরি লিখিত মন্তব্য প্রযুক্ত্য নহে। এইরূপ শব্দগুলিকে তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে।

(১) দেশী বা দেশজ শব্দ; অর্থাৎ যে শব্দ গুলির সহিত সংস্কৃত শব্দের কোন সম্পর্ক নাই; এই শব্দগুলি দেশের বিশিষ্ট সম্পত্তি।

(২) তদ্ভাব; অর্থাৎ ভাঙ্গা চুরা সংস্কৃত শব্দ।

(৩) অর্ধ তৎসম; অর্থাৎ আধ ভাঙ্গা সংস্কৃত শব্দ।

১। দেশীয় শব্দগুলির অবস্থান লোকের কণ্ঠে ও কর্ণে। এই গুলির বর্ণবিভাগ শ্রুতির অমুরূপ হওয়াই স্বাভাবিক; এবং প্রকৃতপক্ষে যথা-সম্ভব শ্রুতির অমুরূপ করিয়াই লিখিত হইয়া থাকে। সুতরাং এরূপ স্থলে

বর্ণবিজ্ঞাসের শুদ্ধাশুদ্ধি বিচারের অবসর নাই। “যথা দৃষ্টং তথা লিখিতং” করাই ঠিক। সম্পাদ্যমান পুস্তকে দেশজ শব্দগুলির স্বাভাবিক রূপ ও পুথির লিখিত বর্ণ-বিজ্ঞাস যথাসাধ্য ঠিক রাখা হইয়াছে।

২। তদ্ভাব শব্দ বা ভাঙ্গা চুরা সংস্কৃত শব্দ। এই শব্দ গুলি সংস্কৃত ভাঙ্গিয়া চুরিয়া তৈয়ারী করা হইয়াছে; অথবা এইরূপ মূল শব্দের উপর কারিকুরি করিয়া সংস্কৃত শব্দ তৈয়ারী করা হইয়াছে। উভয়তঃই তদ্ভাব শব্দের অবস্থিতি কর্তে ও কর্ণে; এবং স্বাভাবিকরূপ শ্রুতির অনুরূপ। শ্রুতি অবলম্বন করিয়াই তদ্ভাব শব্দগুলির বর্ণবিজ্ঞাস সম্পাদিত হওয়া স্বাভাবিক। সুতরাং তদ্ভাব শব্দের রূপের বা বর্ণবিজ্ঞাসের পরিবর্তন ভরানক অত্যাচার। সম্পাদ্যমান গ্রন্থে এই গুলি শব্দও যথাসাধ্য “যথা-দৃষ্টং তথা লিখিতং।”

৩। অর্দ্ধ তৎসম বা আধভাঙ্গা সংস্কৃত শব্দ। এই শব্দগুলি তৎসম বা খাঁটি সংস্কৃত শব্দ ও তদ্ভাব বা ভাঙ্গা চুরা সংস্কৃত শব্দের মধ্যবর্তী পরি-বর্তনের বিভিন্ন স্তরে অবস্থিত। এই গুলির পরিবর্তন প্রায় তৎসম বা খাঁটি সংস্কৃত শব্দের বহির্মুখ। এস্থলে শব্দলিপি শ্রুতির অনুরূপ হয় বটে; কিন্তু মূলের সহিত কিছু না কিছু সম্পর্ক থাকিয়া যায়; সুতরাং মূল সংস্কৃত শব্দের প্রতি দৃষ্টি করিলে বর্ণবিজ্ঞাস সম্বন্ধে কথঞ্চিৎ সাহায্য পাওয়া যাইতে পারে। কিন্তু অধিক অত্যাচার অসহ্য।

‘ন’ ও ‘ণ’ এর উচ্চারণে; শ, স ও ষ, এর উচ্চারণে; হ্রস্ব-স্বরের উচ্চারণে, বাঙ্গালা ভাষায় কোন ভেদ দৃষ্ট হয় না। তথা ‘য’ যেখানে ‘র’ রূপে উচ্চারিত হয় না, সেখানে ‘য’ ও ‘জ’ মধ্যে কোন ভেদ পরিলক্ষিত হয় না। সংস্কৃত শব্দের দৃষ্টান্তে এই বর্ণগুলির দুই একটি পরিবর্তন বাতীত অন্তরূপ পরিবর্তন অর্দ্ধ তদ্ভাব শব্দগুলির উপর অবিচার ও অত্যাচার। অবস্থা বিবেচনায় এইরূপ দুই একটি পরিবর্তন চণ্ডিকা-বিজয়ে করা হইয়াছে।

পূর্বেই বলিয়াছি, লিপিকারগণ প্রায় কেহই পণ্ডিত নহেন। অথবা কোন আদর্শ অবলম্বন করিয়া বর্ণ বিজ্ঞাসের চেষ্টা করেন না; স্বেচ্ছামত বর্ণবিজ্ঞাসের দ্বারা শব্দ লিখিয়া থাকেন। একই শব্দের বর্ণবিজ্ঞাস ভিন্ন

ভিন্ন লিপিকারে হস্তে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার। অপিচ একই লিপিকার একই শব্দের বর্ণ-বিভ্রাস ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে করিয়া থাকেন। অথচ একটি শব্দের এক প্রকার বর্ণবিভ্রাস বাঞ্ছনীয় নতুবা একটা শব্দই ভিন্ন ভিন্ন রূপ দেখিয়া ভিন্ন ভিন্ন শব্দ বলিয়া প্রতীয়মান হইতে পারে; পক্ষান্তরে বর্ণবিভ্রাসের সাদৃশ্য দেখিয়া ভিন্ন ভিন্ন শব্দ এক শব্দ বলিয়া প্রতীয়মান হইতে পারে। সুতরাং কোন একটি শব্দের বর্ণবিভ্রাস নির্ণয় করিতে সময় সময় বড়ই সঙ্কটে পড়িতে হয়। এরূপ স্থলে কবির বাসস্থানের ও তৎসমীপবর্তী স্থানের উচ্চারণ হইতে সেই শব্দটির বর্ণ সম্বন্ধে বিশেষ সাহায্য পাওয়ার আশা করা যায়। কিন্তু তাহাতেও বিষম সঙ্কট। কারণ কাব্যরচনার সময়ের উচ্চারণ হইতে বর্তমান সময়ের উচ্চারণ অনেক পৃথক্ হইয়া পড়িতে পারে; এবং একই সময়ে একই শব্দের উচ্চারণ ভিন্ন ভিন্ন অঞ্চলে, তথা ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির মুখে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে শ্রুত হয়। এইরূপ স্থলে উপায় কি? বহু ব্যক্তির মুখে অধুনা-শ্রুত উচ্চারণ এবং পুথিতে বহুল গৃহীত বর্ণবিভ্রাস এই দুইটি তুলনা করিয়া বর্ণবিভ্রাস নির্ণয় ব্যতীত উপায়ান্তর দেখা যায় না।

সম্পাদ্যমান গ্রন্থে অবলম্বিত। প্রতিলিপি রীতি বর্ণিত হইল। বুধজন ইহার দোষ-গুণ বিচার করিবেন। এতদ্বিষয়ের বিচার ও নির্ণয় একান্ত বাঞ্ছনীয়।

এখানে একটা দোষ স্বীকার আবশ্যক। পুস্তক খানিতে অধ্যায় আরম্ভে “প্রথম অধ্যায়” “দ্বিতীয় অধ্যায়” এইরূপ লিখিত হইয়াছে। পুথি খানিতে কিন্তু অধ্যায় আরম্ভে কিছুমাত্র লেখা নাই। অধ্যায়ের শেষে “ইতি ১ অধ্যায় নমঃ” “ইতি ২ অধ্যায় নমঃ” ইত্যাদি রূপ লিখিত আছে। যে কোন কারণে এইটি পরিবর্তন হইয়াছে।

পুথি খানিতে অধ্যায় সূচী বা বিষয়সূচী নাই। সূচী আমাদের তৈয়ারী করা।

এতদ্ব্যপেক্ষে প্রচলিত কতকগুলি শব্দের একটি তালিকা দেওয়া হইল। যে যে স্থলে সেই শব্দগুলি পাওয়া যাইবে তাহাও কতকাংশ নির্দেশ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। আর কতকগুলি শব্দ বিশিষ্ট অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

তালিকায় সে শব্দগুলিও যথাসাধ্য দেওয়া হইল। টিপসীতে শব্দগুলির অর্থ সন্নিবেশিত হইয়াছে।

অবলম্বিতা রীতি বলা হইল। ভ্রম পরিহারের জন্য গ্রহণে একটা শুদ্ধিপত্র সংযোজিত হইয়াছে। কিন্তু অবধানের অন্ততঃ ই হউক, অথবা অন্য কোন প্রকার ত্রুটি বশতঃ ই হউক পুস্তকখানিতে তথ্যপি দুই চারিটি ভ্রম থাকিয়া যাইতে পারে। অন্তর্গত করিয়া কেহ ভ্রম দেখাইয়া দিলে বারান্তরে তাহা সংশোধনের চেষ্টা করা যাইবে। এখন যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া যথাসম্ভব কবিনির্দিষ্ট বেশে চণ্ডিকা-বিজয় সাধারণের সম্মুখে সন্নিবেশিত করা হইল। পাঠকগণ কিয়দ্বাত্র সন্তোষ লাভ করিলে সমস্ত আয়াস সফল জ্ঞান করিব, ইতি। ১৩১৫ সাল।

বিনীত

শ্রীপঞ্চানন সরকার



## সূচীপত্র ।

অধ্যায়	বিষয়	পত্রাঙ্ক
প্রথম অধ্যায়	গণেশবন্দনা ...	১
দ্বিতীয় অধ্যায়	শিববন্দনা ...	৩
তৃতীয় অধ্যায়	ভবানীবন্দনা ...	৪
চতুর্থ অধ্যায়	ভবানীবন্দনাপূর্বক গ্রন্থস্থচনা ...	৭
পঞ্চম অধ্যায়	সুরথোপাখ্যান, রাজ্যচূতি ...	৯
ষষ্ঠ অধ্যায়	সুরথরাজার বনগমন ...	১২
সপ্তম অধ্যায়	সমাধিঠেষ্ঠের সহিত মিলন ...	১৫
অষ্টম অধ্যায়	সমাধির নিকট সুরথের আত্মপরিচয় প্রদান ও উভয়ের মেধস মুনির শরণ গ্রহণ	১৭
নবম অধ্যায়	সুরথ ও সমাধির আত্মনিবেদন এবং মোহের কারণ জিজ্ঞাসা ...	১৯
দশম অধ্যায়	মেধসমুনি কর্তৃক সংসারের গতিবর্ণনা	২২
একাদশ অধ্যায়	মোহের কারণ নির্দেশ ...	২৫
দ্বাদশ অধ্যায়	মধুকটভের উৎপত্তি ...	২৭
ত্রয়োদশ অধ্যায়	অম্বরভীত ব্রহ্মাকর্তৃক মহামায়ার জ্ঞতি	৩০
চতুর্দশ অধ্যায়	জ্ঞতিপ্রীতা মহামায়ার আবির্ভাব ...	৩২
পঞ্চদশ অধ্যায়	স্বর্গজিগীষু মহিষাসুরের রথসজ্জা ...	৩৫
ষোড়শ অধ্যায়	মহিষাসুরের যুদ্ধবাত্তা ...	৪০
সপ্তদশ অধ্যায়	দেবগণের যুদ্ধের মন্ত্রনির্গম ...	৪২
অষ্টাদশ অধ্যায়	পথ প্রতিরোধে বহুগণের পরাভব	৪৫
উনবিংশ অধ্যায়	নবগ্রহের যুদ্ধ ...	৪৮
বিংশ অধ্যায়	নবগ্রহের পরাভব ...	৫০
একবিংশ অধ্যায়	দিক্‌পালগণের যুদ্ধ ও পরাভব ...	৫৩
দ্বাবিংশ অধ্যায়	ঈশানের পরাজয় ও সর্বদেবগণের একত্র যুদ্ধোচ্চোগ ...	৫৫

সংখ্যা	বিষয়	পত্রাঙ্ক
ত্রয়োবিংশ অধ্যায়	দেবগণের সমবাদ্যযুদ্ধ ও পলায়ন ...	৫৮
চতুর্বিংশ অধ্যায়	তৎপর দিনের যুদ্ধসজ্জা ...	৬০
পঞ্চবিংশ অধ্যায়	যুদ্ধ ও অশুরের স্বর্গাধিকার ...	৬৩
ষড়বিংশ অধ্যায়	দেবগণের ত্র্যক্ষর শরণগ্রহণ ...	৬৬
সপ্তবিংশ অধ্যায়	শরণাপন্ন দেবগণসহ বিষ্ণুর শিবের শরণ প্রার্থনা	৬৮
অষ্টবিংশ অধ্যায়	দেবভেজে কাত্যায়নীর আবির্ভাব ও দেবগণের অজ্ঞদান ...	৭১
ঊনত্রিংশ অধ্যায়	অলঙ্কার দান ...	৭৪
ত্রিংশ অধ্যায়	কাত্যায়নীর হাশ্বনাদে উৎক্লিপ্ত মহিষাসুরের রণসজ্জা ...	৭৬
একত্রিংশ অধ্যায়	কাত্যায়নীর সহিত অশুরসৈন্তের যুদ্ধ	৭৮
ষাট্রিংশ অধ্যায়	অশুরসৈন্তের যুদ্ধ ...	৮১
ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায়	সিংহের সহিত মহাহমুর যুদ্ধ ...	৮৩
চতুত্রিংশ অধ্যায়	অশুরসৈন্তের যুদ্ধ ...	৮৬
পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়	অশুরসৈন্তবিনাশ ...	৮৮
ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়	সেনাপতি চিকুরাকের নিপাত ...	৯১
সপ্তত্রিংশ অধ্যায়	সেনাপতি চামর ও উদশ্র নিপাত ...	৯২
অষ্টত্রিংশ অধ্যায়	সেনাপতি উগ্রমুখ-উগ্রবীর্ষাদির নিপাত	৯৬
ঊনচত্বারিংশ অধ্যায়	মহিষাসুরের যুদ্ধ ...	৯৯
চত্বারিংশ অধ্যায়	মহিষাসুর নিপাত ...	১০২
একচত্বারিংশ অধ্যায়	দেবগণের জয়োল্লাস ...	১০৬
ষিচত্বারিংশ অধ্যায়	কাত্যায়নীজ্বতি ...	১০৯
ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়	কাত্যায়নীজ্বতি ...	১১২
চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়	সুপ্রীতভবানীর বরদান ...	১১৫
পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়	শুভ-নিশুভের জন্ম ও দীক্ষা ...	১১৭
ষট্‌চত্বারিংশ অধ্যায়	শুভ নিশুভের তপস্তা ও বরপ্রাপ্তি	১২০
সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়	চণ্ডমুণ্ড ও ধূম্রলোচনের তপস্তা ও বরপ্রাপ্তি	১২৩
অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়	রক্তবীজের তপস্তা ও বরপ্রাপ্তি ...	১২৬

অধ্যায়	বিবরণ	পত্রাঙ্ক
উনপঞ্চাশ অধ্যায়	শুভ-নিশুভ ও চণ্ডমুণ্ডাদি সেনাপতির মিলন	
	রাজ্য ধনবৃদ্ধি ... ..	১২৮
পঞ্চাশত্তম অধ্যায়	চণ্ডমুণ্ডের পাতাল-জয় ...	১৩১
একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	যজ্ঞবারণ ঘোষণা ... ..	১৩৩
ষিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	অশুরকর্তৃক যজ্ঞনাশ, দেবগণের যুদ্ধোত্তোগ	১৩৩
ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	অশুরের রথসজ্জা ... ..	১৩৭
চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	যজ্ঞক্ষেত্রে যুদ্ধ, দেবগণের পরাজয়	১৪১
পপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	বশিষ্ঠের যজ্ঞায়ত্ত ... ..	১৪৫
ষট্ পঞ্চাশত্তম অধ্যায়	যজ্ঞবিনাশজন্তু অশুরের যুদ্ধোত্তোগ...	১৪৭
সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	যুদ্ধে দেবগণের পরাজয়, অশুরের যজ্ঞভাগ গ্রহণ ... ..	১৪০
অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়	অশুরের স্বর্গজয়-সঙ্কল্প ... ..	১৫৪
উনষষ্টিতম অধ্যায়	অশুরের যুদ্ধোত্তোগ, নারদের দোষ	২৫৭
ষষ্টিতম অধ্যায়	অশুরের যুদ্ধযাত্রা, দেবগণের যুদ্ধ ও মন্ত্রণা	১৬০
একষষ্টিতম অধ্যায়	সুরপুরী অবরোধ ... ..	১৬৩
দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়	পরাজিত দেবগণের পলায়ন ...	১৬৬
ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়	জয়ী অশুরগণের স্বর্গাধিকার, দেবগণের ব্রহ্মার শরণ গ্রহণ ... ..	১৬৯
চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়	ব্রহ্মাদি দেবগণের ভবানীস্তুতি ...	১৭২
পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়	হিমালয়ে দেবগণের নিকট প্রসন্ন ভবানীর আবির্ভাব ... ..	১৭৬
ষট্ ষষ্টিতম অধ্যায়	চণ্ডমুণ্ডকর্তৃক কালিকাদেবীর দর্শন ও শুভ-নিশুভের নিকট তন্ন্যবেদন ...	১৮০
সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়	চণ্ডমুণ্ডকর্তৃক কালিকার রূপবর্ণনা	১৮৪
অষ্টষষ্টিতম অধ্যায়	কালিকার নিকট স্ত্রীবাসুরের দোষ	১৮৮
উনসপ্ততিতম অধ্যায়	স্ত্রীবেদ দোষ, কালিকার উত্তর	১৯১
সপ্ততিতম অধ্যায়	ক্ৰুদ্ধ অথচ রুদ্ধপ্রভাপ স্ত্রীবেদ প্রত্যাবর্তন	১৯৪

অধ্যায়	বিবরণ	পত্রাঙ্ক
একসপ্ততিতম অধ্যায়	ক্রুদ্ধ গুপ্তনিগূহকর্তৃক কালিকার প্রতি সামদণ্ডপ্রয়োগ জন্ত ধূম্রলোচন সেনাপতির নিয়োগ ...	১৯৬
দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়	ধূম্রলোচনের রথসজ্জা ...	২০০
ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়	ধূম্রলোচনের যুদ্ধযাত্রা ...	২০৩
চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়	সাম-প্রত্যাবের বিফলতা ...	২০৭
পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়	ধূম্রলোচনের যুদ্ধ ও বিনাশ ...	২০৯
ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়	গুপ্ত নিগূহের নিকট পলারিত পদাতিহরের রণ-পরাজয় নিবেদন ...	২১১
সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়	পুনঃ সাম ও দণ্ডপ্রয়োগ জন্ত সেনাপতি চণ্ডমুণ্ডের নিয়োগ ...	২১৪
অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়	চণ্ডমুণ্ডের যুদ্ধোত্তোগ ও রথসজ্জা ...	২১৭
ঊনান্বীতিতম অধ্যায়	চণ্ডমুণ্ডের যুদ্ধযাত্রা, সামপ্রয়োগ ...	২১৯
অশীতিতম অধ্যায়	যুদ্ধারম্ভ, কালীর আবির্ভাব ...	২২৫
একান্বীতিতম অধ্যায়	কালীর যুদ্ধ ...	২২৮
দ্বান্বীতিতম অধ্যায়	কালীর যুদ্ধ ...	২৩১
ত্র্যান্বীতিতম অধ্যায়	উদ্রস্তা কালীর রণবেগমর্দিতা ধরণীর উদ্বেষ্ট	২৩৪
চতুরান্বীতিতম অধ্যায়	ধরণীরক্ষার নিমিত্ত দেবগণকর্তৃক শিবস্তুতি	২৩৭
পঞ্চান্বীতিতম অধ্যায়	শবরূপে শিবকর্তৃক ধরণীর উদ্বেষ্টশাস্তি, দেবনাগাদির শিবস্তুতি ...	২৪০
ষড়ান্বীতিতম অধ্যায়	ভীমদোম্যমূর্খি কালীর অশ্রু-সংহার	২৪৩
সপ্তান্বীতিতম অধ্যায়	অশ্রুরসৈন্তসংহার, সেনাগণের ভঙ্গ ...	২৪৫
অষ্টান্বীতিতম অধ্যায়	চণ্ডমুণ্ড নিপাত ...	২৪৮
ঊননবতিতম অধ্যায়	কালীর চামুণ্ডা আখ্যান ...	২৫১
নবতিতম অধ্যায়	গুপ্ত-নিগূহের নিকট পলারিত পদাতিহরের চণ্ডমুণ্ড নিপাত নিবেদন ...	২৫৩
একনবতিতম অধ্যায়	গুপ্ত নিগূহের যুদ্ধোত্তোগ ...	২৫৬

অধ্যায়	বিবরণ	পত্রাঙ্ক
দ্বিনবতিতম অধ্যায়	নিশুন্তের রথসজ্জা	২৫৮
ত্রিনবতিতম অধ্যায়	শুভ-নিশুন্তের যুদ্ধযাত্রা	২৬১
চতুর্নবতিতম অধ্যায়	অশ্বরসৈন্তের যুদ্ধপ্রয়াণ	২৬৪
পঞ্চনবতিতম অধ্যায়	অশ্বরসৈন্তের হিমালয় অবরোধ	২৬৭
ষট্ঠনবতিতম অধ্যায়	যুদ্ধে শক্তিগণের আবির্ভাব	২৭০
সপ্তনবতিতম অধ্যায়	শক্তিগণের বর্ণনা, শিবের দৌত্য নিয়োগ	২৭২
অষ্টনবতিতম অধ্যায়	শিবের দৌত্য	২৭৫
নবনবতিতম অধ্যায়	মাতৃকাগণের যুদ্ধারম্ভ	২৭৭
শততম অধ্যায়	মাতৃকাগণের যুদ্ধে অশ্বরসৈন্ত বিনাশ	২৮০
একাধিকশততম অধ্যায়	রক্তবীজের যুদ্ধারম্ভ	২৮৩
দ্বাধিকশততম অধ্যায়	যুদ্ধে রক্তবীজ-বিবৃদ্ধি	২৮৭
ত্র্যাধিকশততম অধ্যায়	কালীর জিহ্বা-বিস্তার	২৮৯
চতুরধিকশততম অধ্যায়	কালীর জিহ্বার রক্তবীজগণের বিনাশ	২৯২
পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়	রক্তবীজসন্তানের সমূল-বিনাশ, দেবীগণের রণজয়োল্লাস	২৯৪
ষড়ধিকশততম অধ্যায়	শুন্তের শোচনা, যুদ্ধে স্থির প্রতিজ্ঞা	২৯৬
সপ্তাধিকশততম অধ্যায়	নিশুন্তের সৈন্তের যুদ্ধারম্ভ	২৯৯
অষ্টাধিকশততম অধ্যায়	নিশুন্তের যুদ্ধারম্ভ	৩০২
নবাধিকশততম অধ্যায়	নিশুন্তের যুদ্ধ ও মুচ্ছা	৩০৫
দশাধিকশততম অধ্যায়	শুন্তের যুদ্ধ	৩০৭
একাদশাধিকশততম অধ্যায়	শুন্তের মুচ্ছা, চেতনাপ্রাপ্ত নিশুন্তের পুনরুদ্ধ	৩১০
দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়	নিশুন্তের নিপাত	৩১৩
ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায়	নিশুন্তপতনে শুন্তের খেদ	৩১৫
চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়	ভবানীর প্রতি শুন্তের ক্রোধভাষণ, দৈরথযুদ্ধে আহ্বান	৩১৮

অধ্যায়	বিষয়	পত্রাঙ্ক
পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়	ভবানীর নিজাঙ্গে স্বলীলা সর্বশক্তি- গণের সংহরণ ...	৩২১
ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়	কুন্তের পতন ...	৩২৪
সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়	দেবীভক্তি ...	৩৩০
অষ্টদশাধিকশততম অধ্যায়	সর্বরূপিনী দেবীর প্রতি প্রণতি	৩৩২
ঊনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়	শক্তিরূপিনীদেবীর প্রতি প্রণতি	৩৩৬
বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়	রক্ষাপ্রার্থনা ...	৩৩৭
একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়	দেবীর বরদান ...	৩৩৯
দ্বাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়	দেবীমাহাত্ম্যশ্রবণফল	৩৪২
ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়	দেবীমাহাত্ম্যশ্রবণফল, দেবগণের ও ভবানীর যথাস্থানে গমন	৩৪৫
চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়	মেধসকর্তৃক দুর্গার স্বরূপ, সর্কাস্ত্রধামিত্ত, ও সর্বব্যাপিত্ত কথন	৩৪৭
পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়	মেধসের নিকট সুরথ ও সমাধির মন্ত্রপ্রাপ্তি ...	৩৫০
ষড়্‌বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়	সুরথ ও সমাধির দুর্গাপূজা, বরপ্রাপ্তি ...	৩৫৩
সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়	সমাধির প্রতি স্বজনের, সুরথের প্রতি স্বজনের ও রাজ্যবাসীর মেহাকর্ষণ	৩৫৬
অষ্টবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়	সুরথের অভ্যর্থনা ও রাজ্যপ্রাপ্তি	৩৫৯
ঊনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়	রাজ্যবাসীর অভিনন্দন, সৈন্তসজ্জা- দর্শন ;... ...	৩৬২
ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়	ভীত রাজসুগণের প্রতি অভয় দান	৩৬৫
একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়	দেবী-প্রতিমানিশ্ৰীণ ...	৩৭০
দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়	দেবী-দেহরানিশ্ৰীণ ...	৩৭০
ত্রয়ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়	সুরথের দেহরা প্রতিষ্ঠিত দেবী প্রতিমা দর্শন ...	৩৭৩

অধ্যায়	বিবরণ	পৃষ্ঠা
চতুর্বিংশদধিকশততম অধ্যায়	দেবীপূজার জন্য বশিষ্ঠের আমন্ত্রণ	৩৭৭
পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়	বশিষ্ঠের পূজাবিধি ব্যাখ্যান, পূজার আয়োজন...	৩৮০
ষষ্ঠিংশদধিকশততম অধ্যায়	নবম্যাদি কল্পারম্ভ	৩৮২
সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়	সপ্তমীপূজা	৩৮৫
অষ্টত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়	অষ্টমীপূজা	৩৮৮
ঊনচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়	নবমীপূজা	৩৯১
চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়	নবমীপূজা, পূর্ণাহুতি	৩৯৪
একচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়	পুষ্পাঞ্জলি ও হুতি	৩৯৭
দ্বিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়	বরপ্রাপ্তি, দক্ষিণা	৩৯৯
ত্রিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়	নির্মাল্যবাসিনী পূজা, দেবীর নিত্যপূজা বিধান, রাজহুত্ববিদ্যার	৪০২
চতুশ্চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়	সুরথের রাজ্যভার, ভবানীপদ প্রাপ্তি	৪০৪
পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়	গন্ধর্বগণের কোপ হইতে সুরথ রক্ষণ, ভবানীর আদেশে সুরথের মর্ত্যগমন	৪০৭
ষষ্ঠচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়	সুরথের সাবর্ণিক মহুৎ প্রাপ্তি	৪০৯

# চণ্ডিকা বিজয়

বা

কালী-মুদ্র

## প্রথম অধ্যায় ।

শ্রীশ্রীদুর্গাশরণং ॥ শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ ॥ ও নমস্চণ্ডিকায়ৈ ॥

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমং ।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

অথ কালীমুদ্র পুস্তক লিখাতে—

বন্দো গজানন                      মুষিক-বাহন,

সকল সম্পদ-দাতা ।

সর্ব-দেব আগে,                      তব পূজা ভাগে,

তুমি দেব শিবজাতা ॥ ১

তুমি গণপতি,                      পরম ভকতি,

যে তোমা স্মরিয়া যায় ।

তার সর্ব-সিদ্ধি,                      রণজয় আদি

সব তুমি দেহ তায় ॥ ২

গলে পাটা শোভে,                      অলি অমে লোভে,

পীযুষ কারণ গণ্ডে ।

তহাতে সিন্দূর,                      তমঃ করে দূর,

হিন্ন দন্ত শোভে শুণ্ডে ॥ ৩



## চণ্ডিকা-বিজয়

দ্বীপি-চন্দ্র-গায়,                      কনক-নূপুর পায়,  
চরণ-পঙ্কজে বাজে ।

রক্তাক্ষের মাল,                      গলে শোভে ভাল  
অঙ্গে আভরণ সাজে ॥ ৪

নিরঞ্জন বর,                      গুরু সভাকার,  
ভক্তজন পূর আশ ।

পুরুষ পুরাণ,                      বেদের বাখান,  
তুমি পূর মন আশ ॥ ৫

তুমি নারায়ণ,                      চক্রকে ধারণ,  
দুই করে কুশ জান ।

তোমার চরণে,                      পশিনু শরণে,  
কোটি করোঙ পরনাম ॥ ৬

বন্দো লক্ষ্যোদর                      খর্ব্ব কলেবর,  
সুন্দর শরীর-আভা ।

তব রূপ সীমা,                      কি দিব উপমা,  
কোটি বিধু জিনি শোভা ॥ ৭

মুণ্ডির মুচকনে,                      তোমার চরণে,  
এই মাজু<sup>১</sup> বরদায় ।

ইষ্টের চরণে,                      সেবোঙ<sup>২</sup> প্রতি জন্মে  
শেষে রহোঙ<sup>৩</sup> রাজ্যপায় ॥ ৮

কমললোচনে,                      দুর্গা নিজগুণে,  
কলমে বসিয়ে মাতে<sup>৪</sup> ।

(২) দ্বীপি—ব্যাঘ্র ।                      (৩) মাজু=মাজি, প্রার্থনা করি ।

(৪) সেবোঙ=সেবা করি ।                      (৫) রহোঙ=রহি থাকি ।

(৬) মাতে=কহে । এগুলি সব রংপুরী বা কামতাবিহারী ভাষার শব্দ ।

চণ্ডিকা-বিজয়

নিজ গুণগাথা

লেখাইলা মাতা,

চণ্ডিকা-বিজয় গাইতে ॥ ৯

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

( শিব-বন্দনা )

বন্দো দেব শূলপাণি,      শিরে করি ষোড়শপাণি;  
বৃষভবাহন পঞ্চানন ।

তুমি দেব ভূতনাথ,      ত্রিভুবনের তাত,  
দেবাসুর নরের জীবন ॥ ১

তুমি প্রভু গুণসিদ্ধ,      ভকতজনের বন্ধু,  
অহি আভরণ পর যবে ।

বাস কর বাঘছাল,      গলে পর হাড়মালা  
ভূত প্রেত সঙ্গে ফিরে তবে ॥ ২

বিভূতিভূষণ গায়,      কোটি ইন্দু শোভা পায়,  
শিরে জটা তাহে বহে গঙ্গ ।

ই তিন ভুবননাথে,      ডম্বরু বাজায়া নাচে,  
তাহা দেখি অভয়ার রঙ্গ ॥ ৩

পাপী তরাবার ছলে,      বারাগসী-পুরী কৈলে,  
তব নাম পতিতপাবন ।

তিন গুণ তুমি ধর,      মহাযোগী যোগেশ্বর,  
তব নাম করোড় স্মরণ ॥ ১৪

তুমি দেব মহাতপা,      বারে তুমি কর কৃপা,  
পার কর ভবসিদ্ধুলে ।

তুমি যদি কর পার,                      তবে হয় উদ্ধার,

মন রহুক চরণকমলে ॥ ৫.

গুহ গণেশ নাম,                      দুই সূত পুণ্যবান,

দায়া তব জগত-জননী ।

নন্দি ভୃଙ୍ଗୀ ଅମ୍ଭୁଚର,                      ଆର ଯତୋ ଚରାଚର,

আমি নর কিবা গুণ জানি ॥ ৬

রাবণ সেবক ছিল,                      দশ মুণ্ড কাটি দিল,

তব পদকমল উদ্দেশে ।

দিগ্বিজয় কৈল,                      সৰ্বদেব জিনিল,

বাস্কি নিল আপনার দেশে ॥ ৭

তুমি দিলে অনুমতি,      বনে আইল রঘুপতি,

ছলে সীতা হরিয়া আনিল ।

তার শাঁপ ভঙ্গ হইল, তোমা সেবি গতি পাইল,

রামমুখ দেখিয়া পড়িল ॥ ৮

কমললোচন বাণী,                      শুন দেবশিরোমণি,

মোরে কুপা কর নিজ গুণে ।

জন্ম জন্মান্তরে মতি,                      ও রাজ্যচরণে গতি,

শেষ স্থান ইষ্টের চরণে ॥ ৯

— 0 —

## তৃতীয় অধ্যায় ।

( ଉଦ୍ୟାନୀ-ବର୍ଣ୍ଣନା )

বান্দব ভবানী                      ত্রিগুণ-জননী

স্বথ-মোক্ষ-পদ-দাতা ।

**মুজন পালন**                      **তোমার নাশন**

তুমি জগতের মাতা ॥ ১

গোকুলে গোমতী      দক্ষগৃহে মতী  
জয়ন্তী হস্তিনাপুরে ।

ও রাজ্যচরণ কল্প-তরু সম  
শুনি সেবে দেবাসুরে ॥ ৮  
হরি-হর-ব্রহ্মা সেবে পুণ্যকৰ্ম্মা  
শ্রীপাদপদ্ম-মুগলে ।  
আপনা রইছে<sup>১</sup> জীবন চাহিছে  
তাহা পাই পূজাকলে ॥ ৯  
মানুষ অধম সেবার<sup>২</sup> ভাজন  
হইব কোন প্রকারে ।  
তোমার মারাত্ত্রি ত্রিগুণ মোহিত  
তাহারা বুঝিতে নারে ॥ ১০  
মার্কণ্ডপুরাণে তোমার স্তবনে  
সপ্তশত শ্লোকময় ।  
তাহাতে যে গুণ জানে বুধজন  
সর্বশঃ পাতক লয় ॥ ১১  
শুনিলে পুরাণ যেই কল পান  
তাঁহে তুমি কল দায় ।  
এহোপরাগেত<sup>৩</sup> জাহ্নবী জলেত  
স্বর্ণদান কল পায় ॥ ১২  
কমললোচন করে নিবেদন  
তোমার পদকমলে ।  
করি আছ দাস পুরাইবে আশ  
সকলগণ হ'রা মোরে ॥ ১৩

১। আপনা রইছে—আপনি আছে=স্বয়ং আছে=জীবন অর্থাৎ শক্তি চাহিছে, চাহিতেছে ।

২। এহোপরাগ=চন্দ্র বা সূর্য্য-গ্রহণ ।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

মোরে দয়া কর নারায়ণি ॥ ( ১ )

প্রণমহৌ শিব দুর্গা সপ্ত প্রদক্ষিণে ।

তিন কোটি প্রণমহৌ ত্রীনাথ-চরণে ॥ ১

যাহার কৃপায় হয় নিরমল মতি ।

হেন গুরুদেব পদে অসংখ্য প্রণতি ॥ ২

গুরুমূর্তি ধরেন আপনি সদাশিব ।

কৃপা করি উদ্ধারিবে অখিলের জীব ॥ ৩

কল্লভরু প্রভুর দুখানি চরণ ।

যাহার রূপাতে চিহ্ন হয় ত্রিভুবন ॥ ৪

সেই পাদপদ্মেত মোর সতত প্রণতি ।

যার কৃপায় সে বন্ধোঁ<sup>১</sup> সপ্তশতী ॥ ৫

এক দেব নানারূপ হৈলা প্রয়োজনে ।

কনকে মুকুট তাহা পূর্ব নহে মনে ॥ ৬

নমগো নমগো দুর্গা তব গুণধাম ।

বিফল জনম দুর্গা তুমি যারে বাম ॥ ৭

চণ্ডি চণ্ডবতি মাতা চামুণ্ডামুরতি ।

তুমি সর্বহেতু মাতা চরাচর-গতি ॥ ৮

চতুর্নুখে ব্রহ্মা অনন্ত নারায়ণ ।

পঞ্চমুখে মহেশ্বর কার্তিক ষড়ানন ॥ ৯

তব গুণ হেন দেবে কহিতে না পারে ।

আপনার গুণে মাতা কৃপা কর যারে ॥ ১০

সেহি কিছু তব গুণ বলিতে না' পারে ।  
 সৰুৰূপ হয় মাতা যাকে দেয় বরে ॥ ১১  
 ভবানী ভবানী দুৰ্গা যমুনা কামিনী ।  
 আপনার গুণে দয়া কর নারায়ণী ॥ ১২  
 দুৰ্গতিনাশিনী দুৰ্গা গায় হরিবংশে ।  
 কৃষ্ণের করিলা কার্য্য ভাণ্ডাইয়া কংসে ॥ ১৩  
 জগত-জননী জয়া যশোদা নন্দিনী ॥  
 জগত-জনের বন্ধু জয় যশস্বিনী ॥ ১৪  
 তোমার মহিমা কি বলিব নরজাতি ।  
 তুমি হিত তুমি মিত্র ভীমা ভগবতী ॥ ১৫  
 যদি কৃপা কর মোরে সৰ্ব্বমঙ্গলা ।  
 পাদপদ্মে দিবে স্থান ভকতবৎসলা ॥ ১৬  
 এক নিবেদন মাতা করি তব পায় ।  
 আমি স্তব করি দুৰ্গা হইবে সহায় ॥ ১৭  
 মার্কণ্ডপুরাণে দেবি তোমার মহিমা ।  
 সপ্তশতশ্লোক সে অর্থের নাহি সীমা ॥ ১৮  
 সৰ্ব্বলোকে নাহি জানে জানে বুধজন ।  
 পদ-বন্দ করি তাহা বুঝিতে কারণ ॥ ১৯  
 দয়া করি মাতা রসনাতে কর বাস ।  
 তোমার মঙ্গল তবে করি যে প্রকাশ ॥ ২০  
 তুমি মাতা তুমি পিতা তুমি দীনবন্ধু ।  
 তুমি বিনে কেবা তরাইবে ভবসিন্ধু ॥ ২১  
 সপ্তশতী স্তব দেবি মার্কণ্ডপুরাণে ।  
 তাহাতে যেমত ফল হয় উপাদানে ॥ ২২

চন্দ্র সূর্য্যগ্রহণ কালেতে গঙ্গাজলে ।  
 এক সুবর্ণ-দান সমুচ্চয় ফলে ॥ ২৩  
 না বুঝিতে হেন কল কেবল পাঠেত ।  
 অর্থগম্য হইলে হয় কল অতিরেক ॥ ২৪  
 কলিকালে লোক সব মহা জড়জ্ঞানী ।  
 নিস্তারিতে প্রচারিলে অখিল পরাণী ॥ ২৫  
 তোমার মহিমা দেবি কে বলিতে পারে ।  
 পঞ্চম রসালে যেবে বুঝিব সংসারে ॥ ২৬  
 মহাপাপী শুনে অতি ভক্তিয়ুক্ত হয় ।  
 এই ফলে স্বর্গে যাবে বিমানে চড়িয়া ॥ ২৭  
 চারি বেদে গায় তুমি পতিতপাবনী ।  
 ভক্তিভাবে প্রণমহৌ জগতজননী ॥ ২৮  
 শিরে পাণিপুট করি অম্বিকাচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভণে কমললোচনে ॥ ২৯

## পঞ্চম অধ্যায়

উড়-বসন্তরাগ ।

ভঙ্করে ভঙ্করে পামর মন হর-ভবানী-চরণে ।  
 নাহিক উপায় আর যে ভবতরণে ॥ ১  
 সুরথ নামেত রাজা ছিল পূর্ব্বকালে ।  
 সূর্য্যবংশে জন্ম সেহি রাজা মহাবলে । ২  
 নিজ ভুজবলে তেহৌ অবনী শাসিল ।  
 পুত্রবৎ করি তেহৌ প্রজারে পালিল ॥ ৩

১ তেহৌ—তিনি



পৃথিবীর মধ্যে রাজা মহাতেজবান্ ।  
 কাহাকে না শুণে<sup>১</sup> তেহে তুণ হেন জ্ঞান ॥ ৪  
 আর যত রাজা আছে পৃথিবী ভিতর ।  
 তা সবার মধ্যে রাজা মহাধনুর্ধর ॥ ৫  
 যদি কোন রাজা সাজে যুদ্ধের কারণে ।  
 সুরথে সমর করি কাটি পাড়ে বাণে ॥ ৬  
 কৌল নামে পুরী তার অমরা সমান ।  
 তাতে কেহ দুঃখী নাহি সবে ধনবান্ ॥ ৭  
 নৃত্য গীত বাজ রত্ন প্রতি ঘরে ঘরে ।  
 কদাচিত কেহ কার হিংসা নাহি করে ॥ ৮  
 আনন্দে সকল প্রজা সুখে করে বাস ।  
 কর কড়ি নাহি কার সবে রাজদাস ॥ ৯  
 মহাসুখে বইসে প্রজা পৃথিবী মাঝার ।  
 অবিচার লেশ নাহি শুদ্ধ সদাচার ॥ ১০  
 চিরদিন সুখে রাজ্য করে রাজ্যেশ্বর ।  
 আপনার দস্তে রাজা যেন পুরন্দর ॥ ১১  
 এহি মতে রাজ্য করে সুরথ রাজনে ।  
 দান-পুণ্যযুত রাজা বিদিত পুরাণে ॥ ১২  
 মহাসুখে আমোদিত সেহি মহারাজা ।  
 পৃথিবীর রাজাগণ করে তার পূজা ॥ ১৩  
 কতকালে গ্রহপীড়া রাজাকে পাইল ।  
 অবনীর রাজাগণ সমরে সাজিল ॥ ১৪  
 এমনত শুনিল যদি সুরথ রাজন ।  
 সমরে সাজিল কোপে লয়া রাজাগণ ॥ ১৫

পৃথিবীর রাজাগণ একত্র হইল।

স্বরথ উগরে সন্তে বাণ পূর্ণ কৈল ॥ ১৬

তথাপি স্বরথ রাজা বলে মহাবল।

সমরে সকল রাজা বাণে কৈল তুল ॥ ১৭

পলাইবে রাজাগণ হেন কৈল মতি।

স্বরথের গ্রহপীড়া আছে দৈবগতি ॥ ১৮

মনে মহাভয় রাজা সমরে দেখিল।

অন্তরে পাইয়া ভীত রাজা পলাইল ॥ ১৯

রথটীপি গেল রাজা আপন ভুবন।

স্বরথ আইল তবে রাখিয়া জীবন ॥ ২০

বিধি বিড়ম্বিত হৈল সেহিসে রাজনে।

কোলাপুরে কুবুদ্ধি হইল সর্বজনে ॥ ২১

কুটুম্ব শুল্ক আর সেবক শ্রজন।

পাত্রমিত্র পুরোহিত যত শ্রভাজন ॥ ২২

পুত্র দারা আদি করি যত লোক বৈসে।

দূরবাসী দেশবাসী আর যত দাসে ॥ ২৩

রাজার যতেক ধন সব লুট কৈল।

হয় হস্তী লয়ে কেহ কেহ বস্ত্র নিল ॥ ২৪

ভাণ্ডারে ভাণ্ডারে ধন লুটিলয়া যায়।

বন্ধে বন্ধে লুটে কেহ দৈব অভিশ্রায় ॥ ২৫

যত ধন রত্নদ্রব্য আওরাসে আওরাসে।

সব লুট কৈল কেহ না করে তরাসে ॥ ২৬

( ১ ) বন্ধে বন্ধে—নির্দিষ্ট ভাগে ভাগে, রকমে রকমে।

( ২ ) আওরাসে আওরাসে—আবাসে আবাসে, অজ্ঞানঃ “ব”এর  
এদেশী অর্থাৎ কামতাবিহারী উচ্চারণ।

স্বরথ অগ্রত কেহ রত্ন নিল হরি ।  
 নাকে হাত দিয়া রাজা বিধাতাকে স্মরি ॥ ২৭  
 এমত দেখিয়া রাজা ভাবে মনে মনে ।  
 চণ্ডিকাবিজয় ভূণে কমললোচনে ॥ ২৮

---

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

কোলাপুরে বৈসে যত আগুপর লোক ।  
 ধনরত্ন লইয়া রাজাকে দিল শোক ॥ ১  
 স্বরথে দেখিল এত সভার ব্যবস্থা ।  
 ভাব্যপরিভাবে রাজা মনে পাইল ব্যথা ॥ ২  
 এমত দেখিয়া রাজা কোন কর্ম কৈল ।  
 ধীরে ধীরে পুরী হইতে বাহির হইল ॥ ৩  
 একাকী নড়িল রাজা যুগয়ার ছলে ।  
 পথ আরোহণে নৃপ চলে বা না চলে ॥ ৪  
 ভাবে ভোর হইল রাজা দৌড়াইতে নারি ।  
 কি করিব কোথা যাব কোন যুক্তি করি ॥ ৫  
 মনে মনে চিন্তে রাজা কি হবে উপায় ।  
 বিধাতা আমাকে দণ্ডে কে হবে সহায় ॥ ৬  
 এমত চিন্তিয়া রাজা যুক্তি কৈল সার ।  
 বিপন্ন হইল মোর সকল সংসার ॥ ৭  
 এতযুক্তি দড়াইয়া, ভয় হৈল মনে ।  
 স্বরথ চলিল তবে তুরিত গমনে ॥ ৮

( ১ ) দড়াইয়া—পুনঃ পুনঃ চিন্তিয়া হির করতঃ । “দড়াইয়া”

ঘন পাছুপানে চাহে চলয়ে রাজন ।  
 বিপক্ষে পাইয়া ভক্তি করেন রাজন ॥ ৯  
 তরাতরি<sup>১</sup> চলে রাজা ভয় পায়। মনে ॥  
 প্রবেশ করিল গিয়া গহনকাননে ॥ ১০  
 তথাপি অগ্নির চিত্ত শাস্ত নাহি মনে ।  
 ভ্রমণ করয়ে নৃপ মহাঘোর বনে ॥ ১১  
 কানন ভ্রমিয়া বীর দেখে মুনিবর ।  
 মেধানামে মুনি তার আশ্রম সুন্দর ॥ ১২  
 সেহি বনে দেখে রাজা নানা চমৎকার ।  
 পশুপক্ষী আছে বহু বনের ভিতর ॥ ১৩  
 শার্দূলে হরিণে শুভি<sup>২</sup> থাকে একখানে ।  
 ভুজঙ্গ নকূলে থাকে ভয় নাহি মনে ॥ ১৪  
 মূষক বিভালে মুখামুখী নিত্য<sup>৩</sup> করে ।  
 শত্রুমিত্র আনন্দে একত্র বিহরে ॥ ১৫  
 পূর্বের বর দিয়াছেন দেব মহেশ্বর ।  
 ইহা দেখি ভাবে মনে সুরথ রাজ্যেশ্বর ॥ ১৬

শব্দটা “দড়া” বা “দড়ি” শব্দ হইতে উৎপন্ন হইরাছে ।  
 “দড়াইয়া” অর্থাৎ দড়ার দ্বারা পুনঃ পুনঃ পাকাইয়া,  
 পুনরাবৃত্তি করিয়া স্থির করতঃ । এদেশে “দড়াদড়ি করা”  
 কথাটিও “উভয়পক্ষে আলোচনা করা” অর্থে ব্যবহৃত হয় ।  
 ‘দ্বিরাবৃত্তি’ হইতে ইহার ব্যুৎপত্তি সমীচীন বলিয়া বোধ হয়  
 না । “দোরাইয়া” শব্দটা দ্বিরাবৃত্তি হইতে উৎপন্ন বলা  
 বাইতে পারে ।

- (১) তরাতরি—তরাঘরি ।
- (২) শুভি—শুইয়া ।
- (৩) নিত্য—নৃত্য ।

এমত বিচার রাজা বনেত দেখিল ।  
 সুরথের মনে কিছু আনন্দ হইল ॥ ১৭  
 ধীরে ধীরে চলে রাজা মুনির সদনে ।  
 ভক্তিভাবে প্রণমিল মুনির চরণে ॥ ১৮  
 রাজাকে দেখিয়া কৈল আশীষ আয়োজন ।  
 অতিথি বলিয়া মুনি কৈল নিমন্ত্রণ ॥ ১৯  
 একরাত্রি তথা রাজা করিল নিবাস ।  
 অনুক্ষণ চিন্তে রাজা হইয়া নৈরাশ ॥ ২০  
 তথাতে থাকিয়া তার হির নহে মন ।  
 বনেত থাকিয়া রাজা চিন্তে সর্বক্ষণ ॥ ২১  
 প্রাতঃকালে উঠি ধীর চলিল কাননে ।  
 এমত করয়ে রাজা চিন্তে মনে মনে ॥ ২২  
 কোলার যতেক লোক দুই দুরাচার ।  
 আমাবিষ্টমানে বিত্ত লইল আমার ॥ ২৩  
 দারাসুত ভ্রাতৃবন্ধু সব দুই হইল ।  
 এতেক জানিলে মোকে বিধি বিড়ম্বিল ॥ ২৪  
 অতয়া জানেন সব অপায় উপায় ।  
 সেবক জনেরে মাতা হইবে বরুদায় ॥ ২৫  
 শুদ্ধমতি অতি বিজ বহুনাথ নাম ।  
 কমললোচন তার স্তূতের আখ্যান ॥ ২৬  
 দৌহাকার গতিমতি অধিকা-চরণ ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গান মধুর বচন ॥

## সপ্তম অধ্যায় ।

মনে মনে চিন্তে রাজা যুক্তি নহে পার ।  
 কি হইল কিবা হবে করি কি বিচার ॥ ১  
 অতিবড় ঘন্থে ধন করিল<sup>১</sup> সঞ্চয় ।  
 বিপক্ষের হাতে তাহা সব হৈল ক্ষয় ॥ ২  
 কোন বন্ধুজনে ঘোরে করিবেন দয়া ।  
 কোন দেবে দয়া করি দিবে পদছায়া ॥ ৩  
 পত্নীপুত্র রাজ্যধনে বড় মায়ামোহ ।  
 ব্যাকুল হইয়া ফিরে চক্ষে বহে লোহ ॥ ৪  
 ক্ষেণে ক্ষেণে কান্দে রাজা ক্ষেণে হয় স্থির ।  
 ক্ষেণে বৈসে ক্ষেণে হাঁটে ব্যাকুল শরীর ॥ ৫  
 এমত বিচারে ফিরে স্থির নহে মন ।  
 হেনকালে কাননে দেখিল একজন ॥ ৬  
 রাজ্যে<sup>২</sup> পুছিল তারে করিয়া যতন ।  
 কি নাম তোমার তুমি কাহার নন্দন ॥ ৭  
 কোন জাতি কোথা বাস করিবে কারণ ।  
 একেশ্বর বনে ভ্রম কোন প্রিওজন<sup>৩</sup> ॥ ৮  
 করিবে সকল ভব অকপট করি ।  
 কাননে ভ্রমিছ কেন হয় একেশ্বর ॥ ৯

( ১ ) করিল—করিব, করিলাম ।

( ২ ) রাজ্যে—রাজ্য নিজে ।

( ৩ ) প্রিওজন—প্রয়োজন ।

রাজ্যে পুছিল যদি এ সব কারণ ।  
 কহিতে লাগিলা শুনি এতেক বচন ॥ ১০  
 আপনার আব্যস্তর কহে শুদ্ধমতি ।  
 নাম সমাধিকূলে বৈষ্ণ মোর জাতি ॥ ১১  
 নিজ উপার্জিত মোর ধন বহুতর ।  
 পত্নীপুত্রে হরিলেক সে ধন সকল ॥ ১২  
 অল্পে অল্পে ধন যুগ্ম কৈল উপার্জন ।  
 তাহা হারাইয়া এখন অরণ্যে গমন ॥ ১৩  
 দারা স্ত্রীতে বিত্ত মোর লইল সকল ।  
 ধন লয়া তারা সতে আমাকে বর্জিল ॥ ১৪  
 দারাস্ত্রী বলি মোর বড় মায়ামোহ ।  
 তে কারণে আমার নঞানে বহে লেহ ॥ ১৫  
 কি কারণে আমাকে বর্জিল ধন লয়া ।  
 বা বুঝি কারণ আমি ফিরি যে ভ্রমিয়া ॥ ১৬  
 তা সভার প্রেম আমি নারি পাসরিতে ।  
 কোন মুক্তি করি আমি কিবা হৈল মোখে ॥ ১৭  
 অপমান করি খেদাইল বেহি জন ।  
 তাহার কারণে প্রাণ শোড়ে কি কারণ ॥ ১৮  
 ধনলোভে দুঃখকর কৈল দুরাচারী ।  
 তবু তা সবারে আমি পাসরিতে নারি ॥ ১৯  
 স্থিরমতি নহে মোর এতেক চিন্তিতে ।  
 আমার বৃত্তান্ত সব কহিমু তোমাতে ॥ ২০

( ১ ) আব্যস্তর—আত্মস্তর, আত্মস্তরিক বৃত্তান্ত ।

( ২ ) তাখে—তাহাতে, তাতে ।

শুনিয়া বৈশ্ণব কথা বোলে নরপতি ।  
 আমি কথা কহি তাথে কর অবগতি ॥ ২১  
 পত্নীপুত্রে নিল ধন তোমাকে বর্জিয়া ।  
 কাননে আইলা ত্যাগে অপমান পায় ॥ ২২  
 তাহারা তোমার সহুে ত্যজিল সম্বন্ধ ।  
 তাহাকে তোমার কেন প্রেম অনুবন্ধ ॥ ২৩  
 তোমাকে তাহারা ত্যাগ কৈল ধন পায় ।  
 তুমিহ ত্যজহ তাহা সভাকার মায় ॥ ২৪  
 বৈশ্ব বোলে এহি যুক্তি লয় মোর চিতে ।  
 কেনে কেনে গড়ে মনে নারি পাসরিতে ॥ ২৫  
 মোর নিবেদন কিছু শুন মহাজন ।  
 কোন মতে পাসরিব সেহি সব জন ॥ ২৬  
 এহি সব ভাবিতে হৃদ্বির নহে মন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুণে কমললোচন ॥ ২৭

## অষ্টম অধ্যায় ।

বৈশ্ব বলে কথা সব কহিলে । আমার ।  
 এবে কিছু শুনি যে তোমার সমাচার ॥ ১  
 তুমি কেন কাননে ফেরহ মহাজন ।  
 অনুমানে বুঝি তুমি কোন বা রাজন ॥ ২  
 রাজার লক্ষণ সব দেখি তোমার অঙ্গে ।  
 একেশ্বর ভ্রম কেন কেহ নাহি সঙ্গে ॥ ৩



আপনার তব্ব সব কহিবে আমাতে ।  
 অকপটে কহ তুমি চাহি শুনিতে ॥ ৪  
 তব রূপ দেখিতে বিস্ময় হয় মনে ।  
 কি কারণে ভ্রম তুমি কাননে কাননে ॥ ৫  
 এতেক শুনিল যদি বৈশ্ণব ভারতী ।  
 কহিতে লাগিলা তবে সুরথ নৃপতি ॥ ৬  
 সুরথ আমার নাম সূর্য্যবংশে জন্ম ।  
 কোলাপুরে বসতি করিছি বহুকর্ম্ম ॥ ৭  
 এতকাল ছিলোঁ আমি রাজা হয় বসিয়া ।  
 পৃথিবীর যত রাজা সব পরাজিয়া ॥ ৮  
 পরাজিত লোক মোরে এবে পরাজিল ।  
 শত্রু মিত্র দারা স্নেহে ধনরত্ন নিল ॥ ৯  
 এহি সে কারণে বনে ভ্রমি মহাবল ।  
 তোমার আমার দুঃখ সমান সকল ॥ ১০  
 শুনহে সমাধি দুঃখ সকল দুহার ।  
 বড় পুণ্যবলে দেখা পাইনু তোমার ॥ ১১  
 চল দুইজনে ভ্রমি কানন-মাঝার ।  
 কপালের লিখন তাহা হইল আমার ॥ ১২  
 এত যুক্তি চিন্তি দুহে ভ্রমিতে লাগিলা ।  
 পুনরপি গিয়া সেহি মুনিকে দেখিলা ॥ ১৩  
 মেধস তাহার নাম মহাতপোধন ।  
 বলিয়াছে মুনি চারিদিকে শিষ্যগণ ॥ ১৪  
 ধীরে ধীরে গেলা দুহে মুনির নিকটে ।  
 প্রণাম করিয়া দৌহে শিরে পাণিধুটে ॥ ১৫

মধুর বচনে ঋষি পুছিল কারণ ।  
 কোথা হইতে আইলা তোমরা দুইজন ॥ ১৬  
 আপনার তত্ত্ব কহ কেনে এথা আইলা ।  
 এতেকে শুনিয়া রাজা কহিতে লাগিলা ॥ ১৭  
 শুন মহামুনি আমা দৌহার দুর্গতি ।  
 অবধান হইয়া প্রভু শুন মহামতি ॥ ১৮  
 কোলাপুরে নিবাস সুরথ মোর নাম ।  
 সমরে পণ্ডিত সূর্য্যবংশে উপাদান ॥ ১৯  
 পরাজিত যেহি সেহি মোরে পরাজিল ।  
 শত্রু মিত্র দারা স্নাতে ধনরত্ন নিল ॥ ২০  
 দাসদাসী প্রজাপাত্র সব শত্রু হইল ।  
 মোকে খেদাড়িয়া ধনরত্ন নিল ॥ ২১  
 বিত্ত নিয়া খেদাড়িল সেবা যেবা হৈল ।  
 তাঁসবার প্রেমে মোর শরীর দহিল ॥ ২২  
 তাঁসবাকে পাসরিতে নারি কি কারণ ।  
 এহি নিবেদন মোর শুন তপোধন ॥ ২৩  
 কোটি পরণাম করি শ্রীনাথচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥ ২৪

## নবম অধ্যায় ।

মরম কথা শুনলো সজনি ।  
 শ্যামবন্ধু পড়ে মনে দিবসরজনী ॥ ধ্রু ১  
 বৈশা বোলে শুন মুনি মোর যোড়কর ।  
 দুঃস্থ নিবেদন করি অবধান কর ॥ ২

বৈশ্যকুলে জন্ম মোর সমাধি আখ্যান ।  
 ধনী গোত্রের উপাদান মহা ধনবান ॥ ৩  
 নিজ উপাধিভিত্ত প্রভু ধন বহুতর ।  
 নানাক্রমে ধন কৈলোঁ। শুন মুনিবর ॥ ৪  
 দারাদ্রুতে ধন সব নৈল খেদাড়িলা ।  
 কাননে আইলাও তাথে অপমান পায় ॥ ৫  
 ধন নিঞা খেদাড়িল সেহি অল্প মানী ।  
 ভাসবার প্রেমে মোর দহিল পরাণী ॥ ৬  
 হেন মতে দুই জনে সম দুঃখভারে ।  
 একত্রে ভ্রমণ করি কানন-মাঝারে ॥ ৭  
 পুনরপি কহে রাজা মুনির গোচর ।  
 চরণে শরণ নৈলোঁ। মোরে কৃপা কর ॥ ৮  
 দয়াময় প্রভু তুমি কৃপা কর যবে ।  
 সন্দেহ ভঞ্জন দুঃহাকার হয় তবে ॥ ৯  
 জ্ঞান হইলে কেন নহে চিন্তা স্থির ।  
 কহিবে সকল তত্ত্ব পুণ্য-শরীর ॥ ১০  
 রাজার এতেক বাক্য শ্রবিয়ে শুনিয়া ।  
 কহিতে লাগিলা মুনি ঈশদ হাসিয়া ॥ ১১  
 শুনহে নৃপতি আর কৈশ্ব ধনবানে ।  
 যে পুছিলে তাহা কহি শুন সাবধানে ॥ ১২  
 নর আদি প্রাণী আর যত বীরধারী ।  
 সমস্তাব জ্ঞান জানিবে সভাকারি ॥ ১৩  
 সভার সমান জ্ঞান যত প্রাণী বৈসে ।  
 ব্যবহার ভিন্ন ভিন্ন জানিবে বিশেষে ॥ ১৪

রজনীতে অন্ধ কেহ দিবসেতে অন্ধ ।

\* ( কীটবৃত্ত ) \*

ক'র ডিম্ব হয় কেহ বোলেত ছাণ্ডাল<sup>১</sup> ।

কেহ কেহ বাক্য বোলে কেহ হয় কালা<sup>২</sup> ॥ ১৬

কেহ বরে থাকে কেহ থাকে জনমারে ।

কেহ বজ্র পড়ে কেহ নাহি করে লাঞ্জে ॥ ১৭

অবনী ভিতরে রাজা বড় প্রাণী বৈলে ।

সভার সমান জ্ঞান জানিবে বিশেষে ॥ ১৮

প্রাণীগণ মধ্যে রাজা মনুষ্য প্রধান ।

লোভমোহ কামক্রোধ সভার সমান ॥ ১৯

মনুষ্যশরীরে বৈসে ব্রহ্মাণ্ডের বড় ।

স্বর্গ-মর্ত-পাতাল শরীরে উপগত ॥ ২০

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর আত্মা-সনাতনী ।

বাউ<sup>৩</sup> বরুণ বম রাজা মধ্যে জানি ॥ ২১

দশদিক্‌পাল বৈসে নবগ্রহ আর ।

অনন্ত নাইকা<sup>৪</sup> বৈসে অনন্ত অবতার ॥ ২২

ব্রহ্মলোক রুদ্রলোক বিষ্ণুলোক আর ।

নাগলোক আদি করি বসতি সবার ॥ ২৩

পঞ্চভূত বপু মধ্যে জানিবে প্রধান ।

অন্তকালে পঞ্চভূতে সকল যিশান ॥ ২৪

১। ছাণ্ডাল—ছাণ্ডাল, শাবক ।

২। কালা—বোবা ।

৩। বাউ=বাঘ ।

৪। নাইকা=নারিক ।

বিচারিয়া পাপপুণ্য জীব সহ্যে ধায় ।  
 বার বেহি যোগ্যস্থান সেহি জীব পায় ॥ ২৫  
 ইহাকে জানিতে চাহে বেহি মহাজন ।  
 গুরু বিনা নাহি জানি এ সব কারণ ॥ ২৬  
 ইহা জানি গুরুচিস্তা করে বুধজন ।  
 সংসার-সাগর পার হয় সেহি জন ॥ ২৭  
 সতত প্রণতি হেন শ্রীনাথচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥ ২৮

— ০ —

## দশম অধ্যায় ।

চিস্ত পরমপদ হরিহে ।  
 পামর মন চিস্ত পরমপদ হরি ।  
 জীবের বসতি দিবস দুই চারি ॥ ১  
 মুনি বোলে শুন রাজা আমার বচন ।  
 আমি কথা কহি যে তাহাতে দেহ মন ॥ ২  
 গুরুমূর্তি ধরে অন্যদি নিরঞ্জন ।  
 কৃপা করি দেন প্রভু নয়নে অঞ্জন ॥ ৩  
 গুরু নাহি করে যেবা দীক্ষা নাহি করে ।  
 জানে মনুষ্যের মধ্যে নহে পশুগণে ধরে ॥ ৪  
 তার গতি নাহি রাজা সংসার ভিতরে ।  
 ইহা জানি গুরুচিস্তা করেন নরেশ্বরে ॥ ৫  
 পিতৃগণ কারণে করয়ে পিণ্ডদান ।  
 সহস্র সহস্র ব্যয় করে ধনবান ॥ ৬

পিতৃগণ আনিয়া ভাষা ভঞ্জন না করে ।  
 আপনার ত্রুত এহি কহিলে<sup>১</sup> ভোমারে ॥ ৭  
 আপনে গোলাজি বিশ্বদেবা নাম ধরে ।  
 তেঁহ তুষ্ট হইলে লোক আপনাক তরে ॥ ৮  
 মায়াতে মোহিল দেবী আপনে ভবানী ।  
 মোর মোর করি প্রাণ ছাড়য়ে পরাণী ॥ ৯  
 কেবা কার হয় সে বা হয় কার ।  
 এ সব মোহন ফাঁস জানিবে আশ্চর্য ॥ ১০  
 সাক্ষাতে দেখহ রাজা পক্ষীর বিচার ।  
 দুইজন চাহি স্থান করয়ে বাসার ॥ ১১  
 আহার ছাড়িয়া দুঁহে যত্নে বাসা করে ।  
 তাথে ডিম্ব দিয়া রাজা দুঁহে উষ্ণ ধরে ॥ ১২  
 বাবত তাহার উষ্ণ দিতে নিয়মিত ।  
 ডিম্ব ভাজি ছাও<sup>২</sup> হয় জানিবে নিশ্চিত ॥ ১৩  
 তবে কোন কর্ম করে দুইটা পক্ষী ।  
 অল্প আহার করিয়া প্রাণ রাখি ॥ ১৪  
 মুখেতে করিয়া আহার আনে তার ।  
 কুখা তৃক্ষা নাহি জানে নাহি জানে ধরা<sup>২</sup> ॥ ১৫  
 আহার যোগায় ছাওকে নানা যত্ন করি ।  
 দুঁহেত যোগায় আনি শিশু বরাবরি ॥ ১৬  
 অতি বড় ক্লেশ পায় করয়ে পালন ।  
 উড়িতে শিখায়া সেহি শিশুগণ ॥ ১৭  
 আপনে আহার ধরি খাইতে জানিল ।  
 পিতামাতার সহে কলি সম উড়াইল ॥ ১৮

১। ছাও—শাবক ।

২। ধরা—রৌদ্র ।

আপনার কার্য দড় হৈল নিশুঙ্গণ ।  
 তবে পিতামাতার সত্বে নাহি দরশন ॥ ১৯  
 পক্ষীর এমন কথা শুনিয়া রাজন ।  
 নরের কহিছে কিছু শুন বিবরণ ॥ ২০  
 দশমাস দশদিন মাতৃ গর্ভে বাস ।  
 পিতামাতা আনন্দিতে করে বড় আশ ॥ ২১  
 প্রসবের কাল হৈলে পায় ক্লেশ ভার ।  
 নানা দুখে শেষ হয় শরীর তাহার ॥ ২২  
 ভূমিষ্ঠ হয় যখন ক্লেশ পায় বড়ি ।  
 পিতামাতা মলমূত্রে পাড়ে গড়াগড়ি ॥ ২৩  
 বিছা আনি বত কিছু করে সমর্পণ ।  
 বড় হৈলে পিতা মাতা করেন পালন ॥ ২৪  
 জনক জননী যত্নে করেন পালন ।  
 অভাগ্য এমন হয় শুনহে রাজন ॥ ২৫  
 পিতামাতা জরাজীর্ণ সদা দুখ পায় ।  
 ব্যাধি ক্লেশ পায় যদি গড়াগড়ি যায় ॥ ২৬  
 তথাপি সন্তের মন ঘরে না যায় বন্ধ ।  
 এ সব জানহ রাজা বিমুখায়া বন্ধ ॥ ২৭  
 প্রমত্তিণ প্রণমিয়া দুর্গার চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল রচনে ॥ ২৮

## একাদশ অধ্যায়ঃ।

মন কি ভাবরে ।

শ্রীদুর্গার চরণ সার করহে ॥ ১ ॥

সেই বিষ্ণুমায়া দেবী আত্ম-সনাতনী ।

ব্রহ্মাণী বৈষ্ণবী তেঁহো সংসার-ভারিণী ॥ ২ ॥

রুদ্রাণী ভবানী মাতা গঙ্গা নারায়ণী ।

স্বর্গ মর্ত্য সার হয় মায়ের চরণ দুখানি ॥ ৩ ॥

এড়াইতে নাহি পারে মায়া পাশ ভার ।

ত্রিগুণেক, ব্যক্তিরাছে কি বলিব আর ॥ ৪ ॥

তোমরা শুনহু হুহে অপূর্ব কথন ।

দেখিলে না বুঝিবার পারে প্রাণীগণ ॥ ৫ ॥

কাহার শক্তি যোগ করে মায়া দড়ি ।

শরীর যতেক তাহা এড়াইতে নারি ॥ ৬ ॥

এতেক জানহ রাজা সকলি অসত্য ।

ধন জন সুখাদি আর দারাপত্য ॥ ৭ ॥

সংসারের সার রাজা বিষ্ণুমায়া জানি ।

স্বজন-পালন-মাশ জগত-জননী ॥ ৮ ॥

সংসার মোহন করে দেবী মহামায়া ।

মহাজ্ঞানী জন থাকে মোহ কাঁস দিয়া ॥ ৯ ॥

সেহি সে সত্যের মাতা যত চরাচর ।

মুক্তি পায় সেহি জন থাকে দেন স্বর ॥ ১০ ॥

১। ত্রিগুণ—তিনগুণে তিনজন ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব ।



সেহি সে পরম বিজ্ঞা মুক্তির কারণ ।  
 সেহি মহামায়া করে সংসার বন্ধন ॥ ১১  
 এতেক শুনিয়া রাজা ঋষি বচনে ।  
 বুলিতে লাগিলা পুনঃ মুনির চরণে ॥ ১২  
 প্রণাম করিয়া রাজা করে নিবেদন ।  
 যে কিছু কহিলে প্রভু অপূর্ব কথন ॥ ১৩  
 তবানন-ভাষ প্রভু শুনিতে সুসার ।  
 আর কিছু জ্ঞান দেহ সংসারের সার ॥ ১৪  
 অজ্ঞানীকে জ্ঞান দেহ মুনি মহাতপা ।  
 করহ নিৰ্ম্মল মন মোরে করি কৃপা ॥ ১৫  
 সেহি মহামায়া গোমাএণী কোথাতে জন্মিল ।  
 কার জায়া কোন জাতি কোথা হৈতে আইল ॥ ১৬  
 কোথাতে উৎপত্তি তেঁহো করে কোন কর্ম্ম ।  
 কেমনে ত্রিগুণ ধরে কহ তার মৰ্ম্ম ॥ ১৭  
 এতেক শুনিয়া ঋষি রাজার ভারতী ।  
 প্রিয়ভাবে বোলে মুনি শুন নরপুত্তি ॥ ১৮  
 আত্ম-সনাতনী তেঁহো সংসারের সার ।  
 কিমতে জানির আমি আদি অন্ত তার ॥ ১৯  
 অপার মহিমা তার ত্রিগুণে না জানে ।  
 তার আদি অন্ত কেবা জানে ত্রিভুবনে ॥ ২০  
 চতুৰ্ম্মুখ হৈলা ব্রহ্মা অনন্ত মুখ হরি ।  
 পঞ্চানন হৈলা আপনে ত্রিপুরারী ॥ ২১  
 ষড়ানন কার্ত্তিক হৈলা ত্রেতারণ ।  
 অমর ষড় দেব বৈসে ই তিনি জুবন ॥ ২২  
 ইহারা কহিতে নারে যার গুণগ্রাম ।  
 মনুষ্যে কি জানে জাহ্নবী শুন সতিমান ॥ ২৩

আদি অন্ত নাহি যার অনন্ত-মূর্ত্তি ।  
 অনন্তেক নাম ধরে দেবী ভগবতী ॥ ২৪  
 সর্ব জীব সহে তেঁহো সর্বরূপধারী ।  
 সভার জননী আছে সংসার আবরি ॥ ২৫  
 আমি কি বলিতে জানি দুর্গার মহিমা ।  
 যে কিছু জানি যে তাহা কহি দিব তোমা ॥ ২৬  
 কলুষ-নাশন কথা শুনহ রাজনে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥ ২৭



## দ্বাদশ অধ্যায় ।

আশ্চা ললিতা জগতজননী মা ।  
 পতিতপাবনী তুয়া নাম গো ॥ ১  
 মুনি বোলে শুন রাজা আমার বচনে ।  
 আর কথা কহি তাহা শুন সাবধানে ॥ ২  
 তুমি যে পুছিলে তাহা অবশ্য কহিব ।  
 উভয়ে কলুষ-নাশ তাহাতে হইব ॥ ৩  
 যে মুখেত হেন কথা হয় ত বাহির ।  
 যেবা জন শুনে তাহার পুণ্য-শরীর ॥ ৪  
 পাতক নাশিনী দুর্গার মহিমা কহিব ।  
 পুণ্যাহ হইব আজি এমত জানিব ॥ ৫  
 দেবকার্য সাধিতে সাক্ষাত হৈল যবে ।  
 জন্ম হেন জানয়ে এসব লোক তবে ॥ ৬

জলময় সংসার আছিল যেই কালে ।  
 বায়ু বরুণ যম নাছিল আনলে ॥ ৭  
 দশ দিকপাল না ছিল অর্ধবশু ।  
 সিন্ধু বা নর আর নাহি দেব অংশ ॥ ৮  
 স্রগ মর্ত্য পাতাল নাহিক কোন স্থল ।  
 যথা দৃষ্ট চলে তথা সব ছিল জল ॥ ৯  
 বটপত্রে ভাসি কেঁরে দেব নারায়ণ ।  
 যোগনিদ্রা করি রহে পণ্ডিতপাবন ॥ ১০  
 নাভি-কমলে ত্রক্ষা করিছে স্তবন ।  
 এহি রূপে আছে প্রভু দেব জনাৰ্দ্দন ॥ ১১  
 কর্ণে হৈতে মলা প্রভু বাহির করিয়া ।  
 জল মধ্যে তাহা হরি দিল ফেলাইয়া ॥ ১২  
 তাহা হৈতে দুইটা অশ্বর হইল ।  
 মধু-কৈটভ দৈত্য তাথে জনমিল ॥ ১৩  
 সেই দুই বলবান প্রকাণ্ড শরীর ।  
 সদা যুদ্ধ মতি তার কভু নহে স্থির ॥ ১৪  
 চারিদিক চাহে বীর চঞ্চল নয়নে ।  
 বটপত্রে ভালে হরি ভাষে পড়ে মনে ॥ ১৫  
 শয়নে আছেন প্রভু দেখে দুই বীর ।  
 নীত্ৰগতি যায় হুঁহে বিপুল শরীর ॥ ১৬  
 দেখিল নিদ্রাতে আছে দেব-নারায়ণ ।  
 নাভি-কমলোত্তে ত্রক্ষার জনম ॥ ১৭  
 ত্রক্ষারে মারিতে চাহে মহাবলবান ।  
 ভয় পায় বিধাতার উড়িল পরাণ ॥ ১৮

ব্রহ্মা বোলে শুন তোর। দুই মহাবল ।  
 আমাকে মারিলে তোর হবে কোন কল ॥ ১৯  
 ব্রহ্মা বলে বিজ আমি শুন বীরবর ।  
 তব সম বলী দেখি করহ সমর ॥ ২০  
 এতেকে ব্রহ্মার বাক্য অম্বর শুনিল ।  
 মহাক্রোধ হইয়া বীর কহিতে লাগিল ॥ ২১  
 আমি সর্হে তুমি যদি না করিবে রণ ।  
 নিদ্রাতে আছ যে দেখি কোন মহাজন ॥ ২২  
 উহাকে জাগায়া দেহ করিতে সমর ।  
 তোখে উহাকে মারি জলে করি তল ॥ ২৩  
 এতেক শুনিয়া ব্রহ্মা চিন্তিতে লাগিল ।  
 কি মতে জাগাব হরি শব্দে পড়িলা ॥ ২৪  
 এতেক চিন্তিয়া ব্রহ্মা দুর্গা কৈল সার ।  
 তুমি বিনে মোখে আর কে করিবে পার ॥ ২৫  
 তুমি স্বাহা তুমি স্বধা তুমি দুর্গা সার ।  
 তুমি হিত তুমি মিত্র তুমি হে সকল ॥ ২৬  
 অমৃত সরীর তুমি সংসারের সার ।  
 বিবস শব্দে মোখে করহ নিস্তার ॥ ২৭  
 তুমি মাতা তুমি পিতা তুমি নৈরাকার ১ ।  
 অর্জমাত্রা তুমি বাহা না যায় উচ্চার ॥ ২৮  
 ভবানী তারিণী তুমি সাবিত্রী রূপিণী ।  
 আছা ভগবতী তুমি জগতজননী ॥ ২৯  
 কোটি পরশাম মোর ভবানীচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় তুখে কমললোচনে ॥ ৩০

১। মোখে—মোকে, আমাকে ।

২। নৈরাকার—নিরাকার ।

## ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ତ୍ରିଶୁଣ ନମିତା ମାତା, ତ୍ରିଭୁବନ ସମିତା

ମହେଶ୍ଵରୀ ଇଶ୍ଵରୀ ତୁମି ନାରାୟଣୀ ।

ହ୍ରୁ ନର ପରମେ, ସେବେ ତୁମ୍ଭେ ପଦସୁମ୍ପେ

ହୁକ୍ତି ଶିକ୍ତି ତୁମି ମେ ଦାୟିଣୀ ॥ ୧ ॥

ତୁମି ତୁଷ୍ଟି ସ୍ଥିତି ମାତା ତୁମି ନାରାୟଣୀ ।

ବିଜୟା ବୈଦ୍ୟରୀ ତୁମି ପତିତ-ପାବନୀ ॥ ୨ ॥

ଧରାଧରୁରାଣା ତୁହେଁ ଶ୍ରମକାରଣୀ ।

ଧରା ଧାତ୍ରୀ ତୁମି ମାତା ସର୍ବସ୍ଵରୂପିଣୀ ॥ ୩ ॥

ସଞ୍ଜନକାଳେତୁ ତୁମି ବ୍ରହ୍ମାକାଶିଣୀ ।

ପାଳନ କରିତେ ତୋମ୍ଭେ ବିଷ୍ଣୁରୂପ ଜାନି ॥ ୪ ॥

ହର୍ଗା ହର୍ଗାପରା ତୁମି ହର୍ଗାତିନାଶିଣୀ ।

ସଂହାର କାଳେତୁ ମାତା ଋଦ୍ରାକାଶିଣୀ ॥ ୫ ॥

ତୁମି ଆହ୍ମା ତୁମି ବିଦ୍ଧା ତୁମି ମହାମାୟା ।

କୃପା କରି ତୁମି ଯୋରେ ଦେହ ପଦହାୟା ॥ ୬ ॥

ସର୍ବବଦେବେ ଗାୟ ଶୈଳୀ ଶକ୍ତିକାଶିଣୀ ।

ଶତଦଳରୂପା ତୁମି ଶିଖଣ୍ଡିଧାରଣୀ ॥ ୭ ॥

କାଳରାତ୍ରି ଶକ୍ତିରାତ୍ରି କାଳିକାକାଶିଣୀ ।

ମହାରାତ୍ରି ଯୋଦ୍ଧାରାତ୍ରି କାଳସ୍ଵରୂପିଣୀ ॥ ୮ ॥

ତୈରବୀ ଜ୍ଞାନବୀ ସେରି ତୁମି ନାରାୟଣୀ ।

ତୋମ୍ଭେରି ମହିମା ମାତା କି ବଳିତେ ଜାନି ॥ ୯ ॥

ତୁମି ଆହ୍ମା ତୁମି ବିଦ୍ଧା ତୁମିତ ବଜ୍ରବୀ ।

ତୁମି ବୋଧୁ ତୁମି ବୁଦ୍ଧି ଦିବା ତୋରା ଜାନି ॥ ୧୦ ॥

তুমি অর্চি তুমি পুষ্টি \* \* \* \* রূপিনী ।

খড়্গিনী শূলিনী দেবি ঘোরনির্দামিনী ॥ ১১

তুমি বিষ্ণুরূপা দেবি সংখিনী চক্রিণী ।

চতুর্ভুজা মূর্ত্তি গদাপন্ন ধারিনী ॥ ১২

তুমি দেব দেবা তুমি শক্তিরূপিনী ।

বিষ্ণু-কপ-ধরা তুমি পবিত্রা, ধারিনী ॥ ১৩

তোমার মহিমা দেবি বলিতে না পারি ।

দেবতার হিত তুমি অশ্বরের বৈরী ॥ ১৪

সিদ্ধা যোগিগণ আদি বত বত হয় ।

তোমা বিনে যোগসিদ্ধি করিতে না হয় ॥ ১৫

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিনজন ।

কেহ স্বজ্ঞে কেহ পালে কেহ সংহারন ॥ ১৬

হেন তিনজন মাতে<sup>৩</sup> করিলে মোহন ।

তারে কোনজন মাত্তা করিবে স্মরণ ॥ ১৭

এই তিনজন তোমা লইছে শরণ ।

আমি কিবা জানি তোমা করিতে স্তবন ॥ ১৮

তুমি মায়া তুমি দয়া তুমি কৃপা কর ।

ভকত বৎসল মাত্তা পতিত উদ্ধার ॥ ১৯

তোমার মহিমা আমি কি বলিতে জানি ।

আপনার গুণে দয়া কর আমারায়ণী ॥ ২০

কৃপা করি শুন দেবি মোর নিবেদন ।

অশ্বরের ভয়ে মাত্তা লইলাঙ শরণ ॥ ২১

১। পবিত্রা—পবিত্র কি? পবিত্র পাঠটার অর্থ বুঝা যায় না।

“সাবিত্রী” পাঠ ঠিক বলিয়া বোধ হয়।

২। সিদ্ধা—সিদ্ধপুরুষ, বধা হাড়ীসিদ্ধা।

৩। মাতে—মাতঃ।

দুর্জয় অম্বর এহি ঘোরদরশন ।  
 ইন্দ্র জাগাইয়া মাতা করহ নিধন ॥ ২২  
 আমাকে মারিতে চাহে হুই ছুরাচার ।  
 তরুণ তরুণ তুমি কৃপা কর ॥ ২৩  
 জাগাহ শ্রীপতি মাতা প্রাণ কাঁপে ডরে ।  
 মহা ক্রোধ মনে চাহে করিতে সমরে ॥ ২৪  
 তোমাকে সেবে মাতা বহুনাথ নাম ।  
 শুদ্ধ সনাতন ইচ্ছা সেবি পূর্ণকাম ॥ ২৫  
 তাহার তনয় শ্রীকমললোচন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল রচন ॥ ২৬

## চতুর্দশ অধ্যায় ।

তারিণি গো মা দুখ বিনাশিনি ।  
 জগতের মাতা তুমি পতিতপাবনি ॥ ১  
 ব্রহ্মা বলে দুর্গাদেবি করহ সন্ধান ।  
 অনুরের ডরে প্রাণ কাঁপে মনে ঘন ॥ ২  
 দুর্জয় গর্জয় করে মহাদম্প করি ।  
 আমাকে সন্তর হইয়া জাগাহ শ্রীহরি ॥ ৩  
 অবুদ্ধা আমাগো দেবি তুমি কিনা জান ।  
 তবে প্রাণ রহে মাতা জাগিলে নারায়ণ ॥ ৪  
 জগত জননি দেবি মোরে কর পার ।  
 অনুরে করিতে চাহে আমাকে সংহার ॥ ৫

অভয়া ভবানী মাতা হইবে সহায় ।  
 ভকত জনেক মাতা হবে বরদায়<sup>১</sup> ॥ ৬  
 প্রবল অশ্বর দেখি স্থির নহে মন ।  
 আপনে সহায় হইলে জাগে নারায়ণ ॥ ৭  
 এই দুই অশ্বরেক করিয়া মোহন ।  
 গদাধর হাতে<sup>২</sup> ইহাকু করাই নিধন ॥ ৮  
 অশ্বরের বাক্য শুনি কাঁপে কলেবর ।  
 নারায়ণ জাগে মোখে এই দেহ বর ॥ ৯  
 সংকটে পড়িলে<sup>৩</sup> এবে নাহিক নিস্তার ।  
 রক্ষিণি করহ রক্ষা তবে সে<sup>৪</sup> উদ্ধার ॥ ১০  
 পিপীলিকা আদি করি আর পুরন্দর ।  
 শ্বাবর জঙ্গম আদি আর চরাচর<sup>৫</sup> ॥ ১১  
 তব মহাপাশ কেহ এড়াইতে নারে ।  
 যক্ষ রাক্ষস আদি গন্ধর্ব্ব কিঙ্করে ॥ ১২  
 তুমি সর্ব্ব হেতু তোমা বিনে কিছু নয় ।  
 তুরিতে করহ কৃপা তবে প্রাণ রয় ॥ ১৩  
 ত্রিগুণ<sup>৬</sup> ত্রিবীজ<sup>৬</sup> মাতা ত্রৈলোক্য তারিণী ।  
 মহাকালী মহারাত্রি ঘোর নিনাদিনী ॥ ১৪  
 কমলা ভারতী রতি ইন্দ্রাণী ব্রহ্মাণী ।  
 স্বাহা স্বধা দেবী তুমি দৈশান গৃহিণী ॥ ১৫

- ১। বরদায়—বরদাত্রী ।
- ২। গদাধর হাতে—গদাধর হস্ত দ্বারা বা গদাধর দ্বারা ।
- ৩। সে—অব্যয়, অবধারণে ।
- ৪। আর চরাচর—যত চরাচর ।
- ৫। ত্রিগুণ—সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ তিন গুণ যার ।
- ৬। ত্রিবীজ—তিনের অর্থাৎ গুণত্রয়ের বীজ বাহাতে অর্থাৎ প্রকৃতি ।



ସର୍ବ ସେବେ ଗାୟ ତୋମା ସର୍ବ ମଙ୍ଗଳା ।  
 ସେବକ ଭାରିଣୀ ଶୁକ୍ର ସେବକ ବଂଶଜା ॥ ୧୬  
 ଅମ୍ଭର ଦୟା ପ୍ରାଣ କାଁପେ ଧରଥରି ।  
 ଇହାକେ ମୋହନ କର ଜଗତ୍ର ଶ୍ରୀମତୀ ॥ ୧୭  
 ତୋମାକେ ସେବିଆ ମାତା ପାଇଲ ବରଦାନ ।  
 ଆପନେ କରିଛ କୃପା ବ୍ରଜା ଆଖାନ ॥ ୧୮  
 ତୋମାର ନାମାତେ ଯୋଥେ ମାରେ ଘୃଷ୍ଟ ଜନେ ।  
 ଭାରିଣୀ ତୋମାର ନାମ ଧର କି କାରଣେ ॥ ୧୯  
 ମହାଘୋର କପ ଏହି ଘୃଷ୍ଟ ଭୟଙ୍କର ।  
 ସନ ସନ ଚାହେ ଦୋହେ କରିତେ ସମର ॥ ୨୦  
 ଅମ୍ଭର ନର୍ପେ ମୋର କାଁପେ କଲେବର ।  
 ନାରାୟଣ ଜାଗେ ହେନ ଯୋଥେ ଦେହ ବର ॥ ୨୧  
 ତୁମି ନା କରିଲେ ରକ୍ଷା କେ କରିବେ ଆର ।  
 ତୁମି ବିନେ ଅନାଥେର ବନ୍ଧୁ ନାହିଁ ଆର ॥ ୨୨  
 ଦୁଇ ବଳବାନ ଦେଖି କାଁପେ କଲେବର ।  
 ପଳାଇତେ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ ସଂସାର ଭିତର ॥ ୨୩  
 ଏ ଘୋର ନାଶରେ ଯୋଥେ ତୁମି କର ପାର ।  
 ଅମ୍ଭର ହାତେ ତବେ ପାଇ ପ୍ରତିକାର ॥ ୨୪  
 ଭୟଙ୍କରା ଭୟ ହୁଅ ଭୟ ବିନାଶିନି ।  
 ଶ୍ରୀମା ଭଗବତୀ ମାତା ଭବେଶ ଭାବିନୀ ॥ ୨୫  
 ଅନ୍ଧିକା ଚଣ୍ଡିକା ଦେବି ଚାନ୍ଦୁଶା ନାମିନୀ ।  
 ଚଣ୍ଡୀ ଚଣ୍ଡବତୀ ମାତୁ ନୀଳ ପତାକିନୀ ॥ ୨୬  
 ବେଦମାତା ଗାନ୍ଧିତ୍ରୀ ମାବିତ୍ରୀ ତୋମା ଜାନି ।  
 ଗୟା ଗଜା ଗୋଲାବରୀ ଉମରୁ କୁମିନୀ ॥ ୨୭  
 ଟଳ ମଳ କରେ ପ୍ରାଣ ହିର ନାହିଁ ଆମି ।  
 ଜାଗାହି ହରିକେ ମାତା କୃପା କରି ତୁମି ॥ ୨୮

তোমা বিজ্ঞমানে যদি অনুরে সংহারে ।  
মহাবলবান দুই রিপুল শরীরে ॥ ২৯  
ইহার বিক্রমে প্রাণে বড় পাইল ত্যয় ।  
ইহার গর্জনে মোর প্রাণে নাহি সয় ॥ ৩০  
যদি মোখে মারে মাতা গোচরে তোমার ।  
তবে তব সেবা দেবি কে করিবে আর ॥ ৩১  
এবার করহ কৃপা আশ্রয় সনাতনি ।  
আপনার গুণে দয়া করহ আপনি ॥ ৩২  
এত স্তুতি কৈল যদি দেব প্রজাপতি ।  
নিজ মূর্ত্তি সাক্ষাত হইল ভগবতী ॥ ৩৩  
অহর্নিশ সেবি মাতা তোমার চরণ ।  
চণ্ডিকা-বিজয় ভনে কমললোচন ॥ ৩৪  
ব্রহ্মার এতেক স্তুতি,                      জানিলেন পার্বতী,  
সকরুণ হইলা ভবানী ॥ ৩৫  
বলেন শিখর স্রুতা,                      শুন শুন বিধাতা,  
কেম কৈল্যা এত স্তুতিবাণী । ৩৬

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

মইষ অশ্বর রণে আপনি চলিল ।  
 রথ সাজাইতে আজ্ঞা সারথীয়ে দিল ॥ ১  
 রথের সাজন করে চামর গজাজল ।  
 স্থানে স্থানে দণ্ডে দেয় অমূল্য পাথর ॥ ২  
 হীরা নীলা মত্তি পলা কাঞ্চনের জড় ।  
 দণ্ডে দীপ্তি করে যেন অঙ্কুরে তারা ॥ ৩

সোনার আওয়াস<sup>১</sup> তাতে দেখিতে মনোহর ।

নানাধনে নিশ্চাইল তাথে যুদ্ধঘর ॥ ৪

ছোট নহে ঘর কৈল এক প্রহর ।

বহুমূল্য ধন লাগে দেখিতে সুন্দর ॥ ৫

কনকের সারকরুয়া<sup>২</sup> কনকের ছাটনি ।

রজতের গুণা<sup>৩</sup> দিয়া লয়াছে বান্ধনি ॥ ৬

১। আওয়াস = পুথিতে লিখিত “আওাস”; = আবাস; “ব”এর উচ্চারণ “ওয়া”; অর্থাৎ অন্তঃস্থ ‘ব’এর হিন্দি, আসামী কামতাবিহারী উচ্চারণ।

২। সারকরুয়া ইত্যাদি—ঘরের চালের উর্দ্ধাধোভাগে কিঞ্চিৎ তক্ষাৎ তক্ষাৎ রক্ষিত বংশদণ্ডগুলিকে “রুয়া” বলে।

সারক—রুয়াগুলিকে পরস্পর সম্বন্ধ করিয়া চাল তৈয়ার করিবার জন্ত কিছু দূরে রুয়ার উপরে একখানি তলে আর একখানি কাইম দিয়া স্নতালি দ্বারা তাহার সহিত রুয়ার পার্শ্বে সেই কাইম দুখানি বান্ধিয়া রুয়াগুলি যথাস্থানে আবদ্ধ রাখা হয়। যে দুখানি কাইম দ্বারা রুয়াগুলি উক্তরূপে আবদ্ধ রাখা হয়, সেই কাইম জোড়কে সারক বলে। “সার” অর্থাৎ বল করে বলিয়া ইহার নাম সারক হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়।

ছাটনি—রুয়াগুলি সারক দিয়া আবদ্ধ হইলে চাল এক প্রকার তৈয়ার হইল। কিন্তু সারক গুলির মধ্যে যে ফাঁক থাকে তাহা কমাইবার জন্ত চালের উপরিভাগে কতকগুলি কাইম বিছাইয়া দেওয়া হয়। এবং হুইটী রুয়ার মধ্যে সারকের কাইম দুখানির মধ্যে, অপর একখানি কাইম রুয়ার সমান্তর ভাবে দিয়া সেই কাইমের সহিত উপরি বিছান কাইম গুলি স্নতালি দিয়া বান্ধা হয়। রুয়ার সহিত সমান্তর কাইমের সহিত সম্মিলিত উপরের কাইম গুলিকে “ছাটনি” বা “ছিপনি” বলে।

৩। গুনা = গুণ;

আন্ধারি, পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে ।  
 স্তবর্ণের কলস দিছে চালের উপরে ॥ ৭  
 কনক আওয়াস ঘর দেখিতে সুন্দর ।  
 চারদিকে বান্ধে ভাতে হাড়িয়া চামর ॥ ৮  
 নানা বর্ণে লাগে তাতে অমূল্য পাথর ।  
 মধ্যে মধ্যে লাগিছে চামর গজ্জাজল ॥ ৯  
 তার মধ্যে লাগে জত মুকুতার ঝরাং ।  
 অন্ধকার পিয়া যেন দীপ্ত করে তারা ॥ ১০  
 ফটিকের স্তম্ভ সেহি ঘরের মাঝার ।  
 নানা বর্ণের শিলা লাগা মধ্যে মধ্যে তার ॥ ১১  
 রক্ত পীত নীল কৃষ্ণ লাগায় পাথর ।  
 চিত্র বিচিত্র স্তম্ভ দেখি মনোহর ॥ ১২  
 মধ্যে মধ্যে লাগে হীরা মুক্তার খিচনি° ।  
 যুদ্ধঘর আভাতে লজ্জিত দিনমণি ॥ ১৩

- ১। আন্ধারি—ছাটনি করা চালের উপর স্ততালি লম্বা খড়্গ অথবা বংশ নিৰ্ম্মিত ধারা ( পটাই ) দিয়া প্রথমে ছাইয়া দেওয়া হয় । ইহাকে “আন্ধারি পাড়া” বলে । খড়্গ বা ধারা দিয়া প্রথম ছাটনি “আন্ধারি” বলে । ইহা দ্বারা উপর দিক্ হইতে তলের দিকে কিরণ যাওয়া বারণ হয় । “অন্ধকারের” অর্থাৎ ছায়ায় সূর্য্যপাত হয়, এই জন্ত ইহার নাম আন্ধারি ।
- ২। ঝরা—শোলা স্ত্রদ্ধ দ্বারা নিৰ্ম্মিত ফুল কদম্ব সদৃশ শোভনবস্ত্র বিশেষ । এদেশে হুর্গা পূজার সময় ও অন্ত্যস্ত উৎসবে ঝরা দ্বারা গৃহাদি সুশোভিত করে । মুকুতার ঝরা অর্থাৎ স্ত্রদ্ধদ্বারা বিলম্বিত মুকুতা খচিত ঝরা । অথবা ফুলকদম্ব সদৃশ মুকুতা স্তবক । মুক্তার ঝালরও বুঝায় ।
- ৩। খিচনি—খচন লাগান ; সংযোগ ।

নানারূপে নির্মাণ রথ মনোহর ।  
 তাহাতে নির্মাণ কৈল মারা সরোবর ॥ ১৪  
 দীর্ঘ সরোবর কৈল নতেক প্রহর ।  
 চারি দিকে কৈল খাট দেখিতে সুন্দর ॥ ১৫  
 দিব্য ভোয় সরোবর কটিক আকার ।  
 কনক কানন সেই জলের মাঝার ॥ ১৬  
 তার মধ্যে মধ্যে কৈল কনক কমল ।  
 মধুপান করে তাতে জ্বরী জ্বর ॥ ১৭  
 যুগল খাইতে তাথে নাখিছে কুজর ।  
 যোর নাদ করে হস্তী শুনি ভয়ঙ্কর ॥ ১৮  
 রাজহংস আদি চরে পক্ষী জলচর ।  
 নানা ক্রীড়া করে পক্ষী দেখিতে সুন্দর ॥ ১৯  
 চতুর্দিকে ভীরে রোপে গুবর্ণ তরুণর ।  
 হেম গাছে শোভা করে মাণিকের কল ॥ ২০  
 নানারূপে রথ খান করিয়া নির্মাণ ।  
 বহু বিধ করে তাতে পুষ্পের উদ্ভান ॥ ২১  
 নেহানি বকুলি রোপে চাঁপা নাখিছে ।  
 টগর তুলসী দলা পঙ্ক মনোহর ॥ ২২  
 লবঙ্গ মাধবীলতা মল্লিকা সুন্দর ।  
 গন্ধরাজ পুষ্প রোপে অতি মনোহর ॥ ২৩  
 কেতকী ধাতকী দলা জবা করবীরে ।  
 পদ্ম পারিজাত কুন্দ বকুল সুন্দরে ॥ ২৪  
 তমাল বকুল জুতি মালতী কাঞ্চন ।  
 স্থলপদ্ম পারিজাত গুল্মপের বন ॥ ২৫

উদ্ভানে রূপিল পুষ্প অতি মনোহর ।  
 সৌরভ ধাইছে তাহার এক প্রহর ॥ ২৬  
 নানা রত্নে রথ খান করিয়া সাজন ।  
 নানা অস্ত্র তুলি তাহা করিল পূরণ ॥ ২৭  
 যত অস্ত্র তোলে তাহা না যায় লিখন ।  
 এক অস্ত্র কত প্রস্তু তোলে মহাজন ॥ ২৮  
 মহিষের সারথি সে অতি বলবান ।  
 জানিঞা যুদ্ধের কথা তোলে নানা বাণ ॥ ২৯  
 এমত প্রকাণ্ড রথ পূর্ণ করি বাণে ।  
 রথ লয়া গেল তবে সারথি সজ্জনে ॥ ৩০  
 রণ আভরণ পরি মহিষ অনুরে ।  
 সাজ সাজ করি ডাকে উচ্চস্বরে ॥ ৩১  
 হেন কালে রথ আনি দিল বিজ্ঞমান ।  
 আনন্দিত হইল বীর দেখি রথ খান ॥ ৩২  
 অভয়ার চরণে মজুক নিজ চিত ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গান মধুর সঙ্গীত ॥ ৩৩

## ষোড়শ অধ্যায় ।

দেখ না<sup>১</sup> কান্মুরে বাহির হয়।

নগরে নাগরী আছে চান্দ মুখ চায়া ॥ ৫ ॥ ১

দিব্য রথ সাজি আনি দিলেক সারথি ।

যাত্রা করিতে বৈসে<sup>২</sup> অশ্বরের পতি ॥ ২

সেহি কালে দেখি বীর জুত স্তম্ভল ।

আনন্দে মহিষাশ্বর করিল মঙ্গল ॥ ৩

প্রকাণ্ড ধনুক হাতে কৈল বলবান ।

লাফে রথে চড়ি বীর করিল পঞ্জন<sup>৩</sup> ॥ ৪

অশ্বরের সেনাগণ প্রচণ্ড জুব্বার<sup>৪</sup> ।

অতি বড় দর্পে চলে স্বর্গে জুঝিবার ॥ ৫

দিব্য রথে চড়ি চলে জুত সেনাপতি ।

হয় অযুত রথ তাহার সংহতি ॥ ৬

চিকুরাক<sup>৫</sup> সেনাপতি চলিল সমরে ।

মহাযোদ্ধা সেনাপতি প্রকাণ্ড শরীরে ॥ ৭

তিন অর্বুদ সেনা তাহার সহিতে ।

চলিল অশ্বর সেনা স্বর্গে জুঝিতে ॥ ৮

১। না—অব্যয়, অবধারণে বা পাদপুরণে ।

২। বৈসে—বসে, স্থিরমতি ; উদ্যুক্ত হইল ।

৩। পঞ্জন—পয়ান প্রয়ান ।

৪। জুব্বার=যুব্বার ; এদেশী আধুনিক যুব্বার, যোদ্ধা শব্দের উদ্ভাবরূপ ।

৫। চিকুরাক—চিকুরাক ।

চামর চলিল রণে চতুরঙ্গ দলে ।  
 মহাযোদ্ধা সেনাগণ চলে তার বলে ॥ ১০  
 সহস্র অমৃত সেনা লয়া মহাহনু ।  
 পৰ্ব্বত সমান ষার হাতে দেখি ধনু ॥ ১০  
 অসিলোমা সেনাপতি মহাবলবান ।  
 পঞ্চাশ নিযুত সেনা তাহার সমান ॥ ১১  
 মহাদর্পে চলে বিড়ালান্ন সেনাপতি ।  
 ষাটি অমৃত সেনা তাহার সংহতি ॥ ১২  
 গজবাজি কোটি কোটি চলিল প্রধান ।  
 কোটি কোটি রথ লয়া করিল পয়ান ॥ ১৩  
 আর যত সেনা চলে না যায় লিখন ।  
 রথ গজ বাজি ধায় করিবারে রণ ॥ ১৪  
 চলিল অম্বর সেনা কাণে কাণে জোড়া ।  
 শঙ্খ পদ্ম লেখা চলে সৈন্য গজ ঘোড়া ॥ ১৫  
 সমরে চলিল সেনা লিখিতে না পারি ।  
 নানা অস্ত্র লয়া চলে মহাদর্প করি ॥ ১৬  
 স্বর্গে যাবে দৈত্যরাজ করিবারে রণ ।  
 পৃথিবী আছাদিয়া হৈল যুদ্ধের বাজন ॥ ১৭  
 দুন্দুভি ঝাঁঝর বাজে পড়াই মাদল ।  
 দামামা দগড় বাজে হৈল কোলাহল ॥ ১৮  
 বেণু বীণা বাজে শুনি আর জগবান্ধ ।  
 বাদ্যের শব্দ শুনি পৃথ্বী হইল কম্প ॥ ১৯  
 শিঙ্গা শঙ্খ বাজে আর কাক করতাল । ২০  
 মৃদঙ্গ মন্দিরা বাজে ডমরু কাহাল ॥ ২০  
 দোসুরি মুহুরী বাজে শুনি স্থললিত ।  
 গজ পৃষ্ঠে দামা বাজে শুনি লাগে ভীত ॥ ২১



ভেরু সানাই বাজে অতিশ্রোভিত ।  
 বাতের শব্দে কাণে অশ্রু পূরিত ॥ ২২  
 ঝাঝি ঝম্‌কি বাজে মুরজা অপার ।  
 সপ্তস্বর পিনাকিনী দণ্ড বাজে আর ॥ ২৩  
 মাদল অপার বাজে রণশিখা আর ।  
 নানাবিধ বাত বাজে শুনিতে অপার ॥ ২৪  
 বনু ঢাক বাজে তাথে তিরু তিরু কাটি ।  
 তোলপাড় শব্দ হৈল অশ্রুপূর মাটি ॥ ২৫  
 জত বাত বাজে তাহা লিখিতে না পারি ।  
 বাতের শব্দ শুনি কর্ণে লাগে তালি ॥ ২৬  
 মার মার করি সেনা চলিল সমরে ।  
 স্বর্গে থাকি দেবগণ চিস্তিত অন্তরে ॥ ২৭  
 কোটি পরণাম করি অম্বিকা চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভণে কমললোচনে ॥ ২৮

## সপ্তদশ অধ্যায় ।

মহিষ অশ্রু যায় করিবারে রণ ।  
 মার মার করি ধায় তার সেনাগণ ॥ ১  
 আগেত চলিল রণে জতেক কণিকার ।  
 তার পাছে ধাইল ধানুকী পাটোয়ার ॥ ২  
 তার পাছে চলে দৈত্য শব্দ চন্দ্রধারী ।  
 তার পাছে চলে অশ্ব কত লক্ষ সারি ॥ ৩

তার পাছে চলে দৈত্য কুঞ্জর বাহনে ।  
 তার পাছে সারি সারি রথে আরোহণে ॥ ৪  
 দিব্য রথে মহিষ চলিল তার পাছে ।  
 মার মার শব্দ হইল অনুর সমাজে ॥ ৫  
 তুরঙ্গে তুরঙ্গে ঠেকে পদাতি না পায় পথ ।  
 হস্তিয়ে হস্তিয়ে ঠেকে রথে ঠেকে রথ ॥ ৬  
 মহাদর্পে চলে সেনা আর গজ ঘোড়া ।  
 বাউ-ভর' করি চলে বীর নড়া বড়া ॥ ৭  
 বীরগণের সিংহনাদ ঘোড়ার গর্জ্জন ।  
 হাতীর গভীর নাদে পূরিল গগন ॥ ৮  
 বাজের শব্দ আর রথের ঘোষণ ।  
 মহাঘোর শব্দ হইল কাঁপে ত্রিভুবন ॥ ৯  
 পৃথিবী কাঁপিল আর পাতালের শেষ ।  
 সমুদ্র কম্পিত গিরি কাঁপয়ে বিশেষ ॥ ১০  
 স্বর্গ কাঁপিল আর যত দেবগণ ।  
 ঘোর শব্দে কম্পমান হইল ত্রিভুবন ॥ ১১  
 সর্ব দেব লয়া ইস্ত বসিছে দেওয়ানে<sup>১</sup> ।  
 হেনকালে বার্তা দিতে চলিল পবনে ॥ ১২  
 জগৎ প্রাণ কহে তবে শুন শচীপতি ।  
 দেশের চরিত্র কিছু নাহি কর মতি ॥ ১৩  
 মহিষ অনুর জিনি অবনিমণ্ডল ।  
 পাতালের নাগগণ জিনিল সকল ॥ ১৪  
 তার সেনাপতি হনু রাহকে জিনিল ।  
 চন্দ্র স্থানে মহা হনু পরাত্তব পাইল ॥ ১৫

১। বাউভর করি—বাউ—বায়ু, বায়ুর ঊপর নির্ভর করিয়া ।

২। দেওয়ানে—সভায় । বসিছে—বসিয়াছে ।

রণ বিবরণ হনু কহিল সকল ।  
 মৈষাসুর কোপে যেন জলন্ত অনল ১ ॥ ১৬  
 মহা শব্দ করি কহে তর্জ্জন গর্জ্জন ।  
 অমরা জিনিব আমি করি মহারণ ॥ ১৭  
 মহা কোপে সাজিল লইয়া দৈত্যগণ ।  
 হের দেখ আইসে বীর করিবারে রণ ॥ ১৮  
 নিশ্চিন্তে বসিয়া সন্তে কর কোন কাজ ।  
 আইল অসুর সন্তে যুদ্ধে হয় সাজ ২ ॥ ১৯  
 সমীরে কহিল যদি এতেক বচন ।  
 মনে ভয় পায় ইন্দ্র আদি দেবগণ ॥ ২০  
 মনে ভাবি ইন্দ্র বোলে শুন বৃহস্পতি ।  
 দেবগণ লয়া তুমি করহ যুগতি ॥ ২১  
 অমরা জিনিতে আইসে মহিষ অসুর ।  
 কি মত প্রকারে তার দর্প হয় চূর ॥ ২২  
 এত শুনি সুরাচার্য্য কহিতে লাগিল ।  
 সর্বসৈন্য লয়া দৈত্য সমরে আইল ॥ ২৩  
 পথ আগুছিয়া ৩ রণ দেহ অফবনু ।  
 অমরাতে আসিতে না পায় দৈত্য অংশু ৪ ॥ ২৪  
 তার পরে নবগ্রহ থাকি করুক রণ ।  
 তার পর যুদ্ধ করুক দিকপালগণ ॥ ২৫  
 এত শুনি বনুগণ সমরে চলিল ।  
 আপন বাহনে সন্তে আরোহণ হইল ॥ ২৬

১ । অনল—এদেশী উচ্চারণ ; অনল ।

২ । সাজ—সজ্জ, সজ্জিত ।

৩ । আগুছিয়া—আগাইয়া, পথ বন্ধ করিয়া, পথ আগুনিয়া ।

৪ । বায়ু অবলম্বন করিয়া ; বায়ুর সহিত, বায়ুবেগে ।

নানা অস্ত্র লয়া চলে করিবারে রণ ।  
 রাশি চক্র চাপি চলে নবগ্রহগণ ॥ ২৭  
 দশদিকপাল চলে করিতে সমরে ।  
 বাসব চলিল রণে বজ্র লয়া করে ॥ ২৮  
 কমললোচন দ্বিজ মনে ভাবি সার ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল প্রচার ॥ ২৯

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

ইন্দ্র আদি দেবগণ চলিল সমরে ।  
 আপন বাহনে চড়ি নানা অস্ত্র করে ॥ ১  
 নানা বাত বাজে স্বর্গে শুনি লাগে ভয় ।  
 সমর করিতে দেব শক্ত হয় রয় ॥ ২  
 হেনকালে দৈত্যসেনা মার মার করি ।  
 ধাইয়া আইল সতে মহাদর্প করি ॥ ৩  
 আপনার সেনা লয়া অষ্টবসুগণ ।  
 পথ আগুছিয়া রহে করিবারে রণ ॥ ৪  
 অস্ত্রের সেনা তরে ডাকিল তখন ।  
 মরিতে আইলা কেনে অমরা ভুবন ॥ ৫  
 অবীন পাতাল জিনি পাইয়াছ আশং ।  
 দেব অস্ত্রে হবে তুমি সসৈন্তে বিনাশ ॥ ৬

১ । শক্ত—শক্তিয়ুক্ত, দৃঢ় ।

২ । আশ—আশা, আকাঙ্ক্ষা, উৎসাহ ।

বাহুরিয়া যাও যদি জিতে<sup>১</sup> থাকে আশ ।  
 নহে বা আমার বাণে হবে সর্বনাশ ॥ ৭  
 তর্জ্জন গর্জ্জন করে বনুসেনাগণে ।  
 পথ আগুছিয়া রুছে হাতে শরাসনে ॥ ৮  
 এতেক শুনিল যদি দৈত্যসেনাগণে ।  
 মহাকোপ হইল শুনি কর্কশ বচনে ॥ ৯  
 অশ্বরের সেনাগণ বলে বলবান্ ।  
 কোটি দৈত্য ধায় হাতে করি নানা বাণ ॥ ১০  
 কহিতে লাগিল দৈত্য ক্রোধ মন করি ।  
 সমরে আইল বেটা মহাদর্প করি ॥ ১১  
 আমার প্রহারে তোর নাহিক নিস্তার ।  
 সমরে কাটিয়া তোর করিব সংহার ॥ ১২  
 বোলাবুলি গালাগালি হইল বিস্তর ।  
 দুইদলে কোপ করি বাঝিল<sup>২</sup> সমর ॥ ১৩  
 বনুগণে অস্ত্র করে বিবিধ প্রকার ।  
 অশ্বরের সেনা মধ্যে পড়িল মহামার ॥ ১৪  
 দিব্য ধনু করে বনুর দিব্য ধরে শর ।  
 বাণে বাণে দৈত্যসেনা করিল জর্জর ॥ ১৫  
 নানা অস্ত্র ছাড়ে সব অশ্বরের সেনা ।  
 বনুগণে কাটে তাহা করি বীরপনা ॥ ১৬  
 অশুর উপরে বনু নানা অস্ত্র ছাড়ে ।  
 বিষম প্রহারে সেনা লক্ষ লক্ষ পড়ে ॥ ১৭

১। জিতে—জীব থাকুব পদ, জীবিত থাকিতে।

২। বাঝিল—বাধিল।

প্রবন্ধে প্রবন্ধে, কাটে অশুরের সেনা ।  
 সুপক বদরী যেন নাশে সমীরণা ॥ ১৮  
 বসুগণে অশুরের কটক মর্দিল ।  
 সহিতে না পারি রণ সেনা ভঙ্গ দিল ॥ ১৯  
 কটকের ভঙ্গ দেখি চিকুরাক বীর ।  
 মহাকোপে রণে ধায় প্রকাণ্ড শরীর ॥ ২০  
 মহা ধমু হাতে করি টঙ্কার পূরিল ।  
 সিংহনাদ করি বীর বাণ পূর্ণ কৈল ॥ ২১  
 নানা অস্ত্র ছাড়ে বীর অশুর উপর ।  
 চক্ষের নিমিষে ছাড়ে কোটি কোটি শর ॥ ২২  
 বসুগণে অস্ত্র করে বিবিধ প্রকার ।  
 সর্ব অস্ত্র কাটি পাড়ে অশুর দুরাচার ॥ ২৩  
 চিকুরাক সেনাপতি বলে মহাবল ।  
 বাণবৃষ্টি করি বসুগণে কৈল তুল ॥ ২৪  
 সিংহনাদ করি করে বাণ বরিষণ ।  
 পর্বভেদে বৃষ্টি যেন করে মেঘগণ ॥ ২৫  
 বাণে বাণে বসুগণ হইল জর্জর ।  
 রুধিরের ধারায়ে তিতিল কলেবর ॥ ২৬  
 বসুগণ যুঝিতে বাহাতে<sup>২</sup> নাহি বল ।  
 বাণবৃষ্টি করে অশুর অশুর প্রবল ॥ ২৭  
 বাণে বাণে কাতর হইল বসুগণ ।  
 ভঙ্গ দিল সমরে লইয়া সেনাগণ ॥ ২৮  
 চিকুরাক সেনাপতি জয় কৈল রণ ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচন ॥ ২৯

১। প্রবন্ধে প্রবন্ধে—ঝাঁকে, ঝাঁকে ।

২। বাহাতে—বাহতে ।

## উনবিংশ অধ্যায় ।

অর্ঘ্যবস্তু ভঙ্গ দিল চিকুরাক-রণে ।  
 তাহা দেখি নবগ্রহ ধায় কোপ মনে ॥ ১  
 নানা অস্ত্র লয়া করে সেনাগণ সঙ্গে ।  
 কোপ মনে ধায় সবে সমর তরণে ॥ ২  
 নিজ নিজ অস্ত্র লয়া নবগ্রহগণ ।  
 অম্বর উপরে করে বাণ বরিষণ ॥ ৩  
 চিকুরাক বোলে রে অধম গ্রহগণ ।  
 মরিতে আইলে বেটা করিবারে রণ ॥ ৪  
 এত বুলি চলে দৈত্য হাতে ধমুবাণ ।  
 গ্রহর উপরে এড়ে চোখ চোখ বাণ ॥ ৫  
 নবগ্রহ মিলি কাটে তার ধমুবাণ ।  
 রথ কাটি পাড়ে তার বৃকে মারে বাণ ॥ ৬  
 অস্ত্র ছাড়ে নবগ্রহ লয়া দিব্য ধমু ।  
 জজ্জর হইল বাণে চিকুরাকর তমু ॥ ৭  
 অচেতন হয় পড়ে সেহি বলবান ।  
 তিন সেনাপতি ধায় লয়া ধমুবাণ ॥ ৮  
 অসিলোমা বিড়ালাক আর মহাহমু ।  
 নানা অস্ত্র লয়া ধায় কোপে কাঁপে তমু ॥ ৯  
 আপনার সৈন্য লয়া ধাইল সমরে ।  
 বাণবৃষ্টি করে নবগ্রহর উপরে ॥ ১০  
 চতুর্দিকে ছাইল দৈত্যের নানাবাণে ।  
 সর্ব অস্ত্র কাটি পাড়ে নবগ্রহগণে ॥ ১১

মহাকোপে দৈত্যগণ ছাড়ে নানা বাণ ।  
 নবগ্রহগণে তাহা করে অগ্নিজ্ঞান ॥ ১২  
 মহাকোপ হইল রণে তিন সেনাপতি ।  
 শরজালে অঙ্ককার কৈল নীশ্রগতি ॥ ১৩  
 বোলাবুলি দুহার বাড়িল ক্রোধভার ।  
 সিংহনাদ ছাড়ি করে অগ্নি অবতার ॥ ১৪  
 দিব্য শর ছাড়ে রণে নবগ্রহগণে ।  
 অশুরের অগ্নি সব কাটি পাড়ে বাণে ॥ ১৫  
 নবগ্রহ মিলি করে অগ্নি অবতার ।  
 অশুরের সেনাগণ করয়ে সংহার ॥ ১৬  
 তিন সেনাপতির কাটিল শর ধনু ।  
 রথধ্বজ কাটি বিস্ফে অশুরের তনু ॥ ১৭  
 নানা অগ্নি এড়ে গ্রহ অশুর উপর ।  
 সেনাপতি আদি সতে হইল জর্জর ॥ ১৮  
 তিন সেনাপতি রণে দেখে অঙ্ককার ।  
 অচেতন হয় পড়ে সমর-মাঝার ॥ ১৯  
 সমরে নিষ্ঠুর হয় নানা বাণ ছাড়ে ।  
 অশুরের সেনা কত কত কাটি পাড়ে ॥ ২০  
 পড়িল অমেক বীর গ্রহর সমরে ।  
 রণ ইচ্ছা নাহি করে অশুর মাঝারে ॥ ২১  
 নানা বিড়ম্বনা করি কাটে সেনাগণ ।  
 কেশরী বিনাশে যেন বহু করিগণ ॥ ২২  
 অতি পরাক্রম করে নবগ্রহগণ ।  
 সজীর্ণ<sup>১</sup> কদলী যেন নাশিল পবন ॥ ২৩



অশুরের সেনা মাঝে নাহি রণসাধ ।  
 গ্রহগণে বাণ ছাড়ে নাহি অবসাদ ॥ ২৪  
 অশুরের সেনামাঝে মহামারী গেল ।  
 সর্ব সেনাগণ মিলি রণে ভঙ্গ দিল ॥ ২৫  
 সেনাপতি সেনাগণ ভঙ্গ দেখি রণে ।  
 মহিষ অশুর হৈল অগ্নির সমানে ॥ ২৬  
 অভয়াচরণে রে মজুক নিজ চিত ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গান মধুর সঙ্গীত ॥ ২৭

## বিংশ অধ্যায় ।

সেনার দুর্গতি যদি দেখিল অশুরে ।  
 মহাকোপ হয় বীর চলিল সমরে ॥ ১  
 রথ টিপি গেল রণে মহিষ অশুরে ।  
 প্রচণ্ড ধমুক হাতে সিংহনাদ পূরে ॥ ২  
 ভাবিয়া কহিল দৈত্য শুন গ্রহগণ ।  
 আমার সাক্ষাতে সৈন্য কর বিড়ম্বন ॥ ৩  
 রণ সহ রণ সহ ডাকে ঘনে ঘন ।  
 না পলাহ আজি তোরা রাখিয়া জীবন ॥ ৪  
 এত বুলি শরজাল কৈল দৈত্যপতি ।  
 নবগ্রহগণে বাণ জোড়ে শীঘ্রগতি ॥ ৫  
 শরজাল কাটিয়া করিল খান খান ।  
 মহিষ উপরে পড়ে কোটি কোটি বাণ ॥ ৬

মহিষের অঙ্গে বাণ ভেদিতে না পারে ।  
 নবগ্রহর বাণ ব্যর্থ হইল সমরে ॥ ৭  
 হাসিয়া মহিষ কহে শুন গ্রহগণ ।  
 এহি বলে আইলে বেটা করিবারে রণ ॥ ৮  
 এহি বলে মোর সেনা করিল সংহার ।  
 আজি মোর হাতে কার নাহিক নিস্তার ॥ ৯  
 এতেক সদর্প কথা কহিয়া অশুরে ।  
 ধনুতে টঙ্কার দিয়া সিংহনাদ পূরে ॥ ১০  
 নানা অস্ত্র ছাড়ে দৈত্য মহাকোপ মনে ।  
 চক্ষের নিমিষে ছাড়ে কোটি কোটি বাণে ॥ ১১  
 কোপে নবগ্রহগণে যত মারে বাণ ।  
 মহিষ অশুরে তাহা করে অল্পজ্ঞান ॥ ১২  
 মহিষের অঙ্গে বাণ ভেদিতে না পারে ।  
 মহিষে ছাড়য়ে ঘন চোখ চোখ শরে ॥ ১৩  
 চাপে এক ছাড়ে লক্ষকোটি হয় পড়ে ।  
 অর্কবুদে অর্কবুদে পড়ে বৈরীর উপরে ॥ ১৪  
 এহি বাণ এড়ে দৈত্য গ্রহর উপরে ।  
 চক্ষের নিমিষে ছাড়ে চোখ চোখ শরে ॥ ১৫  
 বাণে বাণে আচ্ছাদিত কৈল গ্রহগণে ।  
 দস্তে ওষ্ঠ চাপি দৈত্য করে ঘোর রণে ॥ ১৬  
 গ্রহগণ বাণে বাণে হইল জঞ্জর ।  
 ধনুক ধরিতে কার বাহে নাহি বল ॥ ১৭  
 এমত দেখিয়া রণ শনি কোপ হইল ।  
 রথে অস্ত্র করি গ্রহ সমরে চলিল ॥ ১৮

মনে মনে যুক্তি চিন্তি চলিল সময়ে ।  
 কোপ দৃষ্টে চাহি ভস্ম করিব অশ্বরে ॥ ১৯  
 এত যুক্তি চিন্তি শনি কোপে ধায় রণে ।  
 চাহিতে না পায় শনি মহিষের পানে ॥ ২০  
 পূর্ব অশ্বরেক বর দিল পঞ্চাননে ।  
 তেজরগে দৈত্যকু চাহিতে নারে রণে ॥ ২১  
 নানারূপে শনিগ্রহ অশ্বর নেহালে ।  
 দেখিতে না পায় গ্রহ দৈত্য মহাবলে ॥ ২২  
 এথা কোটি কোটি শর ছাড়ে দৈত্যবীর ।  
 বীরপনা নাহি কার হইল অশ্বর ॥ ২৩  
 পলাইল শনি গ্রহ দেখিয়া বিপাক ।  
 তাহার সহিতে সেনা ভাঙ্গে ঝাঁকে ঝাক ॥ ২৪  
 এমত যুদ্ধের ভাব দেখিয়া গ্রহগণ ।  
 রণে পলাইল সতে রাখিয়া জীবন ॥ ২৫  
 পলাইল গ্রহগণ রণে ভঙ্গ দিয়া ।  
 সর্বসৈন্য পলাইল বিপাক দেখিয়া ॥ ২৬  
 মহিষ অশ্বরে দেখে হেন ব্যবহার ।  
 রহ রহ করি রণে ডাকে বারে বার ॥ ২৭  
 কোটি পরণাম করি ভবানীচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচনে ॥ ২৮

---

## একবিংশ অধ্যায় ।

মহিষের রণে যদি গ্রহ দিল ভঙ্গ ।  
 পুনরপি চলে দৈত্য সমর-তরঙ্গ ॥ ১  
 মার মার করি বীর রথ খেদাইল ।  
 অমরা জিনিতে বীর তুরিতে চলিল ॥ ২  
 ইন্দ্র আদি সত্ত্ব দিগ্‌পাল আছে রয়া<sup>১</sup> ।  
 সমর করিতে রহে নানা অস্ত্র লয়া ॥ ৩  
 সেহি স্থানে গেল দৈত্য মহাকোপ মনে ।  
 দেবগণ দেখি বোলে তজ্জনে গজ্জনে ॥ ৪  
 মহিষ বোলেন শুন যত দেবগণ ।  
 স্বর্গ ছাড়ি দেহ মোখে নহে দেহ রণ ॥ ৫  
 মহিষ অশুর সেনা রুখিল সমরে ।  
 দেবতা উপরে নানা বাণ সতে ছাড়ে ॥ ৬  
 যত দেবগণে ইন্দ্র রণে আভ্রা দিল ।  
 অশুরের সেনা বেড়ি বাণে পূর্ণ কৈল ॥ ৭  
 নানা অস্ত্রে দশদিগ্‌পালে করে রণ ।  
 মহিষ অশুর সছে<sup>২</sup> যত বোকাগণ ॥ ৮  
 দেবতার রণ তারা সহিতে না পারে ।  
 কেহ পলাইয়া যায় কেহ যমঘরে ॥ ৯  
 নানা অস্ত্র এড়ে দেবে রণ ঘোরতর ।  
 সহিতে না পারে দৈত্য দেবের সমর ॥ ১০

১ । আছে রয়া—রহিয়া আছে, রহিয়াছে ।

২ । সছে—সহিত ।

সেনার দেখিয়া এত দুর্গতি লক্ষণ ।  
 কোপিল মহিষাসুর যেন ছত্ৰাশন ॥ ১১  
 রথ টিপি আইল বীর সমর-সম্রাজ ।  
 ডাকিয়া কহিল ইন্দ্র তোথে নাহি লাজ ॥ ১২  
 ভোর নবগ্রহগণ কৈল ঘোর রণ ।  
 মোর রণে পলাইল লইয়া জীবন ॥ ১৩  
 আমার বিজ্ঞমানে সেনা কর বিড়ম্বন ।  
 না পালাই রণে তোরা শুন দেবগণ ॥ ১৪  
 আজি তোমা সভাকে মারিব রণ করি ।  
 সংগ্রামেত জানিয় আমাতে কেবা বলী ॥ ১৫  
 বোলাবুলি গালাগালি দেবতা অসুরে ।  
 সংগ্রাম হইল তেন বিবিধ প্রকারে ॥ ১৬  
 নানা অস্ত্র মারে দেবে অসুর উপরে ।  
 অসুরে মারয় বাণ বিবিধ প্রকারে ॥ ১৭  
 একে একে দশ-দিক্‌পালে করে রণে ।  
 সদর্পে চলিল রণে আনল আপনে ॥ ১৮  
 নানা অস্ত্র ছাড়ে অগ্নি নাহি সমাধান ।  
 না ফুটে অসুর অঙ্গে নাহি বস্তুজ্ঞান ॥ ১৯  
 অসুরে ছাড়য় অস্ত্র অগ্নির উপরে ।  
 না সহে সমর অগ্নি পলায় সত্বরে ॥ ২০  
 তবেত আইলা যম যুদ্ধ করি মনে ।  
 বৈবস্বত ভঙ্গ দিলা মহিষের রণে ॥ ২১  
 তবে ঘোর যুদ্ধ হইল নৈঋতের সনে ।  
 তাহা না লিখিল গ্রন্থ বাহুল্য কারণে ॥ ২২  
 নৈঋত উপরে দৈত্য ছাড়ে নানা বাণ ।  
 ভঙ্গ দিল রণে তেঁহ রাখিয়া পরাণ ॥ ২৩

বরুণের সুহে তবে কৈল ঘোর রণ ।  
 অস্তুরে করিল নানা বাণ-বরিষণ ॥ ২৪  
 অস্তুরের সহে কেহ রণে নহে স্থির ।  
 ঘোররূপ ধরে বীর প্রকাণ্ড শরীর ॥ ২৫  
 মারুতে করিল বহু অস্ত্র অবতার ।  
 মহিষ শরীরে বাণ নায়ে ভেদিবার ॥ ২৬  
 পলায় মারুত দেব দেখিয়া ফুঁপর ।  
 কুবের আইল তবে রণের ভিতর ॥ ২৭  
 তেঁহো বহু অস্ত্র কৈল মহিষ উপরে ।  
 দৈত্যের প্রহারে দেব পলায় অস্তুরে ॥ ২৮  
 কোটি পরণাম করি অশ্বিকা-চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচনে ॥ ২৯

---

## দ্বাবিংশ অধ্যায়

এহি মত যুদ্ধ হৈল অস্তুরের সনে ।  
 দশ দিকপালেক জজ্জর কৈল বাণে ॥ ১  
 মহিষের রণ কেহ নায়ে সহিবার ।  
 একে একে ভঙ্গ সতে দেখি অন্ধকার ॥ ২  
 ঈশানের সহে রণ হইল কথো দিন ।  
 নানামতে রণ করে ঈশান প্রবীণ ॥ ৩

মহিষের রথ কাটি পাড়ে ভূমিতলে ।  
 বিরথী হইল দৈত্য রণের ভিতরে ॥ ৪  
 সমরে পশুিত বীর মহিষ অনুরে ।  
 লাফ দিয়া পড়ে আর রথের উপরে ॥ ৫  
 সেহি রথে চড়িয়া আইল বলবান্ ।  
 ঈশান উপরে মারে কোটি কোটি বাণ ॥ ৬  
 মহাকোপে বাণ মারি করিল জর্জর ।  
 স্থির হইতে বল নাহি রথের উপর ॥ ৭  
 ধনুগুণ টানিবার নাহিক শক্তি ।  
 অন্তরীক্ষে রথ লয়া পলায় সারথি ॥ ৮  
 এহি মত ঘোররণ দিবস রজনী ।  
 কার বাণে অগ্নি ধূলে কার বাণে পানিঃ ॥ ৯  
 অহর্নিশি যুদ্ধে দৈত্য নাহি দেয় ভঙ্গ ।  
 সমস্ত পাইলে তার হৃদে বাড়ে রঙ্গ ॥ ১০  
 তবে কোন যুক্তি কৈল দেব পুরন্দর ।  
 সর্বদেব এককালে করিব সমর ॥ ১১  
 ইন্দ্রের সাক্ষাতে সব দেব হইল জড়<sup>১</sup> ।  
 সমর করিতে সব শক্ত হইল বড় ॥ ১২  
 এতেক মন্ত্রণা হৈল দেবের সমাজ ।  
 সর্বদেব পুনঃ কৈল সমবেশ সাজ ॥ ১৩  
 ইন্দ্র আদি দেব সাজে আর দিকপাল ।  
 অর্ক আদি করি সাজে নবগ্রহরাজ ॥ ১৪

১। পানি—পানীয়, জল ।

২। জড়—জড়িত, একত্রিত ।

আর যত দেবগণ সাজিল সকল ।  
 দেবনামে না রহিল অমরা নগর ॥ ১৫  
 যার বেহি বাহনেত হৈল আরোহণ ।  
 যার বেহি প্রহরণ নৈল দেবগণ ॥ ১৬  
 দেবের সমাজে হইল বাণ্ড উত্তরোল ।  
 মহাঘোর শব্দে কেহ নাহি শুনে বোল ॥ ১৭  
 আনন্দিত দেবরাজ ঐরাবতে চড়ি ।  
 সর্বদেবগণ চলে চতুর্দ্দিগে বেড়ি ॥ ১৮  
 সুরপতি বজ্রপাণি গজ আরোহণ ।  
 আর দেব অস্ত্রপাণি আপন বাহন ॥ ১৯  
 রণস্থলে দেবগণ দিল দরশন ।  
 এই যুক্তি দেখি বীর হাসে মনে মন ॥ ২০  
 অস্ত্রে কহেন শুন দেবের সমাজ ।  
 ধৌরযুদ্ধ হবে আজি হেন দেখি সাজ ॥ ২১  
 তোমাকে জিনিব আজি কোন বস্তু জ্ঞান ।  
 আগেত তোমরা মোখে মার দেখি বাণ ॥ ২২  
 তোমার প্রহার সহি আমার সন্ধান ।  
 পলায়া যাইবে যদি আমি এড়ি বাণ ॥ ২৩  
 অভয়ার চরণে মজুক মোর চিত ।  
 চণ্ডিকা-মঙ্গল গীত মধুর সঙ্গীত ॥ ২৪

- 
- ১। দেবনামে—দেবনামা, দেবমাত্র । যাহাকে দেবনামে  
 অভিহিত করা যায়, এরূপ কেহই ।  
 ২। তোমার—তোমাদের । বহুবচনে এতদেশীয় প্রয়োগ ।



## ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

মহিষ অশ্বর রথে বুক পাতি দিল ।  
হান হান করি দৈত্য ডাকিতে লাগিল ॥ ১  
যতেক দেবতাগণ কোপমন হৈল ।  
অশ্বর উপরে সন্তে বাণবৃষ্টি কৈল ॥ ২  
নানা অস্ত্র ছাড়ে দেবে না যায় লিখন ।  
মহাকোপ করি করে বাণ বরিষণ ॥ ৩  
পর্বত উপরে জেন<sup>১</sup> হয় বরিষণ ।  
মহিষ উপরে তেন পড়ে অস্ত্রগণ ॥ ৪  
পাণ্ড<sup>২</sup> নাহি নাড়ে বীর হস্ত নাহি নাড়ে ।  
অস্ত্রে ভাবিয়া বীর শিবমন্ত্র পড়ে ॥ ৫  
বাণে বাণে রথখান হৈল শঙ্খচূর<sup>৩</sup> ।  
মহিষ উপরে অস্ত্র পড়িল প্রচুর ॥ ৬  
যত অস্ত্র এড়িলেক দেবতা-সমাজ ।  
পর্বত উপরে যেন আর গিরিরাজ ॥ ৭  
সর্বদেব কহে দৈত্য গেল যমঘরে ।  
আর অস্ত্র ছাড় কেনে মৃত্যুর উপরে ॥ ৮

- ১। জেন—যেন, যেনপ্রকারেণ । যে প্রকার, যেমন । তেন—  
তেনপ্রকারেণ ; সেই প্রকার—তেমন । এই দুইশব্দ  
এদেশে অব্যয়ের মত ব্যবহার হইয়া থাকে । অর্থ যেমন,  
তেমন ; কখন কখন ক্রিয়ানিপাতিক্রম বুঝায় । যথা—  
“যেন গুলি তেন চলিল” ।

২। পাণ্ড—পা, পদ ।

৩। শঙ্খচূর—শঙ্খচূর্ণ

এত ভাবি দেবগণ যুদ্ধে ক্লেমা<sup>১</sup> দিল ।  
 প্রচণ্ড অনুরে গাও<sup>২</sup> ঝাড়িয়া উঠিল ॥ ৯  
 কহিতে লাগিল দৈত্য দেবের সমাজে ।  
 বহু অন্ত মারি মোর হিত কৈল কাজে ॥ ১০  
 ব্যথাতে বিকল তমু আছিল আমার ।  
 সে সব হইল দূর শক্তি তোমার ॥ ১১  
 এত বাক্য বলি বীর আর রথে চড়ে ।  
 হাতে শরাসন লয়া যুঝিবার নড়ে ॥ ১২  
 সিংহনাদ করি দৈত্য রণে অশুকুল ।  
 দেখিয়া দেবতাগণ ভয়েত ব্যাকুল ॥ ১৩  
 মহিষের বিক্রম দেখি দেবের হইল ভয় ।  
 মারিতে না মরে দৈত্য কি হইল সংশয় ॥ ১৪  
 এত ভাবি দেবগণ হাতে লইল বাণ ।  
 মহিষ উপরে মারে পুরিয়া সন্ধান ॥ ১৫  
 ক্রোধ<sup>৩</sup> হয় দেবরাজ সংগ্রামে চলিল ।  
 বাসবে মহিষ পরে কুলিশ তাড়িল ॥ ১৬  
 আইসে ইন্দ্র বজ্র অগ্নি পড়ে ঝাঁকে ।  
 শিব শিব করি দৈত্য বজ্র গোটা লোকে<sup>৪</sup> ॥ ১৭  
 হস্তের চাপনে সেহি বজ্র হইল গুড়া ।  
 কোপে উপাড়িল বীর পর্বতের চূড়া ॥ ১৮  
 এ মত দেখিয়া তার দেবের ঈশ্বর ।  
 গজ টিপি পলাইয়া হইল অন্তর ॥ ১৯

- ১। ক্লেমা—ক্লমা, ক্লান্তি, বিরতি ।
- ২। গাও—গাওয়া, গা ।
- ৩। ক্রোধ—ক্রুদ্ধ ।
- ৪। লোকে—ক্ষুণ্টি সহকারে দৃঢ়রূপে ধরিল ।

ইন্দ্র পলাইল যদি দেখিল মহিষে ।

হৃদয়ে আনন্দিত হয়। খল খল হাসে ॥ ২০

শুনহে দেবতাগণ আমার উত্তর ।

রণে পলাইয়া গেল তোমার সুরেশ্বর ॥ ২১

তোমরা করিবা যদি অস্ত্র অবতারণ ।

আইস আইস বলি ডাকে বারে বার ॥ ২২

বৃহস্পতি বলে শুন দৈত্য বলবান ।

অনঙ্গ অধিক দেখি তোমার সঙ্কান ॥ ২৩

সমর করিয়া শ্রম হইল বহু তর ।

তেকারণে গেল ইন্দ্র অমরা নগর ॥ ২৪

আজিকার মতে রণ করহ বিশ্রাম ।

কালি তোমা সহে আসি করিব সংগ্রাম ॥ ২৫

হাসি বলে দৈত্যবর শুনহ বচন ।

সর্বথা আসিব কাইল করিবারে রণ ॥ ২৬

এত বলি গেল সবে আপনার স্থানে ।

চণ্ডিকা বিজয় ভুনে কমল লোচনে ॥ ২৭

## চতুর্বিংশ অধ্যায়

রজনী প্রভাত হৈল প্রতুষ বিহানে ।

মহিষ অস্তুর উঠে মহেশ স্মরণে ॥ ১

১। তে কারণে—সেই কারণে

২। কাইল—কালি ।

নিত্য নিয়মিত কার্য্য করি সমাধান ।  
 গজাজলে দৈত্যরাজ কৈল স্নান দান ॥ ২  
 যাগ ঘরে চলে বীর শুচি কাশ হুয়া ।  
 শিব পূজা করে বীর আনন্দিত হুয়া ॥ ৩  
 গন্ধ পুষ্প নানাবিধি নৈবেদ্য রচনা ।  
 মহাদেব পূজে বীর এক ধ্যান ভাবনা ॥ ৪  
 ধূপ দীপ আদি যত সম্ভার রচিয়া ।  
 নৃত্য গীত বাজ রজ নানাবিধি দিয়া ॥ ৫  
 স্নান জীবন্ত্যাস করি অর্চনা করিল ।  
 পাঠার্থ্য আচমন ধূপ দীপ দিল ॥ ৬  
 গন্ধ মালা পুষ্প দিল নৈবেদ্য রচনে ।  
 নানাবিধি পূজে এক ধ্যান ভাবনে ॥ ৭  
 জপ হোম করিয়া করিল বিসর্জন ।  
 নানাবিধি ভোগ করে আনন্দিত মন ॥ ৮  
 দিব্য বস্ত্র পরে বীর দিব্য অলঙ্কার ।  
 কর্পূর তাম্বুলে করে মুখ সংস্কার ॥ ৯  
 নানা অস্ত্রে নানা রত্নে রথের সাজন ।  
 সারথি বিচিত্র রথ যোগায় তখন ॥ ১০  
 নানাবাঘ বাজয়ে দুন্দুভি বাজনি ।  
 মহাযোদ্ধা সেনাপতি সাজে মহারণী ॥ ১১  
 যাত্রা করি লাফে রথে চড়ি বীরবর ।  
 মার মার করি যায় করিতে সমর ॥ ১২  
 মহিষ চলিল স্বর্গে লয়া সেনাগণ ।  
 অতি বেগে ধায় সভে করিবারে রণ ॥ ১৩

অথাঃ স্বর্গে দেবগণ একত্র হইয়া ।  
 যুক্তি করে ইন্দ্র বৃহস্পতি আদি লয়া ॥ ১৪  
 ইন্দ্র বোলে শুন সতে যত দেবগণ ।  
 একত্র করিব সতে বাণ বরিষণ ॥ ১৫  
 মহিষ অশুর বীর বড় বলবান ।  
 সংগ্রাম করিতে সতে হবে সাবধান ॥ ১৬  
 মোর বজ্রক বেটার নাহি বস্তুজ্ঞানঃ ।  
 যে মতে মারিবে তাহা করহ সন্ধান ॥ ১৭  
 আপন বাহনে সতে শক্ত হইয়া চড় ।  
 সংগ্রাম করিতে দেব শক্ত হবে বড় ॥ ১৮  
 একত্র চুলিব সতে একত্র থাকিব ।  
 একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব ॥ ১৯  
 এক একে রণ কদাচিত না করিহ ।  
 এক একে রণস্থলে অস্ত্র না ছাড়িহ ॥ ২০  
 এতেক মন্ত্রণা করি দেবতা সমাজ ।  
 সংগ্রাম করিতে সর্ব দেব করে সাজ ॥ ২১  
 আপন বাহনে সতে কৈলা আরোহণ ।  
 করে ধরি নিল সতে নিজ প্রহরণ ॥ ২২  
 বাস্ত্র ভাণ্ড বাজি আছে চন্দ্রুভি আদি করি ।  
 চলিল দেবতা সন্ত মার মার করি ॥ ২৩  
 রণস্থলে আসি দেব হইল উপস্থিত ।  
 মহিষ অশুর তথা আইল স্বরিত ॥ ২৪

১। অথা—হেথা, এখানে ।

২। বস্তুজ্ঞান—বস্তু বলিয়া জানা নাহি, তুচ্ছ জ্ঞান ।

৩। বাজি আছে—বাজিতেছে ।

দুই দলে বাহু বাজে শুনি লাগে ভীত ।

চণ্ডিকা-বিজয় গান মধুর সংগীত ॥ ২৫

## পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

ডাকিয়া মহিষ কহে শুন দেবগণ ।

আগে তোরা মার মোখে নিজ প্রহরণ ॥ ১

তোমার প্রহরণ যদি সহিতে না পারি ।

তবে পালাইব তোমাকু' দিয়া স্তরপুরী ॥ ২

সহিতে পারিব যদি তোমার সমর ।

পাছে তোথে মারিয়া পাঠাব যমঘর ॥ ৩

আমার প্রহারে কার নাহি পরিত্রাণ ।

তোমাথে মারিয়া পাছে নিব স্বর্গস্থান ॥ ৪

যেহি দিন সমর না পাব এথা আসি ।

অমরা লইব খেদাড়িয়া স্বর্গবাসী ॥ ৫

গালাগালি বোলাবুলি হইল ক্রোধভার ।

অস্ত্র হানে দেবগণ বিবিধ প্রকার ॥ ৬

আগুপাছু পাও করি রহে বীরবর ।

অস্ত্র হানে দেবগণ অস্তুর উপর ॥ ৭

১। তোমাক—তোমাদিগকে ।

২। তোথে—তোকে ।

৩। তোমাথে—তোমাকে, তোমাদিগকে ।

৪। পাও—পা ।

বাণের উপরে বাণ বাণে হইল গড়<sup>১</sup> ।  
 এক গিরি পরে যেন আর গিরিবর ॥ ৮  
 নানা অস্ত্র এড়ে দেব নাহি দেয় ভঙ্গ ।  
 মহিষ অশুর বীর হুদে বাড়ে রঙ্গ ॥ ৯  
 অঙ্গ নাহি নাড়ে বীর নাহি নাড়ে কর ।  
 শিবমন্ত্র জপে বীর হৃদয় ভিতর ॥ ১০  
 ইস্রবজ্জ করি তবে মারে নানাবাণ ।  
 মহাকোপে মারে দেবে পুরিয়া সন্ধান ॥ ১১  
 যত অস্ত্র মারে দেবে লিখিতে না পারি ।  
 বাণ পরে বাণ পড়ে লক্ষ লক্ষ সারি ॥ ১২  
 পর্বত পাথরে যবে পড়ে সেই বাণ ।  
 একবাণে মহাগিরি হয় খানখান ॥ ১৩  
 পূর্বের বর দিয়াছেন দেব মহেশ্বর ।  
 তে কারণে অঙ্গে তার নাহি ভেদে শর ॥ ১৪  
 সর্ব অস্ত্র এড়ি দেবের টোন<sup>২</sup> হইল খালি ।  
 চিস্তিতে লাগিলা মনে দেবতা সকলি ॥ ১৫  
 হস্ত খালি হইল দেবের টোনে নাহি বাণ ।  
 পলায় দেবতাগণ ভয়ে কম্পমান ॥ ১৬  
 রণ ক্ষেমা দেখি দৈত্য গাও ঝাড়ি উঠে ।  
 দেখে দেবগণ কেহ নাহিত নিকটে ॥ ১৭  
 মনের হরিষে বীর হাসে উচ্চস্বরে ।  
 ফিরিয়া চলিল বীর আপনার ঘরে ॥ ১৮  
 প্রাতঃকালে চলে বীর করিতে সমর ।  
 এহি মতে রণ হৈল শতেক বৎসর ॥ ১৯

১। গড়—শৈলসদৃশ উচ্চ ও লম্বা বৃত্তিকানির্মিত প্রাচীর বা রাস্তা ।      ২। টোন—ভৃগু ।

সমরে না পারে দেব হইল ফাঁপর ।  
 মহিষের রণ দেখি চিস্তিত অন্তর ॥ ২০  
 নিরস্তর রণ করে সংগ্রাম না টুটে ।  
 মহিষ অস্তুর অঙ্গে রেখ নাহি ফুটে ॥ ২১  
 মহিষ অস্তুর বলে দেব অধিকারি ।  
 যে দিন না পাব রণ নিব স্তরপুরী ॥ ২২  
 সেহি ভয়ে যুদ্ধ হইল শতেক বৎসর ।  
 বিকল হইল দেব চিস্তিত অন্তর ॥ ২৩  
 যেহি দিন দেবতার হয় বিলম্বন ।  
 স্তরপুরে আসি করে নানা বিড়ম্বন ॥ ২৪  
 অস্তরের রণ দেবে সহিতে না পারে ।  
 স্তরপুরী ছাড়ি দেব পলায় অন্তরে ॥ ২৫  
 স্বর্গে আসি দেখে বীর মহিষ অস্তুর ।  
 শূণ্য পুরী দেখি বীর হাসিল প্রচুর ॥ ২৬  
 ইন্দ্রের পুরীতে গিয়া বসিল আসনে ।  
 ইন্দ্র হইলু বলি ডাকে ঘনে ঘনে ॥ ২৭  
 ভাল শুভক্ষণে আমি শিব আরাধিলে ।  
 তাঁহার প্রসাদে মোর এত শুভ হইল ॥ ২৮  
 যতেক দেবতাগণ পলাইল ডরে ।  
 অস্তুরে করয়ে সব দেব অধিকারে ॥ ২৯  
 সকল সঁপিষু মুণ্ডিঃ অশ্বিকাচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচনে ॥ ৩০



## ষড়বিংশ অধ্যায় ।

ইন্দ্র আদি দেবগণ,                      দুঃখ ভাবি অনুক্ষণ,  
 সতে গেলা যথা প্রজাপতি । ১  
 সকল দেবতাগণে                      পুনঃ মিলি ততক্ষণে,  
 নিবেদন করে বৃহস্পতি ॥ ২  
 বহুবদ্রে কৈলা সৃষ্টি,                      তাহাতে না দেহ দৃষ্টি,  
 দেবগণ মহাক্লেশ পায় । ৩  
 মহিষ অশুর জন্ত                      নাশিল সভার দন্ত,  
 কি করিব কহত উপায় ॥ ৪  
 শতাক করিল রণ,                      ইন্দ্র আদি দেবগণ,  
 তথাপি সমর নাহি টুটে । ৫  
 মিলি যত দেবগণে                      অস্ত্র এড়ি যত টোনে,  
 তার অঙ্গে রেখ নাহি ফুটে ॥ ৬  
 মহিষ দৈত্যের নাথে,                      যদি করে অস্ত্র হাতে,  
 দেবগণ কাঁপে থরথরি । ৭  
 কেহ নাহে সহে রণ,                      প্রাণ কাঁপে অনুক্ষণ,  
 বোল এবে কোন যুক্তি করি ॥ ৮  
 যে দিন না পায় রণ,                      সাজি আইসে ততক্ষণ,  
 সুরপুরে করে বিডম্বন । ৯  
 সুরপুরে তার আগে,                      অস্ত্র ধরে বীরভাগে,  
 শুনহ দেবের নিবেদন ॥ ১০  
 এহি মতে নিত্য রণ,                      পলাইল দেবগণ,  
 সুরপুরে আসি উত্তরিল । ১১

মনে পায়া হতাশ,<sup>১</sup> ভজ সুর-সমাজ,  
 মহিষ আসিয়া ইন্দ্র হইল ॥ ১২  
 এত শুনি প্রজাপতি, মনে মনে ভাবে যুক্তি,  
 কহেন শুনত দেবগণ । ১৩  
 শিবের করিছে ত্রুত, সেই বীর অবিরত,  
 সর্বদেব জিনে তে কারণ ॥ ১৪  
 চলহ অমরগণ, সঙ্গে লয়া জনার্দন,  
 যথা আছে দেব পঞ্চানন । ১৫  
 করি গিয়া নিবেদনে, স্থষ্টিনাশ কৈল কেনে,  
 করিবেন এহি প্রয়োজন ॥ ১৬  
 কমললোচন বিজে, অভয়ার পদাম্বুজে,  
 দারাসুতে প্রাণ সমর্পিল । ১৭  
 ও রাজা চরণ গতি, নাহি দিবে অশ্রু মতি,  
 চণ্ডিকা-চরণে রহ' মন ॥ ১৮

---

## সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

কহে প্রজাপতি, শুন সুরপতি,  
 চলহ বৈকুণ্ঠপুরে ।  
 করি নিবেদন, সঙ্গে দেবগণ,  
 প্রাণকর্ত্তা দামোদরে ॥ ১  
 এতেক বলিলা, বিরিকি নড়িলা,  
 সঙ্গে লয়া দেবগণে ।

বৈকুণ্ঠ পাইলা, গোবিন্দ দেখিলা,  
 প্রণাম করিলা ততক্ষণে ॥ ২  
 কহে প্রজাপতি, শুনহ ত্রীপতি,  
 সৃষ্টিনাশ হৈল জানি ।  
 মহিষ অসুরে, শচীপতি পুরে,  
 হইল ইন্দ্র আপনি ॥ ৩  
 তাথে অধিকারে, দিলে দামোদরে,  
 দেবের কোথাতে বাস ।  
 দেহ অগ্নি স্থলে, দেবতা সকলে,  
 আপনে কৈলা নৈরাশ্য ॥ ৪  
 এতেক শুনিঞা কোপমন হইঞা,  
 কহে দেব চক্রপাণি ।  
 শুন প্রজাপতি, দেব জত ইতি,  
 এ সভ আমি নাহি জানি ॥ ৫  
 কোথাতে অসুর, থাকে কোন পুর,  
 কেবা কৈল অধিকারী ।  
 সংগ্রাম করিয়া, দেহ খেদাড়িয়া,  
 লহ আসি সুরপুরী ॥ ৬  
 চল প্রজাপতি, আমিহ সংহতি,  
 যথাতে ভাঙ্গর বৈসে ।  
 কি মত সে ব্রনে, ত্রিপুর মথনে,  
 দৈত্য বাড়াইল কিসে ॥ ৭  
 করি নিবেদন, লয়া দেবগণ,  
 যেহিখানে হলাহলে ।



## চণ্ডিকা-বিজয়

দশদিক পালে,                      অশ্বরের বলে,  
সমরে না পারি ভজে ।

তবে গ্রহগণ,                      কৈল ঘোর রণ,  
পলাইতে না পায় সঙ্গে ॥ ১৫

সূর্য্য করি রণ,                      ভঙ্গে ততক্ষণ,  
চন্দ্রেক মারিল বলে ।

অশ্বরের বলে,                      পলায় মজলে,  
বুধে খেদাড়িল হেলে ॥ ১৬

স্বরাকার্য্য সনে,                      কৈল ঘোর রণে,  
উশনা পলায় ত্রাসে ।

সেহি দৈত্যডরে,                      কাঁপে থরথরে,  
পলাইল হইয়া নৈরাশে ॥ ১৭

শনি আসি রণে,                      যুদ্ধ করি মনে,  
চাহিয়া করিব নাশ ।

অশ্বরের পানে,                      চাহিতে নয়ানে,  
পলাইল পাইয়া ত্রাস ॥ ১৮

অষ্টবসুগণ,                      করি ঘোর রণ,  
জর্জর হইল কায় ।

অশ্বর দুর্বার,                      করে মহামার,  
ভয়ে পলাইল তার ॥ ১৯

তবে দেবরাজ,                      করি রণসাজ,  
চলিল গজ বাহনে ।

বজ্র কৈল হাতে,                      অশ্বরে মারিতে,  
তাহা হইল হেন মানে ॥ ২০

এমত সমর,                      শতেক বৎসর,  
কৈল দেবানুগণে ।

শচীপতি ভজে, দেবগণ সঙ্গে,  
 হারিয়া অনুর সনে ॥ ২১  
 ইন্দ্রের আসনে, বইসে সেহি জনে,  
 দেবতা মুহিল কোথা ।  
 আজ্ঞা কর তুমি, ত্রিভুবন স্বামী,  
 এ সব রহিবে তথা ॥ ২২  
 অম্বিকা চরণে, করি সমর্পণে,  
 দেবগ্রহ আদি যত ।  
 আনন্দে তরণ, কমললোচন,  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত ॥ ২৩

---

## অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্র আর যত দেবগণ ।  
 কহিতে লাগিলা শুন দেব ত্রিলোচন ॥ ১  
 অনেক যতনে সৃষ্টি করিলে সৃজন ।  
 অমুরে নাশিল তাহা শুনহ বচন ॥ ২  
 এতেক বচনে শিব কিছু নাহি বোলে ।  
 অতি কোপযুক্ত হইয়া জ্বলিল অন্তরে ॥ ৩  
 প্রলয়কালেতে যেন সংহার মুরতি ।  
 হেনরূপ হইলা প্রভু দেব পশুপতি ॥ ৪  
 সেহিরূপ দেখিয়া দেবতা ভয় পাইল ।  
 ততক্ষণে শিবভেজ বাহির হইল ॥ ৫  
 শঙ্করের এক ভেজ বাহিরে রহিল ।  
 বিরিকির ভেজ আসি তাথে মিশাইল ॥ ৬

দেবগণে তেজ হইল পর্বত প্রমাণে ।  
 অশ্বিকারে স্তুতি করে সর্ব দেবগণে ॥ ৭  
 স্তবন করয়ে দেব হয়। একমতি ।  
 সদয় হইল। তাথে দেবী ভগবতী ॥ ৮  
 একত্র হইল সর্ব দেবের শক্তি ।  
 তিলেক থাকিয়া হইল ভবানী মুরতি ॥ ৯  
 শঙ্করের তেজে হইল। বদন কমল ।  
 ত্রক্ষার তেজে হইল। দশন নির্মল ॥ ১০  
 কুবেরের তেজে হইল। নাসি তিলফুল ।  
 শমনের তেজে কেশ মস্তক বিপুল ॥ ১১  
 ধনঞ্জয় তেজ হইল এ তিন নয়ান ।  
 বিষ্ণুতেজে হইল অঙ্গ ঝলকদর্পণ ॥ ১২  
 মারুতের তেজে হইল। শ্রবণের তড়ি ।  
 সর্ব দেবের তেজে হইল। পরম সুন্দরী ॥ ১৩  
 কুচযুগ হৃদে হইল হিমালয় তেজে ।  
 বক্ষস্থল হইল শক্তি দেবরাজে ॥ ১৪  
 অম্ব বহুর তেজে হইল। করের অঙ্গুলি ।  
 পৃথিবীর তেজে হইল। সর্বাঙ্গ সুবলি ॥ ১৫  
 জজ্বা উরুদেশ হইল শক্তি বরণে ।  
 রবির তেজেতে হইল অঙ্গুলি চরণে ॥ ১৬  
 দুখানি চরণ হইল শক্তি প্রজাপতি ।  
 সকল দেবতার তেজে মোহন মুরতি ॥ ১৭  
 অশ্বিকার রূপ দেখি সর্ব দেবগণ ।  
 আনন্দিত হইল সন্তে প্রসন্নবদন ॥ ১৮

১। নাসি—নাসিকা ।

২। ঝলকদর্পণ—ঝলকদীপ্তি, প্রসূরদাতা, কাঞ্চি ।

সৰ্বদেবে বলে এহি দুর্গতি-নাশিনী ।  
 উদ্ধার করিবে দেব দেবী ত্রিনয়নী ॥ ১৯  
 হহাতে মহিষাসুর হইবে নিধন ।  
 সৰ্বদেব মিলি এরে দেহ প্রহরণ ॥ ২০  
 প্রথমে বিরিকি দিল কমণ্ডলু আনি ।  
 ত্রিশূল হইতে শূল দিলা শূলপাণি ॥ ২১  
 চক্র হইতে চক্র দিলা দেব নারায়ণ ।  
 দিব্য ধনু শর তাথে দিলেন বরুণ ॥ ২২  
 শক্তি হইতে কৃশাস্ত্র<sup>১</sup> দিলেন শক্তি আনি ।  
 বজ্র হইতে বজ্র আনি দিলা বজ্রপাণি ॥ ২৩  
 ঐরাবত গলে ঘণ্টা দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 তাহা হইতে ঘণ্টা আনি দিল পুরন্দর ॥ ২৪  
 কালদণ্ড হইতে দণ্ড দিলেন শমনে ।  
 বিরিকি অক্ষয় মালা দিল ততক্ষণে ॥ ২৫  
 সংসার বান্ধিতে পাশ দিলেন তাহারে ।  
 সবদেব দেন তারে বজ্র অলঙ্কারে ॥ ২৬  
 কোটি পরিণাম করি শ্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকা বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥ ২৭



## উনত্রিংশ অধ্যায় ।

অভয়া চরণে দেবে করে নমস্কার ।  
 সর্ব্ব লোমকূপে তেজ দিলেন ভাস্কর ॥১  
 শ্রবণে দিলেন তার মাণিক কুণ্ডল ।  
 কোটি সূর্য্য দীপ্ত যেন গগন মণ্ডল ॥২  
 মস্তকে মুকুট দিলা অতি তেজোময় ।  
 অর্দ্ধচন্দ্র তাহাতে শোভিত অতিশয় ॥৩  
 করেত বিচিত্র শম্ভু বিশ্বকর্মা দিল ।  
 কেয়ুর কঙ্কণ তাথে উত্তম সাজিল ॥৪  
 চরণে নূপুর দিল কনকে রচিত ।  
 চলিতে মধুর শব্দ শুনি সুললিত ॥৫  
 পঞ্চাশ অঙ্গুলি তার আছে দশ হাতে ।  
 রতন অঙ্গুরী সভ দিলেন তাহাতে ॥৬  
 নিতম্ব উপরে সাজে দিব্য পাট শাড়ী ।  
 ক্ষুদ্র ষ্টিংকা সাজে তাহার উপরি ॥৭  
 জলনিধি দীপ্ত মেঘ করে স্নশোভন ।  
 গিরিরাজ দিলা যত্নে কেশরিবাহন ॥৮  
 দিব্য মালা পরাইল শিরসি ভূষণ ।  
 বহু দীপ্তিময় হার দিলেন পবন ॥৯  
 পদাঙ্গুলি ভরি দিল রতন পাশুলি ।  
 আর যত অলঙ্কার দিল সারি সারি ॥১০  
 সূবর্ণ কলিকা দিল কর্ণের উপরে ।  
 শরভের মেঘে যেন বিদ্যুত সঞ্চারে ॥১১

আর যত অলঙ্কার যেখানে সাজিল ।  
 মণিময় আভরণ তাথে পরাইল ॥১২  
 গীষ্ম পানের পাত্র দিলা ধনেশ্বর ।  
 দিব্য সুখা দিল বস্তু পূরি দণ্ডধর ॥১৩  
 দুর্গার মোহনরূপ দেখি ফণিপতে ।  
 কুসুমের মালা দিলা অতি সুশোভিতে ॥১৪  
 মহামণি দিল আর শেখনাগবয়ে ।  
 কপালে তিলক তাথে মহা দীপ্তি করে ॥১৫  
 নানা দিব্য অস্ত্র আর নানা অলঙ্কার ।  
 সর্বদেব মিলি তার কৈল পুরস্কার ॥১৬  
 এতেক করিল যদি সর্ব দেবগণ ।  
 মহা অট্টহাস্য হৈল কাঁপে ত্রিভুবন ॥১৭  
 দেবগণ কম্পমান হইল অন্তরে ।  
 জীব জন্তু আদি করি কাঁপে থর থরে ॥১৮  
 স্বর্গ কাঁপিল আর মর্ত্য ভুবন ।  
 সপ্ত পাতাল কাঁপে ভুজঙ্গমগণ ॥১৯  
 গিরি গুহা কাঁপে সর্বজীবের পরাণি ।  
 আকাশে উঠিয়া নাগে সাগরের পাণি ॥২০  
 দেবগণ মিলি তথা কৈল জয়ধ্বনি ।  
 পাণিপুটে স্তুতি করে ঋক্ণি সিন্ধি মুনি ॥২১  
 ত্রিগুণাদি দেবগণে স্তবন করিল ।  
 অস্ত্রের ভয়ে দেব অমরা ছাড়িল ॥২২  
 আপনে করহ মাতা জগৎ রক্ষণ ।  
 তোমার স্তবন কিবা জানে সুরগণ ॥২৩  
 নানা ভক্তি করি স্তব করে দেবগণে ।  
 চণ্ডিকা বিজয় ভূনে কমল লোচনে ॥২৪

## ত্রিংশ অধ্যায় ।

বিবিধ প্রকারে স্তব করে দেবগণ ।  
 চণ্ডিনাদহাস্ত কাঁপাইল ত্রিভুবন ॥১  
 মহিষ অশুর পুরী কাঁপিতে লাগিল ।  
 দৈত্যগণ মুণ্ডে যেন কুলিশ পড়িল ॥২  
 হেনরূপ দেখিয়া মহিষ বলবান ।  
 মহাকোপে খড়্গ লয়া করিল পয়ান ॥৩  
 আমার সাক্ষাতে শব্দ করে পরচণ্ড ।  
 তাহাকে কাটিয়া আজি করে খণ্ড খণ্ড ॥৪  
 সাজ বলি রথে চড়ি ধায় মহাক্রোধে ।  
 অশুরের সৈন্য সাজে অর্ববুদে অর্ববুদে ॥৫  
 ধাইল অশুরগণ শব্দ অনুসারি ।  
 সাক্ষাতে দেখিল গিয়া দেবী মহেশ্বরী ॥৬  
 বিরিকি দেখিল রূপ দৈত্য ভয়ঙ্কর ।  
 পদভরে কাঁপাইল অবনিমণ্ডল ॥৭  
 শতেক যোজন দৈত্য দীর্ঘ কলেবর ।  
 দশ যোজন দেহ তার আড়ে পরিসর ॥৮  
 তাহার অঙ্গের তেজে দিক্ প্রকাশিল ।  
 মাথার মকুট তার গগনে ঠেকিল ॥৯  
 ধনুর টঙ্কার কৈল মহিষ অশুরে ।  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাঁপয় থর-থরে ॥১০  
 মহিষের সেনাপতি সজে ষত সেনা ।  
 বিক্রমে বিশাল সতে অস্ত্র ধরে নানা ॥১১

চিন্মুরাক্ষ সেনাপতি বিক্রমে বিশাল ।  
 শতকোটি সেনা তার সঙ্গে যেন কাল ॥১২  
 সেনাপতি চামর খাইল নিজ বলে ।  
 মহাযোদ্ধা সেনা তার চতুরঙ্গ দলে ॥১৩  
 রণস্থলে আইল উদগ্র সেনাপতি ।  
 ষাটী কোটি রথ তার বিক্রমে খেয়াতি ॥১৪  
 মহাহনু সেনাপতি রণ বাণি যার ।  
 অযুত সহস্র সেনা সঙ্গে চলে তার ॥১৫  
 সেই মহা হনুবীর সমরে সত্বর ।  
 করে বজ্র ধনু তার মহা ভয়ঙ্কর ॥১৬  
 অসিলোমা বীর মহা রণে বলবান ।  
 সকল বীরের লোম খড়েগর সমান ॥১৭  
 পঞ্চাশ অযুত সঙ্গে মনোহর রথে ।  
 মহা যোদ্ধাগণ তাথে মহা ধনু হাতে ॥১৮  
 বিড়ালাক্ষ সেনাপতি রণ বাণি যার ।  
 পঞ্চাশ নিযুত রথ সঙ্গে চলে তার ॥১৯  
 আর ষত সেনাগণ লিখিতে না পারি ।  
 চতুর্দিকে বেড়িল কুঞ্জর সারি সারি ॥২০  
 মহা মস্ত হস্তী সভ সিন্দুর সাজে গণ্ডে ।  
 দিব্য ঘণ্টা গলাতে মুদগর বাক্সা শুণ্ডে ॥২১  
 চারি দিক্ বেড়িলেক রথ সারি সারি ।  
 অশ্ব বাহন যত লিখিতে না পারি ॥২২  
 অশ্বিকাকে বেড়িল যতোক ফণিকার ।  
 তার পাছে বেড়িল ধানুকি পাটোয়ার ॥২৩  
 তার পাছে রহে ঘোড়া লক্ষ লক্ষ সারি ।  
 তার পাছে রহে কোটি কোটি মস্ত করী ॥২৪

তার পাছে রথ রখা কত শত সারি ।  
 তার পাছে দৈত্য রহে মহা ধনু ধরি ॥২৫  
 হেন মতে চারি দিকে বেড়িল সুন্দরী ।  
 হরির উপরে হাসে জগৎ ঈশ্বরী ॥২৬  
 মহিষ অশুর তথা ডাকে মার মার ।  
 সৈন্যগণে অস্ত্র করে বিবিধ প্রকার ॥২৭  
 কোটি পরণাম করি ভবানী চরণে ।  
 চণ্ডিকা বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥২৮

## একত্রিংশ অধ্যায় ।

অশুরের সেনাগণে ভবানী বেড়িল ।  
 মহাকোপে নানা অস্ত্র ছাড়িতে লাগিল ॥১  
 কেহ গদা মারে কেহ মুঘল মুদগর ।  
 কেহ ভিন্দিপাল মারে কেহত তোমর ॥২  
 মহাকোপে মারে কেহ কামান কৃপাণ ।  
 জাঠি ঝকড়া মারে খড়্গ খরসান ॥৩  
 ত্রিকলিয়া বাণ মারে কেহ শক্তি ছাড়ে ।  
 বান্ধিবার ভরে কেহ পাশ অস্ত্র এড়ে ॥৪  
 নানা অস্ত্র এড়ে কেহ হীরা বান্ধা টাজি ।  
 নিশ্চুল করিতে বাণ মারে সাজি সাজি ॥৫

- ১) সাজি সাজি—উহমান বস্তুতে দড়ি লাগাইয়া একটা দণ্ডের  
 মধ্যস্থলে ঝুলাইয়া দিয়া দণ্ডটীর দুই মাথায় দুই জন  
 লোকের দ্বায়ে করিয়া বহিয়া লইয়া যায়। এইরূপ

তিমির নেলক মারে খড়্গ এক ধার ।  
 দিব্য শেল ছাড়িল দেবীক মারিবার ॥৬  
 নারাচ তিলক মারে বাণ যে কুঞ্জর ।  
 কাঁটারেও নেষ্টিত মারে মুষল মুদগর ॥৭  
 নাগ অস্ত্র কাল অস্ত্র বাণ ঘোরতর ।  
 অগ্নি অস্ত্র এড়ে কেহ দেবীর উপর ॥৮  
 দশ দিক্ ব্যাপিল বাণের ঠনু ঠনি ।  
 দেখিয়া দেবের হইল আকুল পরাণি ॥৯  
 নানা অস্ত্র ছাড়ে দৈত্য না যায় লিখন ।  
 অস্ত্রের শরজালে পুরিল গগন ॥১০  
 শেল শূল মারে কেহ তীক্ষ্ণ খাপর ।  
 গিরি অস্ত্র মারে কেহ দুর্গার উপর ॥১১  
 চাপে এক ছাড়ে লক্ষ কোটি হয় পড়ে ।  
 অসংখ্য হইয়া পড়ে বৈরীর উপরে ॥১২  
 হেন অস্ত্র কোটি কোটি ছাড়ে দৈত্য কোপে ।  
 শরে শর প্রসবয়ে মস্ত্রের প্রতাপে ॥১৩  
 বন্দুক গোরাপ ছাড়ে কোন কোন বীর ।  
 মহা গদা মারে দৈত্য প্রকাণ্ড শরীর ॥১৪  
 বহু বাণ এড়ে দৈত্য নাহি কার ভজ ।  
 আশ্ফালিয়া ছাড়ে বাণ সমর তরঙ্গ ॥১৫  
 চতুর্দিকে বীরগণ পুরে সিংহনাদ ।  
 অস্ত্রেরে থাকিয়া দেবে ভাবয়ে বিষাদ ॥১৬

সদগু উহ্মান বস্তুকে সাজি বলে। উহ্মান বস্তুও বুঝায়,  
এখানে উহ্মান বস্তু। “ভারে ভারে” বলিলেও একই  
অর্থ প্রকাশ পায়।

( ୧ ) କାଁଟାଘେ—କାଁଟାଘରା ।

মহিষ অশুর অথা থাকি দিব্য রথে ।  
 মহাকোপ মনে বীর কাঁপে থর থরে ॥১৭  
 মার মার করি ডাকে দৈত্যের ঈশ্বর ।  
 চতুর্দিকে থাকি সেনাগণে ছাড়ে শর ॥১৮  
 নানা অস্ত্র ছাড়ে সভ দেবীর উপর ।  
 অশুরের সেনা রণ করে ঘোরতর ॥১৯  
 প্রচণ্ড অশুরগণ করে কোলাহল ।  
 তার মধ্যে কাত্যায়ণী হাসে খল খল ॥২০  
 অশুরে থাকিয়া দেবে কহে স্তুতি বাণী ।  
 হরি পুষ্ঠে থাকি কোপ করে নারায়ণী ॥২১  
 নিজ ধনু ধরি দেবী গুণ সম্মার্জ্জ্বল ।  
 লুফিয়া গাণ্ডীব ধরি টঙ্কার পূরিল ॥২২  
 সোহি শব্দে চতুর্দশ ভুবন কাঁপিল ।  
 ঘোর শব্দে কথো দৈত্য পরাণ তেজিল ॥২৩  
 দিব্য শর যুড়ি দেবী পূরিল সন্ধান ।  
 আকাশে উঠিল বাণ পক্ষী' হেন জ্ঞান ॥২৪  
 সেহি বাণে ঐরীবাণ কাটিয়া পাড়িল ।  
 বহু অশুরের মাথে নির্ভরে বাঝিল ॥২৫  
 কোটি অশুরের মুণ্ড কাটে সেহি বাণে ।  
 পুনরপি আইল বাণ অশ্বিকার স্থানে ॥২৬  
 অভয়া'র চরণে করি আত্ম সমর্পণ ।  
 চণ্ডিকা বিজয় ভূনে কমল লোচন ॥২৭

## দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

অভয়া ভবানী তবে হাতে লইল বাণ ।  
 অস্ত্রের অস্ত্র কাটি করে খান খান ॥১  
 যতক নিশাস ছাড়ে দেবী মহেশ্বরী ।  
 বহু শক্তি হয় তাথে নানারূপ ধরি ॥২  
 নানা প্রহরণ ধরে নানা বাস্ত বাজে ।  
 হান হান শব্দ তথা করে দৈত্যরাজে ॥৩  
 মাতৃগণে নানা বাস্ত বাজায় বিশালে ।  
 শিঙ্গা শব্দ বাজে আর এ বীর্যমাদলে ॥৪  
 ঢাক ঢোল বাজে আর দোষুর মুহুরি ।  
 মৃদঙ্গ মন্দিরা বাজে সানাই ঝাঝরি ॥৫  
 ঘণ্টা ঘুর বাজে তার শূনি স্থললিত ।  
 কাংস করতাল বাজে শূনি বিপরীত ॥৬  
 নানা বাস্ত শব্দে হইল মহা উত্তরোলি ।  
 মহোৎসবে যুদ্ধ করে দেবী ভদ্রকালী ॥৭  
 স্বর্গে দেবগণে দেখে দেবী করে রণ ।  
 মনে মনে চিন্তা করে যত দৈত্যগণ ॥৮  
 নানা বাস্ত নানা রঙ্গ করে দেবীংশ ।  
 হাসেন ভবানী হাতে দিব্য শরাসন ॥৯  
 অস্ত্রের বাণ কাটি করে খণ্ড খণ্ডে ।  
 নির্ভয়ে বাঝয়ে বাণ দৈত্যগণ মুণ্ডে ॥১০  
 দেবীগণ মিলিয়া করয়ে ঘোর রণ ।  
 অস্ত্র উপরে করে বাণ বরিষণ ॥১১



নানা অস্ত্র লয়া যুঝে নানা অস্ত্র মারে ।  
 শেল শূল গদা মারে অশুর উপরে ॥১২  
 ঘণ্টা শব্দে বিমোহিত হয় কেহ মরে ।  
 চক্রের প্রহারে কেহ গেল যম ঘরে ॥১৩  
 বান্ধেন ভবানী কথো দৈত্য পাশ বাণে ।  
 খড়েগর প্রহারে কথো পাইল শমনে ॥১৪  
 কথো কথো দৈত্য মরে মুষলের ঘায় ।  
 মুদগর প্রহারে কেহ পরাণ হারায় ॥১৫  
 নিজ চক্র এড়িলেন ভবানী আপনে ।  
 অৰ্ব্বুদ অৰ্ব্বুদে সেনা পাইল শমনে ॥১৬  
 কার হস্ত পদ কাটে কার কাটে মুণ্ড ।  
 প্রবন্ধে প্রবন্ধে কাটি কৈল খণ্ড খণ্ড ॥১৭  
 কার নাক কাটি পাড়ে কার কাটে কাণ ।  
 অৰ্ব্বুদে অৰ্ব্বুদে কাটে দৈত্য বলবান ॥১৮  
 গজ ঘণ্টা শব্দে দৈত্য পড়ে রাসি রাসি ।  
 কোটি কোটি রথ গজ খেটকে' বিনাশি ॥১৯  
 দেবীর বাহন সিংহ বিক্রমে দৈত্যারি ।  
 মহাশব্দে পড়ে বীর অশুর উপরি ॥২০  
 প্রলয় কালেত যেন অগ্নি তেজোময় ।  
 গজ রথ অশ্ব আর নাশে সৈন্যচয় ॥২১  
 মহাক্রোধে পড়ে বীর অশুর উপর ।  
 লক্ষ লক্ষ মারে মহাযোদ্ধা বীরবর ॥২২  
 অৰ্ব্বুদে অৰ্ব্বুদে মারে মত্ত করিবর ।  
 বাহার শুণ্ডেত বাঁধা লোহার মুদগর ॥২৩

রথ রথী মারে রণে যোদ্ধা সেনাপতি ।  
 বিছ্যাত সন্ধারে ফিরে নাশে পশুপতি ॥২৪  
 অশুরের সেনাপতি মহাহনু নাম ।  
 সিংহের বিক্রমে তেঁহ হৈল ক্রোধবান ॥২৫  
 দস্ত ওষ্ঠ চাপি বীর গদা লইল করে ।  
 সিংহনাদ ছাড়ি বীর পশিল সমরে ॥২৬  
 প্রদক্ষিণে প্রণমিয়া ত্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকাবিজয় ভূণে কমল লোচনে ॥২৭

## ত্রয়স্বিংশ অধ্যায়

পশুকে মারিব হেন কোন বস্তু জ্ঞান ।  
 বিনাশ করিল সৈন্য মোর বিচ্যমান ॥১  
 এত চিন্তি মহাকোপ হইয়া সেহি বীর ।  
 সিংহেক মারিল গদা প্রকাণ্ড শরীর ॥২  
 কাঁপায়া এড়িল গদা যেন অগ্নিকুণ্ড ।  
 কেশরীর মাথে গদা হৈল খণ্ড খণ্ড ॥৩  
 গদা চূর্ণ হৈল কাঁপে মহাহনু বীর ।  
 খড়্গ হাতে ধরি ধায় বিপুল শরীর ॥৪  
 কেশরী দেখিল আইসে খড়্গ হাতে করি ।  
 লাফ দিয়া পড়ে তাহার কন্ধের<sup>১</sup> উপরি ॥৫  
 মুণ্ডেত মারিল তাহার বজ্র চাপর ।  
 শিরে ঝাও<sup>২</sup> খায়া বীর করে খড়্গ<sup>৩</sup> ॥৬

১। কন্ধের—কন্ধের

২। ঝাও—ঘাত, আঘাত

ভূমেত পড়িয়া বীর যায় গড়াগড়ি ।  
 ক্ষেপেণেক চৈতন্য পায় উঠে গাও ঝাড়ি ১৭  
 মহাকোপে তোলে বীর লোহার মুদগর ।  
 দস্তে ওঠে চাপি চলে করিতে সমর ৥৮  
 সিংহের মুণ্ডে মারে দোহাতিয়া বাড়ি ।  
 বালি প্রমাণ হৈয়া রণ স্থলে পড়ি ৥৯  
 সেহি কোপে পড়ে সিংহ তাহার উপর ।  
 মুণ্ডেত কামড় দিল সিংহ বীরবর ৥১০  
 দস্তুর চাপনে তাখে কৈল চূর্ণমান ২ ।  
 মহাহনু বীর পড়ে হয় অগেয়ান ৩ ৥১১  
 তবে মহামায়া দেবী ধনু হাতে লৈল ।  
 চোখ চোখ বাণে দৈত্য কাটিতে লাগিল ৥১২  
 শক্তিগণে নিজ অস্ত্র লয়া রণ স্থলে ।  
 কাটিতে লাগিল সতে অশুরের দলে ৥১৩  
 মহাবাত্ত মহাশব্দে রণ ঘোরতর ।  
 কোটি কোটি পড়ে সেনা করিয়া সমর ৥১৪  
 দিব্য রথ রথী পড়ে মত্ত কুঞ্জর ।  
 বাজি আরোহণে পড়ে যোদ্ধা বীরবর ৥১৫  
 হস্তপদ কাটি কারো বুকে বাখে বাণ ।  
 মুণ্ডে অস্ত্র পড়ি কেহ তেজিছে পরাণ ৥১৬  
 এহি মতে মহারণে পড়ে বীরগণ ।  
 ছন্ন হইল অশুরের যোদ্ধা সেনাগণ ৥১৭

১ । গাও ঝাড়ি—গাত্র উত্তোলন করিয়া ।

২ । চূর্ণমান—চূর্ণ বিচূর্ণ ।

৩ । অগেয়ান—অজ্ঞান ।

অশ্বরের সেনা পড়ে লিখিতে না পারি ।  
 সরোবর ছন্ন যেন কৈল মত্ত করী ॥১৮  
 সেনাগণ রণে পড়ে অশ্বরের বলী ।  
 মারুতে নাশিল যেন সজীর্ণ কদলী ॥১৯  
 মহিষের কত সেনা পড়ে গাদী গাদী<sup>১</sup> ।  
 মাংসের কর্দম হইল রক্তে হইল নদী ॥২০  
 কবন্ধ হইল রণে কোটি কোটি জন ।  
 খর্গ শক্তি লয়া তারা করে ঘোর রণ ॥২১  
 সেহি কবন্ধ যদি কোটি সেনা মারে ।  
 এক কবন্ধ উঠি করয়ে সমরে ॥২২  
 কান্ধে শির নাহি মৃত্যু উঠি করে রণ ।  
 অতি পরাক্রমা হাথে ধরে প্রহরণ ॥২৩  
 সস্ত্র দণ্ড ভরি<sup>২</sup> সেহি মহারণ করে ।  
 ইহার মধ্যেত শর না ভেদে শরীরে ॥২৪  
 হেন মতে কবন্ধ হইয়া করে রণ ।  
 কোটি কোটি খায় হাথে লয়া প্রহরণ ॥২৫  
 এমত কবন্ধ রণ করে দুর্গা সনে ।  
 হেলায় কাটেন দেবী কবন্ধর বাণে ॥২৬  
 অভয়ার চরণে মজুক নিজ চিত ।  
 চণ্ডিকা বিজয় গান মধুর সংগীত ॥২৭

১। গাদীগাদী—গুঞ্জে গুঞ্জে ।

২। ভরি—ধরি, ব্যাপিয়া

## চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

কবন্ধ সহিত রণ করেন শকতি ।

অশুরের সেনাপতি করয়ে যুগতি ॥ ১

চিন্তুরাক্ষ আদি করি যত সেনাপতি ।

সভে মিলি এক স্থানে ভাবিছে যুগতি ॥ ২

এহি সেনাগণ লয়া জিনিলো সকল ।

ত্রিভুবন জিনিলাও আর পুরন্দর ॥ ৩

হেন সেনা পড়ে আজি নারীর সমরে ।

বিফল জীবন কেনে আছয়ে শরীরে ॥ ৪

কেনে ধনু ধরেঁ মোরা বীর ধরেঁ নাম ।

ব্যর্থ শরীরে কেনে জেয়া, আছে প্রাণ ॥ ৫

কিমতে কহিব কথা রাজা বিজয়মান ।

কোন লাজে চাহিব তাহার মুখখান ॥ ৬

শুন সভ বীরগণ আমার বচন ।

তোমারু<sup>১</sup> সমরে তজ যত দেবগণ ॥ ৭

নারীর সমরে দেখ পড়ে দৈত্যচয় ।

আমার শরীরে এত দুঃখ নাহি সর ॥ ৮

তোমরা করিয়া রণ মার ছুই নারী ।

অবলা নারীক তর কোন কার্যো করি ॥ ৯

সেনাপতির মুখে শুনি এতেক বচন ।

অর্কবুদে অর্কবুদে সেনা যায় ততক্ষণ ॥ ১০

১। জেয়া—জিয়া, জীবিত ।

২। তোমার—তোমাদের ।

মহাবোদ্ধা বীর সত্ত সমরে পণ্ডিত ।  
 যুঝিবার তরে চলে হইয়া ক্রোধিত ॥ ১১  
 যোদ্ধাবীরগণ সত্ত যুদ্ধে সাজ হৈল ।  
 দৈত্যদলে নানাবান্ধ বাজিতে লাগিল ॥ ১২  
 দিব্যরথে আরোহণ দিব্য ধনু হাথে ।  
 চতুর্দিকে তবানীকে বেড়িলেক দৈত্যে ॥ ১৩  
 এতকালে কল্পে সম্ভে বাণ বরিষণ ।  
 মার মার করি ডাকে সত্ত সেনাগণ ॥ ১৪  
 চতুর্দিকে হৈতে বাণ পড়ে সাজি সাজি ।  
 কেহ শেল শূল মারে হীরাবান্ধা টাজি ॥ ১৫  
 কেহ শক্তি ফেলি মারে পাশ বজ্র বাণ ।  
 নানা অস্ত্র এড়ে বীর খর খরসান ॥ ১৬  
 চোখ চোখ বাণ মারে মুঘল মুগর ।  
 অগ্নিঅস্ত্র এড়ে কেহ বাণ কুঞ্জর ॥ ১৭  
 দিব্যশেল মারে কেহ বাণ ফণধর ।  
 ঘন ঘন জিহ্বা নাড়ে তেজিছে গরল ॥ ১৮  
 ত্রিফলিয়া বাণ মারে কেহবা তিমির ।  
 কান্তি খাপর মারে কোন কোন বীর ॥ ১৯  
 নারাহি তিলক মারে মহাকোপমনে ।  
 অর্ববুদে অর্ববুদে বাণ এড়ে কোনজনে ॥ ২০  
 বন্দুক গোরাপ মারে মহাক্রোধ করি ।  
 কোটি কোটি বাণ মারে মহাধনু ধরি ॥ ২১  
 গদা টাজি মারে কেহ ত্রিফলিয়া বাণ ।  
 কোন কোন বীর মারে চোখ খরসান ॥ ২২

ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ଶୁନି ସେ ବାଣେର ଠନଠନି ।  
 ସ୍ବର୍ଗେ ଥାକି ଦେଖି ଦେବେର ଉଡ଼ିଲ ପରାଣି ॥ ୨୩  
 ମହାସୋର ବାଣ ଛାଡ଼େ ସତ ଦୈତ୍ୟଗଣ ।  
 ମହାମାୟା ମଧ୍ୟେ କରି ହାସେ ମାତୃଗଣ ॥ ୨୪  
 ଜଗତଜନନୀ ତବେ କୋନ କର୍ମ କୈଳ ।  
 ନିଜ ଧନୁ ଧରି ତାର ଶୁଣ ସନ୍ମାର୍ଜିତ ॥ ୨୫  
 ଗାନ୍ଧୀବ ଧରିଆ ଚୁର୍ଗା ପୁରୁଲ ଟଙ୍କାର ।  
 ସୋରନାଦେ ଦୈତ୍ୟଗଣ ଦେଖେ ଅଙ୍କକାର ॥ ୨୬  
 ଦିବ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତ କରିଲ ମହାମାୟା ।  
 ଛାଡ଼ି ଦିତେ ସେହି ବାଣ ଚଳେ ଅଗ୍ନି ହୟା ॥ ୨୭  
 ସତେକ ଦୈତ୍ୟେର ବାଣ କାଟିଲ ସହରେ ।  
 ନିର୍ଭରେ ବାଞ୍ଛିଲ ବାଣ ଅନୁର ଉପରେ ॥ ୨୮  
 କୋଟି ପରଣାମ କରି ଶ୍ରୀନାଥଚରଣେ ।  
 ଚଣ୍ଡିକା-ବିଜୟ ଭୂଣେ କମଳଲୋଚନେ ॥ ୨୯

## ପଞ୍ଚତ୍ରିଂଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଅନ୍ଧିକା ଉପରେ ଦୈତ୍ୟ ସତ ମାରେ ବାଣ ।  
 ଦିବ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ଛାଡ଼ି ଦେବୀ କୈଳ ଖାନଖାନ ॥ ୧  
 ଦିବ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ଏଢ଼େ ଦେବୀ ନା କରେ ଅପେକ୍ଷା ।  
 ଦୈତ୍ୟେର ରଥେର କାଟେ ଧ୍ବଜ ପତାକା ॥ ୨  
 ରଥ କାଟି ପାଢ଼େ କାର କାଟେ ରଥେର ଟାକା ।  
 ଧନୁର୍ବାଣ କାଟା ଗେଲ ଲାଗିଲ ଭେଳକା ॥ ୩

୧ । ବାଞ୍ଛିଲ—ବାଧିଲ ।

୨ । ଭେଳକା—ଭେଳକୀ, ଧାଞ୍ଜା ।

ধনুর্ব্বাণ সহে কার হস্ত কাটি পাড়ে ।  
 বাণে মুণ্ড যায় কার রথে কুঙ্ক পড়ে ॥ ৪  
 একহস্ত একপদ কাটে কার শির ।  
 দশভাগ করি কাটে কোন কোন বীর ॥ ৫  
 কাহার নাসিকা কাটে কার কাটে কাণ ।  
 খড়্গড় করে কেহ বৃকে ঠেকে বাণ ॥ ৬  
 কার কঙ্ক কাটে দুর্গা কার কাটে শির ।  
 গজকঙ্ক হইতে ভূমে পড়ে কোন বীর ॥ ৭  
 ঘণ্টা শব্দে যমঘর গেল কোন বীর ।  
 মহাপাশে বন্দি পড়ে কোন কোন বীর ॥ ৮  
 এহি মতে নাশে দেবী অশুরের বীর ।  
 কবন্ধ করয়ে রণ কঙ্কে নাহি শির ॥ ৯  
 ভবানীর বাণ যত ব্যর্থ নাহি যায় ।  
 একবাণে কাটি পাড়ে দৈত্য-বলচয় ॥ ১০  
 রণস্থলে মিলিয়া হইল অস্ত্রগড় ।  
 উঝটার ঘায় মরে অশুর বিস্তর ॥ ১১  
 নানাবাণ এড়ে দেবী রণের ভিতর ।  
 যোদ্ধা বীরগণ সভ গেল যমঘর ॥ ১২  
 হস্তীঘোড়া কাটি কৈল বালির প্রমাণ ।  
 সমরে অশুরসৈন্য হৈল খানখান ॥ ১৩  
 যেহি খানে রণ করে দেবী কাত্যায়নী ।  
 রক্তে নদী হইল সাগর হেন জানি ॥ ১৪

১। কঙ্ক—কবন্ধদেহ ।

২। উঝটা—উষ্ঠা, অসমান জমিতে পা ঠেকিয়া আছাড় ।

ঘার—অঘাতে ।



রুধিরের নদীতে সাঁতারে ঘোড়া হাতি ।  
 রথ রথী ভাসি যায় যোদ্ধা সেনাপতি ॥ ১৫  
 যদি জিতা ছিল কেহ মৃত্যু করি শিরে ।  
 সেহি দৈত্য ডুবি মৈল শোণিত-সাগরে ॥ ১৬  
 রক্তের নদীতে হৈল তরঙ্গ অপার ।  
 গঙ্গা জলনিধি যেন হৈল একাকার ॥ ১৭  
 মহিষের সেনাগণ পড়িল সকল ।  
 রুধিরসাগরে ভাসে রথ গজ বল ॥ ১৮  
 পতাকা সারথি আর যতেক পদাতি ।  
 বাহুভাণ্ড ভাসে সত্ত্ব যোদ্ধা সেনাপতি ॥ ১৯  
 একজন কতখণ্ড হয় ভাসি যায় ।  
 খলখল হাসে মা তরঙ্গ দেখি তায় ॥ ২০  
 হেন মতে মহিষের কটক মারিয়া ।  
 আনন্দে বসিলা দেবী মাতৃগণ লয়া ॥ ২১  
 আপনে বসিয়া দুর্গা চিস্তিতে লাগিলা ।  
 হেনকালে মাতৃগণ পীযুষ আনিলা ॥ ২২  
 দেবী বলে শুনহ তোমরা মাতৃগণ ।  
 উদর ভরিয়া স্নান করাহ ভোজন ॥ ২৩  
 মাতৃগণে পাত্র পূরি দিল বারে বারে ।  
 দেখি দেবগণ হৈল আনন্দ অন্তরে ॥ ২৪  
 স্তুতি করে দেবগণে বিবিধ বিধানে ।  
 ত্রিভুবন রক্ষা কৈলে মাগ্নি দৈত্যগণে ॥ ২৫  
 তুমি সৃষ্টি স্থিতি মাতা প্রলয়কারিণী ।  
 আত্মা সনাতনী তুমি দেবী নারায়ণী ॥ ২৬

পুষ্পবৃষ্টি করে দেবে ভবানী উপরে ।  
 আনন্দিত হয়।<sup>১</sup> স্তুতি করে বারে বারে ॥ ২৭  
 সপ্তশত শ্লোক আছে মার্কণ্ডপুরাণে ।  
 পদবন্ধ কৈল তাহা বৃষ্টিতে কারণে ॥ ২৮  
 মহিষ অমুর সৈন্য ছিল বলবান ।  
 ভবানী করিল তাহা রণে নিপাতন ॥ ২৯  
 প্রদক্ষিণে প্রণমিষু শ্রীনাথচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥ ৩০

## ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

কটক বিনাশ দেখি সেনাপতিগণ ।  
 মহাকোপ হয়। চলে যুদ্ধের কারণ ॥ ১  
 মহিষের সেনাপতি চক্ষুরাক্ষ নাম ।  
 চলিল সংগ্রামে বীর হাতে ধনুর্বাণ ॥ ২  
 দিব্য রথে চড়ি ধরে দিব্য শরাসন-।  
 ভবানী উপরে করে বাণ বরিষণ ॥ ৩  
 সম্মুখে বরিষে বাণ শূনি ছট্‌ছটি ।  
 যুদ্ধের উপরে যেন পড়ে ঘনবৃষ্টি ॥ ৪  
 এহিরূপ বাণবৃষ্টি করিল আসিয়া ।  
 অভয়া উঠিল হাসি দিব্য ধনু লয়া ॥ ৫  
 শরাসনে পূর্ণিত করিয়া দেবী বাণ ।  
 অমুরের অন্ত্র কাটি করে খানখান ॥ ৬

একবাণ তিনখান রণস্থলে পড়ি ।  
 দিব্য অস্ত্র পুন দুর্গা ধনুকেত যুড়ি ॥ ৭  
 ধ্বজ ছত্র পতাকা কাটিল সেহিবাণে ।  
 রথকাটি নিল দেবী সারথির জীবনে ॥ ৮  
 মকুট কাটিয়া দুর্গা কাটে তার ধনু ।  
 কবচ বিক্সিয়া বিক্সে চিকুরাক্ষের তনু ॥ ৯  
 লীলায়ে ছাড়য় বাণ রত্নি<sup>১</sup> হয় পড়ে ।  
 কোটি কোটি বাণ পড়ে অশুর উপরে ॥ ১০  
 রথ ধ্বজ ধনুর্ব্বাণ পড়িল সারথি ।  
 চিকুরাক্ষ বীর হৈল সমরে বিরথী ॥ ১১  
 চিকুরাক্ষ বীর কোপে অগ্নি হেন জ্বলে ।  
 জর্জর হয়ছে বাণে তার কলেবরে ॥ ১২  
 খড়গ চর্ম্ম লয়া ধায় চিকুরাক্ষ বীর ।  
 মহা শব্দে পড়ে রণে প্রকাণ্ড শরীর ॥ ১৩  
 তীক্ষ্ণ ধার খড়্গ মারে সিংহের উপরে ।  
 কোপে খড়গ মারিল দেবীর সব্য করে<sup>৩</sup> ॥ ১৪  
 প্রহারিল প্রাণ শক্তি অশুর প্রচণ্ড ॥  
 খড়গ ভাজি পড়ে রণে হয় খণ্ড খণ্ড ॥ ১৫  
 খড়গ ব্যর্থ হইল যদি দেখিল অশুরে ।  
 মহা কোপে জ্বলে বীর অগ্নি সম সুরে ॥ ১৬  
 প্রলয় কালেত যেন অগ্নি প্রজ্বলিত ।  
 চিকুরাক্ষ বীর হৈল তেমত কুপিত ॥ ১৭

১। মকুট—মুকুট ।

২। রত্নি=অস্ত্র; পর্ব্বত তুল্য গুরু, এতদেবীর উচ্চারণ

৩। সব্য করে=পুথিতে “শব্দ করে” এই রূপ লেখা । ইহাতে  
 অর্থ হয় না। “সব্য করে” পাঠ অর্থ সমত ।

দন্তে ওষ্ঠ চাপে বীর রাজা ছই আখি ।  
 কোপে কম্পমান ঘন দেবী পানে দেখি ॥ ১৮  
 চিন্মুরাক্স সেনাপতি কোন কৰ্ম কৈল ।  
 মহাশূল হাতে করি সমরে ধাইল ॥ ১৯  
 ঝাকিলেক<sup>১</sup> শূল গাছ অতি কোপমনে ।  
 কাঁপায় এড়িল শূল পুরিয়া সন্ধানে ॥ ২০  
 অস্ত্রের শূল আইসে আকাশের পথে ।  
 শূল দেখি নিজ শূল দেবী কৈল হাথে ॥ ২১  
 শূল পানে হাতে করি সন্ধান পুরিল ।  
 পড়্ পড়্<sup>২</sup> করি দুর্গা শূল ছাড়ি দিল ॥ ২২  
 অস্ত্রের শূল রণে শত খণ্ড করে ।  
 চিন্মুরাক্স বুকে শূল বাঝিল নির্ভরে ॥ ২৩  
 বুকেত পড়িয়া বাণ পৃষ্ঠে হইল পার ।  
 চিন্মুরাক্স বীর পড়ে দেখি অন্ধকার ॥ ২৪  
 নাকে মুখে কাণে রক্ত পড়ে পঞ্চধারে ।  
 চিন্মুরাক্স বীর মৈল দুর্গার সমরে ॥ ২৫  
 এমত দুর্গার করি চরণ বন্দন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচন ॥ ২৬

১। ঝাকিলেক = কম্পিত করিল, বিধুনিভ করিল ।

২। পড়্ পড়্ = অসহ্যকৃতি শব্দ ।

## সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

চিকুরাক্ষ পড়িল যদি তিন লোক বৈরী ।  
 চামর ধাইল তবে সিংহনাদ ছাড়ি ॥ ১  
 দিব্য রথে আরোহণ চলিল দ্বারায় ।  
 মহা কোপ হয় বীর সমরে সামায় ॥ ২  
 সজ্জান পুরিয়া বীর শক্তি ফেলি মারে ।  
 সেই শক্তি তন্ময় মাতা কৈল ছুছকারে ॥ ৩  
 চামর দেখিল যদি শক্তি ক্ষয় হৈল ।  
 কোপবান্ হয় শূল লইয়া ধাইল ॥ ৪  
 ঝাকিলেক শেল পাট পড়ে অগ্নি কণা ।  
 মস্ত্রে তস্ত্রে এড়ে শূল করি বীরপণা ॥ ৫  
 বিচিত্র কার্ম্মুক মাতা লয়া সব্য করে ।  
 দশ হাতে শূল দুর্গা কাটে দিব্য শরে ॥ ৬  
 রণস্থলে সিংহ উঠে চণ্ড নাদ করি ।  
 আকাশে উঠিয়া পড়ে হস্তীর উপরি ॥ ৭  
 সেনাপতি সহে ছিল যত করিবর ।  
 কুস্ত বিদরিয়া মারে সমর ভিতর ॥ ৮  
 হেন মতে অনুরের হস্তিগণ মারি ।  
 মহাশব্দে পড়ে হরি অনুর উপরি ॥ ৯  
 চামর উপরে সিংহ পড়িল দ্বারায় ।  
 সচকিত হয় দৈত্য চারিদিকে চায় ॥ ১০  
 দেখিতে না পায় হরি মাথার উপর ।  
 কপালে মারিল সিংহ বজ্র চাপর ॥ ১১

চামর দেখিল রণে ঘোর অন্ধকার ।  
 পুনরপি মারে মুণ্ডে করের প্রহার ॥ ১২  
 চামর অশ্বর রণে চক্রাবত<sup>১</sup> ফিরে ।  
 খড়্ ফড়্ করি বীর গেল যম ঘরে ॥ ১৩  
 চামর পড়িল যদি সংগ্রাম ভিতর ।  
 উদত<sup>২</sup> খাইল তবে করিতে সমর ॥ ১৪  
 প্রগাণ্ড<sup>৩</sup> দেখিয়া বৃক্ষ ধরি দিল টান ।  
 ডাল মূল মুচড়িয়া<sup>৩</sup> লইল মধ্য খান ॥ ১৫  
 ছোট নহে বৃক্ষ তিন যোজন প্রমাণ ।  
 পাথর লইল করে বড় বলবান ॥ ১৬  
 গাছ পাথর লইয়া দৈত্য খাইল সহর ।  
 ভবানী উপর মারে গাছ পাথর ॥ ১৭  
 গদার প্রহারে দেবী তাহা কৈল গুড়া ।  
 কোপে উপাড়িল দৈত্য পর্বতের চূড়া ॥ ১৮  
 হাতেত লইয়া গিরি উঠে উচ্চ পথে ।  
 তাহা দেখি মহামায়া গদা নিল হাতে ॥ ১৯  
 কাঁপায়া এড়িল গদা বোলে পড়্ পড়্ ।  
 গিরি স্বেহ পড়ে দৈত্য সংগ্রাম ভিতর ॥ ২০  
 উদত পড়িল যদি গদার প্রহারে ।  
 খড়্ ফড়্ করি বীর গেল যম ঘরে ॥ ২১  
 সমরে পড়িল যদি ভিন সেনাপতি ।  
 তাত্র সেনাপতি ধায় যুদ্ধ করি মতি ॥ ২২

১। চক্রাবত—চক্রাবর্ত ; চক্রের ন্যায় ঘূর্ণনে ।

২। প্রগাণ্ড—প্রকাণ্ড ।

৩। মুচড়িয়া—মোছড়াইয়া, ভাঙ্গিয়া ।

ভিগ্নিপালঃ অস্ত্র হাতে লইয়া ধাইল ।  
 পার্শ্ববর্তী উপরে বাণ কোপে ছাড়ি দিল ॥ ২৩  
 দিব্য ধনু ধরে দুর্গা দিব্য ধরে শর ।  
 কাটিয়া ফেলিলা ভিগ্নিপাল দিগন্তর ॥ ২৪  
 সেহি বাণ কিরি আসি তাম্রক বাখিল ।  
 অন্তরীক্ষে গেল মুণ্ড রথে কক্ষ পৈল ॥ ২৫  
 তাম্র সেনাপতি যদি পড়িল সমরে ।  
 উগ্রমুখ উগ্রবীৰ্য্য ধাইল সঙ্করে ॥ ২৬  
 ভবানী চরণে মজুক মোর চিত ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত মধুর সঙ্গীত ॥ ২৭

## অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

কিবা জপরে পামর মন কি জপরে মম ।  
 ১। রাম পরম ধন—জপ সর্বক্ষণ ॥ ১ ॥  
 উগ্রমুখ উগ্রবীৰ্য্য দুই সেনাপতি ।  
 গদা হাতে ধায় দৌড়ে হইয়া পদাতি ॥ ১  
 দুর্গার নিকটে গেল সেই দুই জন ।  
 এড়িল দুইটা গদা কোপ করি মন ॥ ২  
 জগত জননী মাতা কোন্ কন্ম করিল ।  
 সন্ধান করিয়া দেবী ত্রিশূল ছাড়িল ॥ ৩  
 দুই গোটা গদা তার হৈল খান খান ।  
 দুই অনুরের বুকে বাধে সেহি বাণ ॥ ৪

১। ভিগ্নিপাল—ভিন্দিপাল ।

২। কোন্—কি, প্রসঙ্গ বুঝাইতেছে

উগ্রমুখ উগ্রবীর্ষ্য দুই বীরবর ।  
 ত্রিশুলের ঘায়ে দোহে গেল বম ঘর । ৫  
 তবে দৈত্য সেনাপতি বিড়ালাক নাম ।  
 দেখে দৈত্যসেনা মেল করিয়া সংগ্রাম ॥ ৬  
 এহি সেনাপতিগণ দেব পরাজিল ।  
 নারীর সমরে সত্ত প্রাণ হারাইল ॥ ৭  
 আমি কোন জিনিতে পারিব ছুই নারী ।  
 আমাকে মারুক কিবা আমি তাক মারি ॥ ৮  
 এত বুলি গাণ্ডীব লইয়া দৈত্য করে ।  
 দিব্য রথে চড়ি বীর চলিল সমরে ॥ ৯  
 ডাকিয়া কহিল বীর অভয়ার ভরে ।  
 সেনাপতি সেনাগণেক নাশিলে সমরে ॥ ১০  
 এতক্ষণ ছিল আমি কৌতুক দেখিয়া ।  
 তোহোঁকে মারিতে এবে আইলু খাইয়া ॥ ১১  
 কথো দিন জীবে যদি সংসার ভিতরে ।  
 পলাইয়া যাহ তুমি অরণ্য ভিতরে । ১২  
 আজি মোর হাতে তোর নাহিক নিস্তার ।  
 এত বুলি শরাসন লইল যুঝিবার ॥ ১৩  
 ধনুতে টঙ্কার দিয়া কৈল সিংহনাদ ।  
 অশ্বরের দর্পে দেবে গণিল প্রমাদ ॥ ১৪  
 দিব্য রথে চড়ি ধরে বিচিত্র কার্য্যুক ।  
 অশ্বরের বিক্রমে দেবের নাহি স্তম্ভ ॥ ১৫  
 নানা অস্ত্র এড়ে বীর ভবানী উপরে ।  
 ঘোর অঙ্ককার কৈল সমর ভিতরে ॥ ১৬  
 নানা অস্ত্র এড়ে দৈত্য নাহি দিগপাশে ।  
 কেহুটি কোটি বাণ পড়ে চক্ষের নিমিষে ॥ ১৭



'এমত দেখিয়া হাসে জগতের মাতা ।  
 নিজ ধনু হাতে নৈল বিধির বিধাতা ॥ ১৮  
 ধনুতে টঙ্কার দিয়া পূরিল সন্ধান ।  
 অশুরের অস্ত্র কাটে ছাড়ি এক বাণ ॥ ১৯  
 সেহি অস্ত্রে কাটে দুর্গা বিড়ালাক্ষ বীর  
 রণস্থলে পড়িল অশুর মহাবীর ॥ ২০  
 ছুঁক্ক ছুঁক্ক ছুই দৈত্যসেনাপতি ।  
 মহাকোপে ধাইল সংগ্রাম করি মতি ॥ ২১  
 সমরে আইসে দৈত্য অতি কোপ হয় ।  
 দুর্গাকে ধরিতে যায় বাহু পসারিয়া ॥ ২২  
 অভয়া আছিল তেন' হাতে শরাসনে ।  
 পাশ অস্ত্র এ'ড়ি দৈত্য বান্ধিতে কারণে ॥ ২৩  
 জেন ধায়া আইল অশুর বলবান ।  
 তেন দুর্গা বান্ধিয়া ফেলিল রণস্থান । ২৪  
 একে একে যুঝি মৈল যত সেনাগণ ।  
 সর্ব সেনাপতি গেল যমের সদন ॥ ২৫  
 এমত দেখিয়া রণে দেখিয়া অশুরে ।  
 মনে মনে চিন্তা করে কি হবে প্রকারে ॥ ২৬  
 এহি দৈত্যগণে মোর প্রচণ্ড যুঝারে ।  
 সর্বসৈন্য পড়ে আজি নারীর সমরে ॥ ২৭  
 দেবগুরু তত্ত্ব যদুনাথ তার নাম ।  
 কমললোটন তার স্মৃতির আশ্রয়ান ॥ ২৮

১৮। তেন—তখন। জেন—তেন; এদেশী অর্থাৎ কামতা-  
 বিহারী কথা। কালক্ষণ বা ক্রিয়াপ্রকার অথবা একত্র  
 উভয় অর্থই প্রকাশ করে। যেমন—তেমন।

প্রদক্ষিণে প্রণমিয়া শ্রীনাথচরণে ।

চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচনে ॥ ২৯

## উনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

রক্ষবীর অরে প্রাণ রাম রাম অরে ।

সর্ব তোমাতে বিহনে মরিব মরিব রাম হে ॥ ১

সৈন্য সেনাপতিগণ পড়িল সমরে ।

দিব্যরথে থাকি দেখে মহিষ অস্থরে ॥ ১

এহি দৈত্যগণ মোর প্রচণ্ড যুঝারে ।

সর্ব সেনা মৈল আমার নারীর সমরে ॥ ২

এহি সৈন্যে জিনিলেক এ তিন ভুবন ।

নারীর সমরে সবে ত্যজিল জীবন ॥ ৩

যে গেল সে গেল তাহা জিয়াইতে নারিব ।

সমর করিয়া দুর্ঘ্ট নারীকে মারিব ॥ ৪

অবলা মারিব হেন কোন বস্তুজ্ঞান ।

মোর রণে ভঙ্গ আদি সহস্র নয়ান<sup>১</sup> ॥ ৫

বজ্রের অধিক মোর দৃঢ় কলেবর ।

বিশেষ শঙ্কর মোখে দিয়াছেন বর ॥ ৬

কাহার শক্তি মোখে কি করিতে পারে ।

মারিব নারীকে আজি করিয়া সমরে ॥ ৭

এতেক চিস্তিয়া বীর রথদিগে খাইল ।

মহাকোপ হয় দৈত্য সমরে খাইল ॥ ৮

শীঘ্র রথ খেলাইয়া আইল নীয়ড়' ।  
 তর্জ্জন গর্জ্জন করে দংশ কড়মড় ॥ ৯  
 ডাক দিয়া বলে দৈত্য শুনহে রমণী ।  
 মোর বিজ্ঞমানে তোর এতেক পরাণি ॥ ১০  
 দৈত্যগণ আমার প্রকাণ্ড যুঝার ।  
 সমরে সে সব ভূমি করিলে সংহার ॥ ১১  
 মোর পরাক্রম কিবা জানিবেক নারী ।  
 পালাইয়া প্রাণ রাখ শুনহে স্তম্ভরী ॥ ১২  
 নহেবা আমার সমরে হারাইবে প্রাণ ।  
 এত বলি ধরে বীর দিব্য ধনুর্বাণ ॥ ১৩  
 ধনুগুণ ধরি বীর টঙ্কার পূরিল ।  
 জলনিধি গিরি আর পর্বত কাঁপিল ॥ ১৪  
 সমরে পশিল বীর ইয়া ক্রোধবান্ ।  
 আকর্ণ পূরিয়া মারে দিব্য দিব্য বাণ ॥ ১৫  
 মহাকোপে যুদ্ধ করে অশুরের রাজ ।  
 ঘোর শব্দে বাণ ছাড়ে যেন পড়ে বাজ ॥ ১৬  
 নানা অস্ত্রে ছাড়ে বীর পূরিয়া সন্ধান ।  
 অজয় অস্ত্র এড়ে দৈত্য বাণ কুপাণ ॥ ১৭  
 নাগবাণ গজবাণ পর্বত এড়িল ।  
 সিংহ খুড়বাণ এড়ি তিমির ছাড়িল ॥ ১৮  
 অক্ষয় অস্ত্র অগ্নি অস্ত্র মহিষে ছাড়িল ।  
 বজ্রমুষ্টি শব্দভেদী বাণ ছাড়ি দিল ॥ ১৯  
 পাঁট্রস কুঠার মারে খড়গ খরসান ।  
 শক্তি পাশ বাণ এড়ে পূরিয়া সন্ধান ॥ ২০

নারায়ণ ভিলক সে বেলক ভয়ঙ্কর ।  
 আকর্ণ পুরিয়া ছাড়ে দিব্য দিব্য শর ॥ ২১  
 শেল শূল গদা টাজি মুঘল মুদগর ।  
 বৈরিসংহার মারে শেল ভয়ঙ্কর ॥ ২২  
 প্রলয় অস্ত্র রুদ্র অস্ত্র বিষ্ণু অস্ত্র আর ।  
 জাঠি বকড়া ছাড়ে দুর্গা মারিবার ॥ ২৩  
 ভিল্লি পরশু মারে পাশ বজ্র আর ।  
 পটি টিস কুঠার মারে সংগ্রাম ভিতর ॥ ২৪  
 দানব গন্ধর্ব্ব এড়ে হীরা বান্ধা টাজি ।  
 হেলায় নিশ্চুক, করে যার অঙ্গে লাগি ॥ ২৫  
 আকর্ণ পুরিয়া এড়ে বাণ সাজি সাজিঃ ।  
 শরজাল অস্ত্র এড়ে বাণ ভৈরটাজি ॥ ২৬  
 নানা অস্ত্র এড়ে দৈত্য দেবীর উপর ।  
 মহাশেল মারে যাথে ভাজে পুরন্দর ॥ ২৭  
 চোখ চোখ বাণ মারে পুরিয়া সন্ধান ।  
 মধ্যে মহামায়া হাসে কেশরী বাহন ॥ ২৮  
 ত্রিগুণ জননী নিজ ধনু হাতে করি ।  
 টঙ্কার পুরিল তাথে দেবী মহেশ্বরী ॥ ২৯  
 আকর্ণ পুরিয়া দেবী বাণ ছাড়িলা ।  
 মহিষের বাণ কাটি অস্তুরে ফেলিলা ॥ ৩০

- ১। নিশ্চুক—নিশ্চুক্ত, খণ্ডিত ।
- ২। সাজি সাজি—যে বস্ত্র বহন করিতে হইবে, তাহা দড়িতে বান্ধিয়া একটা দণ্ডের মধ্যভাগে বুলাইয়া দেওয়া হয় । এই দণ্ডের দুই দুই মাথায় দুই জন লোক বাড়ে করিয়া বহন করিয়া লইয়া যায় । এইরূপ উজ্জমান বস্ত্রকে সাজি বলে । ভায়ে ভায়ে ।

তবে দৈত্যরাজ বীর কোন কৰ্ম কৈল ।  
 তেজিয়া মহিষরূপ সিংহরূপ হৈল ॥ ৩১  
 কোটী পরণাম করি ভবানীচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥ ৩২

## চত্বারিংশ অধ্যায় ।

শরণ দে হে রাম শরণ দে ।  
 তুমি না তরাইলে তবে তরাইবে কে ॥ ১  
 মহিষে দেখিল দেবী বাণ ব্যর্থ কৈল ।  
 সমরে কুপিত মত্ত সিংহরূপ হৈল ॥ ১  
 মহাপরাক্রম করি ফিরে রণস্থানে ।  
 সেহি সিংহ কাটে দেবী ছাড়ি দিব্য বাণে ॥ ২  
 তবে সিংহরূপ ত্যজি সেহি বলবানে ।  
 অম্বর মুরতি পুন হৈল রণস্থানে ॥ ৩  
 দক্ষিণ হস্তেত খড়্গ তান্ব খরশান ।  
 বামকরে নিল চর্ম্ম প্রহর প্রমাণ ॥ ৪  
 শতেক যোজন দৈত্য দীর্ঘ কলেবর ।  
 দশযোজন বীর আড়ে পরিসর ॥ ৫  
 ঘোরনাদ করি বীর ধাইল সমর ।  
 পৃথিবী কাঁপায়া চলে দুর্গা মারিবার ॥ ৬  
 বিচিত্র কার্ম্মকে মাতা যুড়ি দিব্যশরে ।  
 খড়্গচর্ম্ম সহিতে কাটিলা দৈত্যবরে ॥ ৭

সৈহিরূপ ত্যজি বীর মত্তগজ হৈল ।  
 শুণ্ডে জড়ি<sup>১</sup> সিংহ লয়া আকাশে চড়িল ॥ ৮  
 খলজন প্রতি দুর্গা কোন কন্ম করে ।  
 ভীক্ষু কৃপাণে শুণ্ড কাটিয়া পাড়িলে ॥ ৯  
 গজমূর্ত্তি ততক্ষণে ত্যজে বলবান্ ।  
 মহিষ হইল দেখি কাঁপয়ে পরাণ ॥ ১০  
 প্রকাণ্ড শরীর তার ঘোর রূপ ধরে ।  
 দুইগোটা শৃঙ্গ তার দেখি ভয় করে ॥ ১১  
 দীর্ঘ মহিষ হইল শতেক যোজন ।  
 প্রহর প্রমাণ শৃঙ্গ রচিত কাঞ্চন ॥ ১২  
 বিচিত্র শরীর তার দেখি বিপরীত ।  
 অতি বলমল দেখি কপালেত চিত্র<sup>২</sup> ॥ ১৩  
 চারি পায় শোভিত হীরার চারি খুর ।  
 লব্বাজে শোভিছে বীরের রক্ত প্রচুর ॥ ১৪  
 স্বর্ণময় ঘণ্টা গলে ঘোরনাদ করে ।  
 খিঙ্গ<sup>৩</sup> ঘণ্টা কত সারি দেখিতে সুন্দরে ॥ ১৫  
 ঘাঘর চৌরাশি বহু স্তব্ধ রচিত ।  
 আশ্ফালিয়া ফিরে দৈত্য দেখি বিপরীত ॥ ১৬  
 রণে ঘোরনাদ করি মহিষ অশুরে ।  
 শৃঙ্গ উঝালিয়া<sup>৪</sup> গিরি ফেলি ফেলি মারে ॥ ১৭  
 এমত দেখিয়া দুর্গা অভয়া ভবানী ।  
 বিচিত্র গাণ্ডীব করে লইল আপনি ॥ ১৮  
 হেলায় পার্বতী দেবী এড়ে দিব্যশর ।  
 পর্বত তেলিয়া দুর্গা ফেলে দিগাস্তুর ॥ ১৯

১। জড়ি—জড়াইয়া।

২। চিত্র—চিত্র।

৩। খিঙ্গ—কুঙ্গ।

৪। উঝালিয়া—

মহিষের দুই চক্ষু অরুণ সমানে ।  
 ঘন ঘন চাহে কোপে অশ্বিকার পানে ॥ ২০  
 মহাদর্প করি ফিরে আশ্ফালিয়া রণে ।  
 অতিঘোর শব্দ করি করিছে গজ্জনে ॥ ২১  
 এমত দেখিয়া মাতা ভীমা ভগবতী ।  
 বলিতে লাগিলা মাতা শুন মুটমতি ॥ ২২  
 কি কারণে গজ্জন করিস ঘনঘন ।  
 কেনে কেরিব নাশ তোর গজ্জন ॥ ২৩  
 তুই মুটমতি দৈত্য জ্ঞানহীন জন ।  
 ঘন ঘন কি কারণে করিস গজ্জন ॥ ২৪  
 ভাবত গজ্জিয়া মুট ফির রণমাঝ ।  
 বাবত করিএ আমি মধুপান কাজ ॥ ২৫  
 এতবলি আনন্দে বসিল মহামায়া ।  
 ডাকিনী ষোগিনী আইল পীয়ুষ লইয়া ॥ ২৬  
 আনন্দে পুরিয়া পাত্র যত দেবীগণ ।  
 অশ্বিকার করে তারা দেন ঘনেঘন ॥ ২৭  
 মধুপানে মত্ত হইলা ত্রিজগত মাতা ।  
 ভক্তবৎসল দেবী বিধির বিধাতা ॥ ২৮  
 তীক্ষ্ণ খড়্গ হাতে লয়া উঠিলা অভয়া ।  
 খলজনে কাল মাতা ভক্তজনে দয়া ॥ ২৯  
 মহিষ উপরে দেবী খড়্গকোপ দিল ।  
 মহিষ কঙ্কের, পথে বিরণি করিল ॥ ৩০  
 অর্ধেক শরীর তার বাহির হইল ।  
 পদাঙ্গুলে চাপি দুর্গা মহিষ ধরিল ॥ ৩১

- ১। কঙ্ক—কঙ্ক। ২। বিরণি—বিরণি, বাইরাণি, বাহিরাণি,  
 বাহিরাণ, বাহিরয়ন অর্থাৎ বহির্গমন।

খড়গচন্দ্র হাতে করি দৈত্যরাজ কোপি ।  
 দেবীকে মারিতে যায় দন্তে ওষ্ঠ চাপি ॥ ৩২  
 হরির পৃষ্ঠেতে দিয়া দক্ষিণ চরণ ।  
 বামাত্মলে মহিষ উপরে আরোহণ ॥ ৩৩  
 লব্য করে কেশ তার আকর্ষণ করি ।  
 অশুর হৃদয়ে শূল মারে কোপি করি ॥ ৩৪  
 নাগহার ছিল দেবীর হৃদয় উপর ।  
 পৃষ্ঠ দিয়া দৈত্যর বাঞ্ছিল দুই কর ॥ ৩৫  
 কেশরী বাহন তবে কোন কর্ম কৈল ।  
 দক্ষিণ বাহাতে তার দশন ধরিল ॥ ৩৬  
 হেন মতে নানাক্লেশ অশুরে করিলা ।  
 দৈত্যর উপরে দুর্গা কতক্ষণ ছিলা ॥ ৩৭  
 মহিষ পড়িল যদি ভবানী চরণে ।  
 হাহাকার করে তার শেষ সৈন্তগণে ॥ ৩৮  
 কোপযুক্ত হয় বায় বুঝিবার তরে ।  
 হাতে অস্ত্র করি যায় রণ করিবারে ॥ ৩৯  
 দেবীগণ সহে রণ সেনাগণ কৈল ।  
 মাতৃগণ মিলি তাহা সভাকে মারিল ॥ ৪০  
 হেনমতে মহিষ অশুর বধ করি ।  
 আনন্দে বসিলা তবে দেবী মহেশ্বরী ॥ ৪১  
 খলখল করে মাতা করে মধুপান ।  
 ডাকিনী যোগিনীগণ ধরিছে জোগান ॥ ৪২  
 দেবগণ বলে দুর্গা রক্ষা কৈলা স্থিতি ।  
 ব্রহ্মা আদি দেব তথা করে পুষ্পস্থিতি ॥ ৪৩

১। জোগান ধরিছে—জোগাইয়া দিতেছে ।



আনন্দে দেবতাগণ স্তবন করিল ।  
 মহিষমর্দিনী নাম সেই হইতে হইল ॥ ৪৩  
 সাবর্ণিক মক্কন্তুরে মার্কণ্ড পুরাণে ।  
 মহিষ হইল বধ অশ্বিকার রণে ॥ ৪৫  
 শিব আরাধিয়া দৈত্য সদগতি পাইল ।  
 অভয়ার পদতলে শেষে স্থান পাইল ॥ ৪৬  
 শুদ্ধ সদাচার বিজ় যত্ননাথ নাম ।  
 কমললোচন তার স্তূতের আখ্যান ॥ ৪৭  
 শতত প্রগতি অতি শ্রীনাথচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল রচনে ॥ ৪৮

## একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

মুনি বলে শুন রাজা,      কহি পুণ্যকাজ,  
 বাধে মহাপাতক নাশনে ।  
 পরে হইল যেন মত,      কহিব সকল তত্ত্ব,  
 শুন দোহে হয় সাবধানে ॥ ১  
 অভয়া ভুবনেশ্বরী,      সুররিপু দৈত্য মারি,  
 হরিষ করিলা দেবগণ ।  
 মহিষ পড়িল রণে      আনন্দিত ত্রিভুবনে,  
 স্তব করে দেবমুনিগণ ॥ ২  
 মহিষ আইল রঙ্গে,      সৈন্তসেনাপতি সঙ্গে,  
 অশ্বিকার হাশ্বনাদ শুনি ।  
 হাথে নানা প্রহরণ,      ধাইল অশুরগণ,  
 কম্পমান হইল দেবমণি ॥ ৩

মহাশোকা সেনাপতি, হইয়া সংগ্রামমতি,  
চতুর্দিকে অভয়া বেড়িল ।

আর বত সেনাগণ, করে ধরি প্রহরণ,  
অসংখ্যাত রথগজ আইল ॥ ৪

একএক সেনাপতি, রণে জিনে সুরপতি,  
দেবগণ নামে নহে স্থির ।

ভূর্গার সময় তলে, পড়িল সকল বলে,  
সর্বসেনা অনুরের বীর ॥ ৫

মহিষ অনুর বীরে, শিব দিয়াছেন বরে,  
রণে কেহ নায়ে জিনিবার ।

ইন্দ্র আদি দেবগণ, কেহ নাহি সাহে রণ,  
অস্ত্র কার নারে ভেদিবার ॥ ৬

ইন্দ্রবজ্রে নাহি ভয়, ছুই হস্ত লোফি লয়,  
হস্তের চাপনে করে চূর ।

ইন্দ্রাদি ভজ হইল, সুরপুর ছাড়িল,  
পলাইয়া গেল অতি দূর ॥ ৭

অনুরের দর্পকথা, শুনিতে লাগয়ে ব্যথা,  
তিলেক শতেক মায়া ধরি ।

পলাইয়া দেবগণে, গেল যথা তিনগুণে,  
দুঃখ সব করিল গোহারি ॥ ৮

যতেক দেবতাগণে, আদি করি তিনগুণে,  
অশ্বিকারে স্তবনে ভুবিয়া ।

কাত্যায়ণী রূপ হৈলা, দেবে প্রহরণ দিলা,  
আশ্রয়ণ আদি সমর্পিয়া ॥ ৯

১। লোফি—লাকাইয়া টক্ করিয়া ধরিয়া ।

২। তিনগুণে—ত্রিগুণে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ।

দৈত্যরাজ রণ কৈল, দুর্গা তাথে সংহারিল,  
 আনন্দিত হইল সর্বলোক ।  
 স্তুতি করে দেবগণ, কান্দে ঐরী নারীগণ,  
 ভাবে তারা শোক ॥ ১০  
 ইন্দ্রের নর্তকীগণ, আসি দুর্গা সদন,  
 অঙ্গুরা গন্ধর্ব্ব আদি করি ।  
 সুললিত গীত গায়, নানাবিধি বাজ বায়,  
 সর্ব জন আনন্দে সাতরি' ॥ ১১  
 মুদঙ্গ মন্দিরা ধ্বনি, তাথে তাথে শুনি,  
 শিঙ্গা শঙ্খ বেণু বীণা গানে ।  
 কারা গড়া বাজে সালি, চন্দ্রভি ঝাঝর বলি,  
 আনন্দে তরল দেবগণে । ১২  
 দেব মুনিগণ যত, সতে হইয়া আনন্দিত,  
 নানাবিধি মঙ্গল রচিল ।  
 ঘটে বারাঃ চূতডাল, তথি পরে দিব্যমাল,  
 সারি সারি কদলী ক্লপিল ॥ ১৩  
 দেখিতে সুন্দর অতি, রত্নময় দীপ তথি,  
 পুষ্প গন্ধ নানাবিধি কৈল ।  
 কনক কলস চূড়ে, নেতের পতাকা উড়ে,  
 যত দুখ সব পাসরিল ॥ ১৪  
 যত বিদ্যাধরীগণ, আনন্দিত হয় মন,  
 হুবেশ করিয়া নানাবিধি ।  
 আনন্দে সরস চিত, গন্ধর্ব্ব আননে গীত,  
 স্তব করে মুনি ঋদ্ধি সিদ্ধি ॥ ১৫

করিতে দুর্গার প্রীত,      স্তম্ভজল রচিত,  
 একত্র হইয়া দেব-মুনি ।  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালে,      গবেহয়া কুতূহলে,  
 আর যত দেবতার-মণি ॥১৬  
 আইলা সকল-ঘন,      সস্তার আনন্দ মন,  
 জয় দুর্গা বোলে সর্ব-জগৎ ।  
 যত দেবতার-নারী,      দুর্গার-চরণ ধরি,  
 জয় জয় বোলে ঘন-ঘন ॥১৭  
 যত দেব-মুনিগণ,      স্তুতি করে অনুক্ষণ,  
 নানাবিধি অস্তিক্য চরণে ।  
 অভয়ার চরণে,      কমল লোচনে,  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥১৮

## দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারায়ণি তব চরণে শরণ ।  
 সঘনে কাঁপিছে ধনু তয় শমন ॥  
 শ্রীশ্রীদুর্গা পতিত পাবন ।  
 তোমার চরণে মোর প্রাণ সমর্পণ ॥ ১  
 মহিষ অস্তুর পাত হৈল হুর অরি ।  
 সেনাপতি সেনাগণ মহারণ করি ॥২  
 প্রজাপতি আদি করি যত দেবগণ ।  
 সুরমণি শক্র আদি আনন্দিত জন ॥২

ভবানী চরণে স্তুতি করে বারে বারে ।  
 প্রণাম করয়ে সবে নম্র করি শিরে ॥৩  
 পুলকে পূর্ণিত সন্ভার কলেবরে ।  
 জয় দুর্গা জয় দুর্গা বলে বারে বারে ॥৪  
 শক্তি রূপা তুমি মাতা সৃজন পালন ।  
 তোমার চরণ মোর সন্ভার স্তবন ॥৫  
 তুমি ত অম্বিকা দেবী সংসার পূজিত ।  
 অম্বর নাশিয়া দূর কৈলে সন্ত ভীত ॥৬  
 তোমার প্রভাব কেহ কহিতে না পারে ।  
 আছুক অম্বের কার্য্য তিন স্ত্রী নারে ॥৭  
 তুমি মাতা তিন পুরী করিলে রক্ষণ ।  
 প্রাণকর্তা তুমি মাতা করিবে পালন ॥৮  
 দুর্জয় সৃজন দেবী তোমা হইতে হয় ।  
 যাখে যেমত বুদ্ধি দেহ সেহি মত হয় ॥৯  
 লক্ষ্মীরূপা দেবী তুমি সৃজন অপার ।  
 কাল হয় থাক তুমি দুর্জয় গোচর ॥১০  
 স্তুতি হইয়া থাক পণ্ডিত ক্ষময় ।  
 তাহার শরীরে তুমি থাকহ শ্রদ্ধায় ॥১১  
 লজ্জা রূপা হয় মাতা সর্ব্ব দেহে স্থিতি ।  
 প্রদক্ষিণে প্রণাম করিয়ে প্রণতি ॥১২  
 তব রূপ সীমা দেবী কেবা দিতে পারে ।  
 চরাচর রূপা তুমি সর্ব্ব কলেবরে ॥১৩  
 জগতের হেতু তুমি ভবানী ভাবিনী ।  
 হরিহর ব্রহ্মা আদি বোলেত তারিণী ॥১৪  
 তোমার আশ্রয় যত অখিলের প্রাণী ।  
 পরম প্রকৃতি মাতা আছা সনাতনী ॥১৫

ত্রাসা আদি দেবগণ আর পুরন্দর ।  
 তব গুণে ত্রাণ সন্তে হইল একবার ॥১৬  
 সকল অনুরে যুদ্ধ কৈল তোমা সনে ।  
 দিব্য স্থান দিলে তারে করিয়া নিধনে ॥১৭  
 দেবের আগল খণ্ডে তোমার স্মরণে ।  
 তোমার কৃপায় বদ্ধ করে মুনিগণে ॥১৮  
 বদ্ধ পূর্ণ হয় মাতা তোমার কারণে ।  
 এহি ক্রমে স্বাহা নাম ধর ত্রিভুবনে ॥১৯  
 তোমাক্ষে যে জন পূজে অনেক প্রকারে ।  
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ তুমি দেহ তারে ॥২০  
 সর্ব বিদ্যা তুমি দেবী মুক্তি পদদাতা ।  
 সর্ব মন্ত্র তুমি দুর্গা সংসার পালিতা ॥২১  
 সাম, যজ্ঞ করি চারি বেদের বাধান ১ ।  
 চারি বেদ মাতা তুমি সর্বের প্রধান ॥২২  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিণী তোমা জানি ।  
 ভকত বৎসল তুমি পতিতপাবনী ॥২৩  
 ত্রিভুবন মধ্যে তুমি জ্ঞানকপিণী ।  
 দুর্গম সাগরে পার কৈলা নারায়ণি ॥২৪  
 ত্রিভুবনে মধ্যে মাতা শক্তি তোমার ।  
 দুর্গতি নাশিনি দুর্গা করহ নিস্তার ॥২৫  
 অন্ন হস্ত মুক্তা দেবী শঙ্কর ঘরণী ।  
 তপ্ত কাঞ্চন জিনি তব আভা খানি ॥২৬  
 যত অপকপ মাতা তব ব্যবহার ।  
 ক্রোধরূপ হইয়া কৈলে অনুর সংহার ২ ১

ত্রিভুবন কয় যায় তব কৃষ্ণ মনে  
অম্বর সংহার কৈলে দেখিলে নয়ানে ॥২৮  
বার তরে তুষ্ট তুমি থাকই আগনে ।  
ভারি অষ্ট সিন্ধি দেবী হয় ততক্ষণে ॥২৯  
অভয়ার চরণে মজুক মোরি চিত ।  
চণ্ডিকা-বিজয় গান মধুর সঙ্গীত ॥ ৩০

---

## ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

ভারিণি গো মা ।  
তুয়া বিনে গতি নাই আর গো ॥ ১  
স্বর্গ মর্ত্য পাতালে যতক লোক বৈসে ।  
অভয়ারে স্তুতি সত্তে করিল বিশেষে ॥১  
আপনে স্মরণে তোমা ঘোহি মহামতি ।  
কৃপা করি দুর্গা তুমি যুচাইবা দুর্গতি ॥২  
তোমাকে স্মরণে যেবা সুখের সময় ।  
অশেষ প্রকারে সুখ সেহি জন পায় ॥৩  
অতি ঘোর পাপ কৈল এহি দৈত্যগণে ।  
তাহার পাতক নাশ করিলে আপনে ॥৪  
তোমার সমরে তারা প্রাণ হারাইল ।  
অস্ত্রে তব চন্দ্র মুগ্ধ তাহারা দেখিল ॥৫  
বত পুণ্য হইল তার কহিতে না পারি ।  
বিমানে চড়িয়া দৈত্য গেল সুরপুরী ॥৬

দিব্য স্থান পাইল সকল দৈত্যগণ ।  
 মুক্তি পাইল তোমা সহে করি রণ ॥৫  
 দুষ্ক কার্য্য কৈল যত অশুর সমাজে ।  
 তমু<sup>১</sup> দয়া করি তাথে দিলে মোক্ষ কাজে ॥৬  
 অশুরে তোমাকে কৈলে অস্ত্র অবতার ।  
 তমু তাথে কৈলে মাতা প্রেমের প্রচার ॥৭  
 লংগ্রামে নির্দিয়া দেবী রূপা থাকে মনে ।  
 তিন গুণ আদি নারে কহিবার গুণে ॥৮  
 আপন স্রজন মাতা তোমাই হৈতে হয় ।  
 তব নাম স্মরণে সকল সিদ্ধি কায় ॥৯  
 ত্রিভুবন বৈরী মারি খণ্ডাইলে দুর্গতি ।  
 দেবরূপী করি তাথে স্বর্গে দিলে স্থিতি ॥১০  
 আনন্দে স্বর্গতে তারা বিলাসন করে ।  
 তোমার মহিমা দেবী কে বলিতে পারি ॥১১  
 দেবের বাঞ্ছিত কার্য্য করিলে আগনে ।  
 এত শক্তি করে হেন আছে কোন জনে ॥১২  
 দৈত্য মারি দেব মুনি করিলে উদ্ধার ।  
 অনন্ত প্রণতি মাতা চরণে তোমার ॥১৩  
 পূর্ব্ব বহি কোণ মাতা দক্ষিণ নৈঋতে ।  
 পশ্চিম বায়ব আর উত্তর ঈশানতে ॥১৪  
 তোমাকে স্তবন মাতা করে অষ্ট কোণে ।  
 সিদ্ধি ঋদ্ধি মুনি আর নর দেবগণে ॥১৫  
 তুমি যত রূপ ধর কহন না যায় ।  
 সর্ব্ব রূপে রক্ষা করি রাখ রাজ্য পায় ॥১৬



সাম্য উগ্র আদি করি যতেক মূরতি ।  
 যার যেহি ভাব তেন, তাহার সাক্ষাতিঃ ॥১৭  
 সাম্য মূর্তি হয় মাতা সেবক সাক্ষাতে ।  
 সেবা করি পায় উগ্র মূরতি দেখিতে ॥১৮  
 যার যেন ভক্তি মাতা তোমার চরণে ।  
 সেহি রূপ ফল দেবী পায় সেহি জনে ॥১৯  
 যত প্রহরণ মাতা শঙ্খ আদি করি ।  
 সভাতে দেবেক রক্ষা করিবে সুন্দরী ॥২০  
 যত পুষ্প আচ্ছ করিয়া নন্দনে ।  
 ধূপ দীপ আর যত সুগন্ধ চন্দনে ॥২১  
 তব পূজা করিতে না জানে ত্রিভুবনে ।  
 সেহি কিছু জানে যাথে তুমি সক্রমে ॥২২  
 দেবগণ তব পূজা স্তবন না জানে ।  
 স্ক্রগণে কৃপা কর আপনার গুণে ॥২৩  
 তুমি আছা তুমি বিছা তুমি নারায়ণী ।  
 তুমি সর্বহেতু মাতা জগৎ জননী ॥২৪  
 সতত প্রণতি করি শ্রীনাথচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমল লোচনে ॥২৫

১। তেন—তেন ভাবেন, সেই ভাবে ।

২। সাক্ষাতি—সাক্ষাৎকার ।

## চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

পানি পুটে নানা স্তব করে অশ্বিকারে ।  
 দেবগণ সব আর গন্ধর্ব্ব কিয়রে । ১  
 তুমি মাতা তুমি পিতা তুমি সনাতনী ।  
 তুমি ত্রিগুণী মাতা প্রকৃতিরূপিণী ॥২  
 দেবগণে কর কৃপা সর্ব্ব মঙ্গলা ।  
 দুর্গভিনাশিনী তুমি সেবক বৎসলা ॥৩  
 ব্রহ্মা আদি দেব মুনি প্রজা স্তুতি কৈল ।  
 অভয়া মধুর বাক্য কহিতে লাগিল ॥৪  
 প্রীত পাইলেন। আমি তোমার ভক্তিতে ।  
 বর মাস্তি লেহ তোমা সন্তান বাঞ্ছিতে ॥৫  
 অশ্বিকার কৃপা দৃষ্টি দেবগণে জানি ।  
 আনন্দিত হয় সতে কৈল বেদ ধ্বনি ॥৬  
 জয় দুর্গা জয় দুর্গা ধ্বনি সভাকার ।  
 যদি বর দিবে মাতা বাঞ্ছিত আমার ॥৭  
 অম্বর নাশিলে মাতা করিয়া সমর ।  
 দুর্গতি খণ্ডন হৈল এহি মোক্ষবর ॥৮  
 বরদাতা হয় মাতা কৃপা কৈলা যদি ।  
 আপদ কালেত মাতা স্মরি কৃপানিধি ॥৯  
 সেহি কালে আসি মাতা দিও পদ ছাঁয়া ।  
 দুর্গতি নাশিবে মাও দেবেক করি দয়া ॥১০

আমরা তোমাকে মাণ্ড করিলে। স্তবন ।  
 ভক্তি ভাবে এহি কথা শুনে যেহি জন ॥১১  
 অষ্ট সিদ্ধি তাহার করিবে নানায়ণী ।  
 এহি বর দেহ মাতা জগৎ জননী ॥১২  
 দেবের শুনিঞা এত ভক্তিযুক্ত বাণী ।  
 বলিতে লাগিলা দুর্গা অভয়া ভবানী ॥১৩  
 যে কিছু করিলে তোমা মনের বাঞ্ছিত ।  
 হইবে সকল সিদ্ধি कहিলে। নিশ্চিত ॥১৪  
 হেন বর দিয়া দেবী যত দেবগণ ।  
 আপনার স্থানে গেলা কেশরীবাহন ॥১৫  
 দেব মুনি আনন্দিত হৈল পূর্ণ আশা ।  
 বেদধ্বনি করি গেলা আপনার বাসা ॥১৬  
 মুনি বলে শুন রাজা আমার উত্তর ।  
 कहিলে। সকল কথা তোমার গোচর ॥১৭  
 আর এক যোগ কথা कहিব এখনে ।  
 ভক্তি ভাবে সেহি কথা শুন সাবধানে ॥১৮  
 শুভ নিশুভ রাজা আর সেনাপতি ।  
 এখো এখো সেনাপতি জিনে বাস্তোপ্পতি ॥১৯  
 সুরথে বোলেন মুনি পতিত পাবন ।  
 কার বা বলে দৈত্য হৈল হেন মন ॥২০  
 এ সব বৃত্তান্ত कह মুনি মহাতপা ।  
 আদি অন্ত कह মুনি মোরে করি কৃপা ॥২১  
 মেধসে বলেন রাজা कहিব এখনে ।  
 যার সেবা করি দৈত্য হৈল বলবানে ॥২২

১। যোগ কথা কি ? বাস্তোপ্পতি কি ? পাঠ কি ঠিক ?

২। হেন মন—হেন মান—হেন মত ।

সাবর্ণিক মন্থস্তরে মার্কণ্ড পুরাণে ।

মহিষ অশুর বধ হইল সমাধানে ॥২৩

সতত প্রণতি করি শ্রীনাথ চরণে ।

চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমল লোচনে ॥২৪

## পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

কহেন মেধস মুনি,                      শুন শুন নৃপমনি,

আদি অস্ত্র দৈত্যের কথনে ।

কহিব সকল তত্ত্ব,                      ভক্তিভাবে এক চিন্তে,

কহি শুধু হয় সাবধানে ॥১

শুনহ পুরথ রাজ,                      কহিব সকল কাজ,

অভয়ার মহিমা যে জানি ।

শুভ নিশুভ যবে,                      ছিল জননীর গর্ভে,

সেহি কালে হৈল ভাতদানিঃ ॥২

দশ মাস পূর্ণ হৈল,                      সেহি নারী প্রসবিল,

দুই সূত হৈল একবারে ।

জাতকর্ম্ম সমাপিলা,                      দিনে দিনে বাড়ি বালা,

দেখি মাতা আমন্দে সাত্তরে ॥৩

যে ছিল কুলধর্ম্ম,                      দিনে দিনে কৈল কর্ম্ম,

অন্নপ্রাশন আদি যত ।

সপ্ত বৎসরের হইল,      বিদ্যা দোহার তরে দিল,  
 দুইজনে পুছে জনমীত ॥৪  
 শুনগো শুনগো মাতা,      কহিবে জনম কথা,  
 জনমিয়া কাছে নাহি দেখি ।  
 কোন দেব আরাধিত,      কাছে হৈলো দীক্ষিত,  
 সর্বতত্ত্ব কহি কর স্থখী ॥৫  
 এতেক শুনিয়া কথা,      কহিতে লাগিলা মাতা,  
 শুন দুই প্রাণপুত্রবরে ।  
 যখন জঠরে ছিলে,      তব ভাত সেহি কালে,  
 আদুরিল কালদণ্ডধরে ॥৬  
 দৈত্যগুরু শুক্রবর,      সেবে চন্দ্রশেখর,  
 স্তম্ভভোগ নানাকপ কৈল ।  
 মাতৃমুখে শুনি কথা,      দোহার ঘুচিল ব্যথা  
 ভার্গবেয়ে আদুরি আনিল ॥৭  
 হেন বাক্য সতে শুনে,      আইল তথা সেনাপণে,  
 পিতৃসেনাপতি স্তম্ভগণে ।  
 শুক্রের নিকটে আসি,      কহে সতে মূল্যভাবী,  
 প্রণমিল পড়িয়া চরণে ॥৮  
 পিতাক করিছ দাস,      আশ্রয় করি যে আশ,  
 কৃপা করি দেহত আশ্রয় ।  
 তোমার কৃপার ফলে,      আপন ভজন বলে,  
 সর্ব কার্য্য করিয়ে বিজয় ॥৯  
 হেন সভ কথা হৈল      উশনা সন্তোষ পাইল,  
 সতাকারে শিবমন্ত্র দিল ।  
 শুভ নিশুভ বীর      ধূলোচন ধীর  
 রক্তবীজ চণ্ড মুণ্ড পাইল ॥১০

শিষ্য করি ছয় জন, শিখাইল প্রয়োজন,  
যেন মতে শঙ্কর পূজিবে ।

গজনের মীতশিক্ষা, কয়াইল সকল দীক্ষা,  
যেহিরূপে ইষ্ট বয় পাবে ॥১১

সর্বভঙ্গ জানাইল, শিষ্যগণে প্রণামিল,  
দক্ষিণা দিলেন বহুবিধি ।

উশনা চলিল বাস, দৈত্যসুত করি দাস,  
শিব সেবা করে নিরবধি ॥১২

অন্য কার্য নাহি মনে, করে শিব আরাধনে,  
মানাবিধি সস্তার রচিয়া ।

নাশাবিধি স্তব করে, ছয় দৈত্য বীরবরে,  
যায় বীর ভূমে গড়ি দিয়া ॥১৩

কথো দিন এক মনে, পূজা করে রাত্রি দিনে,  
ছয় বীর একত্র রহিয়া ।

মনে বড় আনন্দিত, গায় শঙ্করের গীত,  
মাচে তারা উলঙ্গ হইয়া ॥১৪

এহি মত সেবা নিত্য মনেতে নহিল প্রীত,  
কদাচিত্ত ইহাতে নহিল ।

শুভ নিশুভের মাতা, স্মরিয়া স্বামীর কথা,  
কথ দিনে যমঘরে গেল ॥১৫

কথ দিন থাকি ঘরে, দুই ভাই বীরবরে,  
শুভ নিশুভ বলবান ।

তপস্তা কারণে গেল, মহাবনে প্রবেশিল,  
আনন্দে শিবের করে ধ্যান ॥১৬

সব সমর্পণ কৈল,                      অধিকা-চরণ তল,  
 দেহ স্থান জীবন যৌবনে ।  
 হোমার সেবক জনে,              চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে,  
 কৃপা কর কমললোচনে ॥১৭

## ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

দৈত্যরাজ স্তূত দুই প্রবেশে কাননে ।  
 কায়মনোবাক্যে সেবে মহেশ-চরণে ॥১  
 পূজা জপ স্তব নানা বিধিমতে করে ।  
 এহি মতে সেবে বীর শতেক বৎসরে ॥২  
 এহি মতে যজ্ঞ করিল দুই বীরে ।  
 স্করণ কৃতিবাস নহিল তাহারে ॥৩  
 জবে কোন কৰ্ম্ম করে দুই বীরবর ।  
 উর্দ্ধপদে সেবে আর শতেক বৎসর ॥৪  
 ইহাতে নহিল কৃপা জানিলেক মনে ।  
 সনিলে প্রবেশ করে দুই বলবানে ॥৫  
 শীতকাল শেষেতে পাইল বলবানে ।  
 শঙ্কর সেবিয়া মাত্র করে জলপানে ॥৬  
 তাহাতে নহিল দয়া জানিল দুই ভাই ।  
 শিব শিব শব্দ মুখে বোলয় সদাই ॥৭  
 গ্রীষ্মকাল পাইয়া তারা কোন কৰ্ম্ম কৈল ।  
 চতুর্দিকে কুণ্ড করি অনল জালিল ॥৮

দুই দিগে দুই স্তম্ভ রূপিল তখনে ।  
 উর্দ্ধপদ হয়। বান্ধে আপন চরণে ॥৯  
 উর্দ্ধপদ বান্ধে তারা লোহার শিকলে ।  
 দুই জনের কলেবর অগ্নিমধ্যে দোলে ॥১০  
 কলসে কলসে যুত ঢালে নিরন্তর ।  
 তাহার অনল উঠে এক প্রহর ॥১১  
 শিবমন্ত্র জপি রহে দুই মহাবলে ।  
 আছুক অশ্বের কার্য্য কেশ নাহি জ্বলে ॥১২  
 উর্দ্ধপদে এহিরূপে সেবে নিরন্তর ।  
 শিবমন্ত্র জপে উর্দ্ধে সহস্র বৎসর ॥১৩  
 তবে শেষে ভূতনাথ সক্ররূণ হৈলা ।  
 বুধভ বাহনে প্রভু সাক্ষাত রহিলা ॥১৪  
 জটাভার হাড়মালা আর বিভূষণ ।  
 দ্বিপিচন্দ্র অর্দ্ধচন্দ্র করি আভরণ ॥১৫  
 অঙ্গতেজে উজ্জ্বলিত হইল কানন ।  
 এমত জানিয়া দৈত্য মেলিল লোচন ॥১৬  
 মনোহর রূপ তারা দেখিল সাক্ষাতে ।  
 স্তবন করায় দোহে নানাবিধি মতে ॥১৭  
 কহিতে লাগিলা শিব সক্ররূণ বাণী ।  
 কি কারণে ক্রেশ করি দগধ পরাগি ॥১৮  
 তোমার সেবাতে তুষ্ট হৈলাম বহুতর ।  
 মনের বাঞ্ছিত তোরা মুক্তি লেহ বর ॥১৯  
 এতেক শুনিয়া আনন্দিত হয়। মনে ।  
 কহিতে লাগিলা দুহে শিবের চরণে ॥২০  
 দেবের দেবতা প্রভু দেব মহেশ্বর ।  
 তোমার চরণ বন্দে। ষোড় করি কর ॥২১



সত্ব, রজ, তম, তুমি তিন গুণধর ।  
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কারক যোগেশ্বর ॥২২  
 তুমি হরি তুমি হর তুমি প্রজাপতি ।  
 অষ্ট বসু নবগ্রহ দশদিকপতি ॥২৩  
 আপনে সকল রূপ ধরিয়া সংহার ।  
 সকল শরীর মধ্যে তব অবতার ॥২৪  
 তুমি মৃত্যুঞ্জয় প্রভু দেব শূলপাণি ।  
 গঙ্গাধর হর তুমি অভয়ুগ ফণী ॥২৫  
 তুমি যোগী তুমি যোগ তুমি গৌরীপতি ।  
 লইলে তোমার নাম ঘুচিবে দুর্গতি ॥২৬  
 নিবেদন করি প্রভু শুন মহেশ্বরে ।  
 মনের বাঞ্ছিত প্রভু যদি দিবে বরে ॥২৭  
 আমার সমর নাহি সহে কোন জন ।  
 ত্রিশূল সেবিত হাতে হইব নিধন ॥২৮  
 আমার সহিতে যদি রণ কেহ করে ।  
 আছুক অন্তের কার্য্য ভঙ্গ পুরন্দরে ॥২৯  
 রাজ্যস্ৰুপদ দিবে প্রভু দুই নহোদরে ।  
 নিবেদন করোঁ প্রভু দেবের ঈশ্বরে ॥৩০  
 দেবের দেবতা প্রভু যদি দিবে বর ।  
 মনের বাঞ্ছিত এহি মোখে দেহ বর ॥৩১  
 সেবকের এত বাক্য শুনি কৃর্ত্তিবাস ।  
 এবমন্ত বুলি শিব চলিল কৈলাস ॥৩২  
 কপদ্বী সেবিয়া বর পাইল অন্তরে ।  
 আনন্দিত মনে গেল আপনার পুরে ॥৩৩  
 কমল লোচন বিজয় মনে ভাবি সার ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল প্রচার ॥৩৪

## সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

ভকত বৎসল হয় পতিত পাবন ।  
 শুভ শিশুস্বকে বর দিলা হেন মন' ॥১  
 সেনাপতি স্নাত চারি দৈত্য বলবান ।  
 যে মতে পাইল বর মহেশের স্থান ॥২  
 একে একে কহিব সকল বিবরণে ।  
 মনের বাঞ্ছিত প্রাপ্তি হইল যেমনে ॥৩  
 চণ্ডমুণ্ড দুই ভাই শিব আরাধিতে ।  
 নিৰ্দ্ধনে চলিল দোহে গিরি গুহাতে ॥৪  
 কায় মনোবাক্য এক করিয়া অস্বরে ।  
 উৰ্দ্ধ পদ হয় জপ স্তব ধ্যান করে ॥৫  
 এহি মতে উৰ্দ্ধ পদে অযুত বৎসর ।  
 এক মনে সেবে শিব দুই সহোদর ॥৬  
 কথো দিন মহাদেব সাক্ষর মনে ।  
 ভকত বৎসল প্রভু পুরুষ পুরাণে ॥৭  
 দয়াময় মহেশ্বর কহিতে লাগিলা ।  
 বহুতর ক্লেশ পাইয়া দু'হে আরাধিলা ॥৮  
 তোমার সেবাত্ৰ বশ হৈলোঁ বহুতর ।  
 আমি তুষ্ট হৈলাম তোরা মাজি লহ বর ॥৯  
 এত বাক্য কহে যদি দেব ভূতনাথে ।  
 আনন্দে তরল দৈত্য স্বর্গ পাইলা হাতে ॥১০  
 কহিতে লাগিলা দু'হে করি যোড় কর ।  
 মোর নিবেদন কিছু শুনহ ঈশ্বর ॥১১

যত যোদ্ধাগণ বৈসে সংসার ভিতরে ।  
 এ তিন ভুবনে যত আদি পুরন্দরে ॥১২  
 আমা সহে রণে ভঙ্গ হউক সভারে ।  
 ত্রিশূল অধিক সেহি আমাকে সংহারে ॥১৩  
 সেবক বৎসল প্রভু পতিত পাবনে ।  
 যদি ক্রেপা<sup>১</sup> থাকে বর দিবে এহি মনে<sup>২</sup> ॥১৪  
 এত বাক্য শুনিয়া মহেশ আজ্ঞা কৈল ।  
 বাঞ্ছিত যতেক বর সেহি তোখে দিলো ॥১৫  
 ইহা শুনি দুই ভাই আনন্দিত হৈল ।  
 ভূমে পড়ি দুই ভাই প্রণাম করিল ॥১৬  
 বুযভ বাহনে হর গেলেন কৈলাসে ।  
 আনন্দিত দৈত্য গেল আপনার বাসে ॥১৭  
 ধ্বংসমোচন বর পাইল যে মতে ।  
 তাহা কহি দিব এবে তোমার বিদিতে ॥১৮  
 জলনিধি কূলে বীর করিল গমন ।  
 এথা একেশ্বরে বীর করিছে যজন ॥১৯  
 এক পদে কৃতাজ্জলি দিবসে থাকেন ।  
 রজনীতে করে বীর উদয় শয়ন ॥২০  
 নানা স্তব ধ্যান জপ করে বিধি নতে ।  
 এহি মত কৈল সেবা বৎসর শতে শতে ॥২১  
 কথ দিনে অস্তুরে অনন্ত মতি হয় ।  
 অহর্নিশি থাকে এক পদে ভর দিয়া ॥২২  
 কৃতাজ্জলি হয় ধ্যান করে নিরন্তর ।  
 এহি রূপে সেবে বীর সহস্র বৎসর ॥২৩

১ । ক্রেপা—কৃপা ।

২ । এহি মন—এহি মত—এই মত ।

দয়াময় ভোলানাথ সৰুৰূপ হয়।  
 বলিতে লাগিল নিজ মূৰ্তি ধরিয়া ॥২৪  
 শুন শুন কহি ধূতলোচন বীরবর।  
 তোমার সেবাতে তুষ্ট হইলোঁ বহুতর ॥২৫  
 নিজবেশ ধরি আইলোঁ তোমা বিস্তমানে।  
 বর লেহ বর লেহ যেহি তোমার মনে ॥২৬  
 কহিল ঈশ্বর তাক শুনিল অশ্বরে।  
 চক্ষু মেলি দেখি স্তুতি করিল বিস্তরে ॥২৭  
 দেব দেব মহাদেব প্রভু নিরঞ্জন।  
 চরণে শরণ লইমু পতিত পাবন ॥২৮  
 কৃপা করি প্রভু যদি দিবে বর দায়।  
 মনের বাঞ্ছিত দিবে হইয়া সহায় ॥২৯  
 স্বৰ্গ মৰ্ত্য পাতালে যতেক যোদ্ধাবীর।  
 আমার সম্মুখে কেহ রণে নহে স্থির ॥৩০  
 শুষ্ট নিশুষ্ট দুই আমার রাজনে।  
 তাখে যেই বধে মোখে মারে সেহি জনে ॥৩১  
 গৌরীপতি প্রভু মোখে যদি থাকে দয়া।  
 এহি বর দিবে মোখে না করিবে মায়া ॥৩২  
 দয়াময় ভূতনাথ এতেক শুনিল।  
 এবমস্ত বলি শিব কৈলাসে চলিল ॥৩৩  
 বর পায়া গেল দৈত্য আপন ভুবন।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচন ॥৩৪

---

## অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

হেন মতে স্বর প্রাপ্তি হৈল পক্ষ বলে ।  
 রক্তবীজ কথা এবে কহিব সকলে । ১  
 শুক্রে নিকটে কথোদিন সেবা কৈল ।  
 ধ্যান পূজা স্তুতি জপ করিতে লাগিল ॥২  
 এহি রূপে সেবে বীর সহস্র বৎসর ।  
 তবে শুক্রে কহিলেন শুনহ উত্তর ॥৩  
 শিব পূজা করিতে চলহ তীর্থকূলে ।  
 ভজনে তথাতে শিব হবে সানুকূলে ॥৪  
 গুরু দেব আজ্ঞা বীর সহস্রারে লয়া ।  
 রক্তবীজ চলে বহু প্রগতি করিয়া ॥৫  
 সমুদ্রের কূলে গিয়া দিল দরশন ।  
 সেবিতে লাগিল মহাদেবের চরণ ॥৬  
 নানাবিধি মতে সেবা করে নিরন্তর ।  
 বহুতর ক্রেশ পায়া সেবে বীরবর ॥৭  
 রক্তবীজ বীর তবে কোন কর্ম কৈল ।  
 মহাকুণ্ড করি তাথে যজ্ঞ আরম্ভিল ॥৮  
 হুত মধু শর্করাদি দিব্য বস্তু আর ।  
 অশ্বগু শ্রীকল পত্র নাহি পারাপার ॥৯  
 হেন রূপে যজ্ঞ বীর বহুতর কৈল ।  
 কথোদিনে আত্মমেধ কাটিতে লাগিল ॥১০  
 আপন রুধিরে বীর কৈল যে তর্পণ ।  
 রক্ত মাংস সহে লেপি দেয় হতাশন ॥১১

যুত মধু শর্করা সহিতে রক্তমেধে ।  
 নিরন্তর ছুনে, রাত্রি দিবা নাহি ভেদে ॥১২  
 জীবনের আশা ছাড়ি সেবিত্তে লাগিল ॥  
 শতেক বৎসর এহি মতে সেবা কৈল ॥১৩  
 তবে রক্তবীজ কহে শিব দয়াময় ।  
 আত্মমুণ্ডে পূর্ণ<sup>১</sup> দিব কহিল নিশ্চয় ॥১৪  
 এত বলি কঙ্ক কাটি দিল বীরবর ।  
 গান্ধাত হইল তবে দেব মহেশ্বর ॥১৫  
 দয়াময় প্রভু স করুণে কিছু কহি ।  
 বর লহ রক্তবীজ মনে লয় যেহি ॥১৬  
 তোমার সেবাতে বশ হইনু বিস্তর ।  
 মুণ্ড কাটি দিবে হেন সাহস অন্তর ॥১৭  
 দেবার সাহসে বশ হইলাঙ বজ্রতর ।  
 তোর যেহি মনে বাঞ্ছা মূগ্ধি লহ বর ॥১৮  
 এতেক শুনিয়া দৈত্য আনন্দিত হইল ।  
 বিধিমতে নানা স্তুতি করিতে লাগিল ॥১৯  
 শঙ্কর দেখিয়া বীর আনন্দিত মনে ।  
 কোটি পরিণাম কৈল শিবের চরণে ॥২০  
 কহিতে লাগিল কিছু নিবেদন ভাষ ।  
 মোখে যদি কৃপা তুমি কর কৃষ্টিবাস ॥২১  
 রক্তবীজ নাম মোর হউক সফলে ।  
 রুধিরে হউক বীজ তব কৃপা বলে ॥২২  
 এক বিন্দু রক্ত যদি পড়ে রণস্থলে ।  
 আমার সমান বীর হয় মহাবল ॥২৩

১। ছুনে বা ছুমে—হোম করে ।

২। পূর্ণা—পূর্ণাহতি ।

আর এক বর মাজ্জে। তোমার গোচরে ।  
 ত্রিশূল সেবিত দেবে আমাকে সংহারে ॥২৪  
 দয়াময় প্রভু তুমি দয়া কৈল মোরে ।  
 তোমার মহিমা কেহ জানিতে না পারে ॥২৫  
 আমি ত অধম জন কি বলিতে জানি ।  
 আপনার গুণে দয়া কৈল শূলপাণি ॥২৬  
 সেবকের স্তুতি বাক্য শুনিঞা মহেশে ।  
 বর দিয়া মহাদেব চলিল কৈলাসে ॥২৭  
 মনের বাঞ্ছিত বর অশ্বরে পাইল ।  
 শরীর যে মত্ত ছিল ততোহধিক হইল ॥২৮  
 অশ্বরে পাইয়া বর আনন্দ অপার ।  
 নাচিতে গাইতে গেল পুরে আপনার ॥২৯  
 কথো দিন ঘরে থাকি চলে বীরবর ।  
 যথাতে আছে শুস্ত নিশুস্ত মহাবল ॥৩০  
 চারি সেনাপতি দুই রাজার নন্দন ।  
 ছয় জন এক স্থলে হইল মিলন ॥৩১  
 যার যেহি সম্ভাষা করিয়া ছয় জনে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥৩২

## উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

চারি সেনাপতি দুই রাজার নন্দন ।  
 ছয় দৈত্য এক স্থলে হইল মিলন ॥১  
 যেহি যেনন পাইল বর সেবি মহেশ্বর ।  
 কহিল সকল কথা সভার গোচর ॥২

শুনি আনন্দিত হইল ছয় বীরবর ।  
 সেনাপতিগণে যুক্তি চিস্তিল অম্বর ॥৩  
 ভার্গবেক আনিঞা করিল শুভক্ষণ ।  
 নিবেদন করে সভে গুরুর চরণ ॥৪  
 চারি সেনাপতি মোক্ষ<sup>১</sup> যত সেনাগণে ।  
 অভিষেক করি কৈল শুভ্রক রাজনে ॥৫  
 নিশুভ তাহার সভে করিয়া সকলে ।  
 আনন্দ হইল তবে ছয় মহাবলে ॥৬  
 দিনে দিনে যত সেনা মহলা করিল ।  
 পিতৃসৈন্য যত ছিল ততোধিক হইল ॥৭  
 শুভ্র নিশুভের তেজ বল সভে শুনি ।  
 দিনে দিনে সেনা মিলি বাড়ে রাজধানী ॥৮  
 সুগ্রীব অনুরবীর রণে বলবান ।  
 রাজদূত করি তার কৈল বহুমান ॥৯  
 সর্বত্র ফিরয়ে দূত সর্বতত্ত্ব জানে ।  
 পর্বত কানন আদি যত যত স্থানে ॥১০  
 পৃথিবীমণ্ডলে বৈসে যত রাজগণ ।  
 একে একে জিনিলেক দৈত্যসেনাগণ ॥১১  
 অনুরের যুদ্ধ নরে সহিতে না পারে ।  
 পলায় সকল রাজা ছাড়ি নিজপুরে ॥১২  
 বহুমূল্য ধন যত যার ঘরে পায় ।  
 শুভ্র নিশুভের আগে আনিয়া ভেটায় ॥১৩  
 যাহার ঘরে কণ্ঠা পায় পরম হৃন্দরী ।  
 তাহা নিঞা দেয় শুভ্র নিশুভের গোচরি ॥১৪



পৃথিবীতে যত লোক আছিল প্রবল ।  
 তাহাকে জিনিয়া ধন লইল সকল ॥১৫  
 সেনাপতি সেনাগণ করয়ে ভ্রমণ ।  
 অবনীর যত লোক স্থির নহে মন ॥১৬  
 হেনরূপে দৈত্যগণ অবনী জিনিল ।  
 কথোদিনে পাতালেত দূত প্রবেশিল ॥১৭  
 পাতালেত দেখে যত তলাতলবাসী ।  
 তাহা সভার ঘরে দেখে ধনরত্নরাশি ॥১৮  
 এমত দেখিয়া দূত শীঘ্র চলি গেল ।  
 শুন্ত নিশুন্তের আগে গোচর করিল ॥১৯  
 দূতে প্রণমিঞা রাজে কহিল কখন ।  
 অপরূপ দেখিলাঙ পাতালভুবন ॥২০  
 ঘরে ঘরে নানা রত্ন অমূল্য পাথর ।  
 নানা ধনরত্ন দেখি পাতালনগর ॥২১  
 অবনী জিনিঞা ধন কৈল বহুতর ।  
 পাতালের এক ঘর নহে সমুসর ॥২২  
 এতেক দূতের বাক্য শুনিঞা রাজন ।  
 চণ্ড মুণ্ড দুই ভাই আনে ততক্ষণ ॥২৩  
 শুন দুই মহাবল আমার বচন ।  
 পাতাল জিনিঞা তোমরা আন যত ধন ॥২৪  
 দূতমুখে শুনিলঙ সকল বচন ।  
 দূত সঙ্গে লয়া রণে করহ গমন ॥২৫  
 রাজার শুনিল যদি এতেক ভারতী ।  
 প্রণাম করিয়া চলে দুই সেনাপতি ॥২৬  
 দিব্যরথ সাজি আনি দিলেক সারথি ।  
 ষাত্রা করি রথে চড়ে দুই মহারথী ॥২৭

চণ্ড মুণ্ড সেনা চলে প্রচণ্ড বুক্কার ।  
 অৰ্ববুদে অৰ্ববুদে চলে নাহি পারাপার ॥২৮  
 সিংহনাদ ছাড়ি চলে নানা বাজ বাজে ।  
 চলিল সকল সেনা সংগ্রামের সাজে ॥২৯  
 দূত সঙ্গে করি যায় পাতালভুবন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচন ॥৩০

---

## পঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

চণ্ড মুণ্ড রণে যায় পাতালভুবন ।  
 মারমার করি ডাক ছাড়ে সেনাগণ ॥১  
 কথো দূর গিয়া দৈত্য পাতাল পাইল ।  
 সিংহনাদ ছাড়ি সেহি পুরী কাঁপাইল ॥২  
 মহাঘোর যুদ্ধ হইল পাতালনগর ।  
 রসাতলবাসিগণ করয়ে সমর ॥৩  
 অশুরের রণ কেহ নারিল সহিতে ।  
 গোচর করিল সতে নাগের সাক্ষাতে ॥৪  
 তবে নাগরাজাগণ কোপ করি মন ।  
 নানা অস্ত্র লয়া চলে করিবারে রণ ॥৫  
 নানা বাণ বরিষয়ে অশুরের দল ।  
 নাগরাজাগণেক শরৈত কৈল তল ॥৬  
 তবে কোপমন হইল নাগরাজাগণ ।  
 অশুর উপরে করে বাণবরিষণ ॥৭  
 গরল জ্বালাতে ভঙ্গ অশুরের দল ।  
 কথো দৈত্য মৈল আর পলায় সকল ॥৮

সেনাগণ ভঙ্গ দেখি চণ্ড মুণ্ড বীর ।  
 সিংহনাদ ছাড়ি চলে প্রকাণ্ড শরীর ॥৯  
 ধনুর টঙ্কার পূরি পশিল সমরে ।  
 অস্ত্র বরিষণ করে নাগের উপরে ॥১০  
 অতিকোপে যুদ্ধ করে দুই সহোদর ।  
 চক্ষের নিমিষে ছাড়ে কোটি কোটি শর ॥১১  
 সমর সহিতে নারে যত সেনাগণ ।  
 দৈত্যের উপরে করে বাণ বরিষণ ॥১২  
 গরল জ্বালাতে যেন অগ্নি পড়ে ঝাঁকে ।  
 রথ ভস্ম হইল তার সর্বলোকে দেখে ॥১৩  
 পূর্বে পিনাকী বর দিয়াছেন অনুরে ।  
 সর্বত্র নির্ভয় দুঁহে চণ্ড মুণ্ড বীরে ॥১৪  
 শিবমন্ত্র জপে দুঁহে হৃদয় ভিতরে ।  
 বিষের জ্বালাতে তাখে কি করিতে পারে ॥১৫  
 ভ্রমি পথে রণস্থলে ফিরে দুই বীর ।  
 কোটি কোটি বাণ এড়ে প্রকাণ্ড শরীর ॥১৬  
 নানা অস্ত্র ছাড়ে দৈত্য নাহি সমাধান ।  
 চক্ষের নিমিষে ছাড়ে কোটি কোটি বাণ ॥১৭  
 হলাহল ভরি' অস্ত্র ছাড়ে শেষগণ ।  
 চণ্ড মুণ্ড তাহা নাহি করে বজ্রজ্ঞান ॥১৮  
 এহি মতে রণ হৈল অতি ঘোরতর ।  
 অস্ত্রে অস্ত্রে নাগগণ হইল জর্জর ॥১৯  
 সহিতে না পারে নাগ দৈত্যের সমর ।  
 রণে ভঙ্গ দিল যত নাগের ঈশ্বর ॥২০

চণ্ড মুণ্ড দেখে ভজ দিল নাগগণ ।  
 সকল দৈত্যক ডাক দিল ততক্ষণ ॥২১  
 চণ্ড মুণ্ড বলে শুন যত সেনাগণ ।  
 সমর জিনিলা এবে লেহ রত্নধন ॥২২  
 পাতালেত যত ছিল বহুমূল্য ধন ।  
 মণি-মাণিক্য আদি লয়া গেল দৈত্যগণ ॥২৩  
 প্রধান ষতেক ধন আছিল পাতালে ।  
 সকল লুটিয়া লইল যত দৈত্য বলে ॥২৪  
 চলিল অতুরগণ আপনার দেশ ।  
 পুনরপি পাতালে আইল যত শেষ ॥২৫  
 চণ্ড মুণ্ড দুই বীর রণ-আভরণে ।  
 ভক্তিতে প্রণমিল রাজার চরণে ॥২৬  
 পাতালপুরেও বীর যত পাইল ধন ।  
 সভ আনি দিল দৈত্য রাজার সদন ॥২৭  
 দেখি আনন্দিত হৈল শুভ রাজন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচন ॥২৮

## একপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

চণ্ড মুণ্ড দুই বীর পাতাল জিনিলা ।  
 বহুমূল্য ধনরত্ন লুটিয়া আনিলা ॥১  
 শুভ নিশুভ রাজা দৈত্যের দৈশ্বর ।  
 ধনরত্ন আনি দিল তাহার গোচর ॥২  
 এমত দেখিয়া রাজা আনন্দিত মনে ।  
 চণ্ড মুণ্ডক রাজা কৈল আলিঙ্গনে ॥৩

সভাতে বসিয়া কৈল নানা পুরস্কার ।  
 পদাতি প্রত্যেকে দিল বস্ত্র-অলঙ্কার ॥৪  
 নানা ধনে সন্তোষ করিয়া সেনাগণ ।  
 নানা মিষ্টদ্রব্য দিল করিতে ভক্ষণ ॥৫  
 মর্ত্য পাতাল জিনিয়া অশুরপ্রবলে ।  
 নানা রঙ্গ করে দৈত্য হাসে খলখলে ॥৬  
 নানা রঙ্গ গীতবাণ্য কোতুক বিস্তর ।  
 সদাই আনন্দ মন দৈত্যের ঈশ্বর ॥৭  
 মর্ত্য পাতালে চর ফিরে নিরন্তর ।  
 যথা যেহি দেখি করে রাজাত্ত গোচর ॥৮  
 দিবারাত্রি ফিরে চর কতশত জন ।  
 মর্ত্য পাতাল আর পর্বত কানন ॥৯  
 কথো দিনে মুনিগণ যজ্ঞ আরম্ভিল ।  
 তপোবনে ঋষিমুনি আহরি আনিল ॥১০  
 সেহি কালে দূত ফিরে কানন-ভিতর ।  
 বেদধ্বনি শুনি পেল যথা যজ্ঞস্থল ॥১১  
 কহিতে লাগিল দূত শুন সর্বজন ।  
 এবে যজ্ঞভাগ নাহি পাবে কোন জন ॥১২  
 শুস্ত নিশুস্ত রাজা মহা বলবান ।  
 তাহার আগে যজ্ঞভাগ পাবে কোনজন ॥১৩  
 অতি পরাক্রম বীর তারা দুই ভাই ।  
 যজ্ঞভাগ কেহ ষায় শুস্তের দোহাই ॥১৪  
 সতত প্রণতি অতি শ্রীনাথচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচনে ॥১৫

## দ্বিপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

যজ্ঞস্থলে বিরোধ করিয়া দৈত্যদূতে ।  
 শীঘ্রগতি যায় দূত রাজ্যক কহিতে ॥১  
 শুভ নিশুভের আগে নোড়াইল মাথা ।  
 যজ্ঞস্থানের বিবরণ কহে সুভ কথা ॥২  
 এত শুনি দুই ভাই সাজ সাজ বোলে ।  
 সেনাপতি সেনা সাজে যত দৈত্যবলে ॥৩  
 রথ গজ বাজি সাজে আর যত বল ।  
 শত্ৰু পক্ষ লেখা সাজে অসংখ্যাত দল ॥৪  
 নানা বাস্ত্র বাজে কত লেখা নাহি জানি ।  
 জলনিধি গিরি আর কাঁপিল অবনী ॥৫  
 শুভ নিশুভ চলে শিরে ছত্র ধরে ।  
 পৃথিবী টলমল করে দৈত্যপদতরে ॥৬  
 ধায়া গিয়া অশুরে বেড়িল তপোবন ।  
 যজ্ঞনাশ করি সত্ত করিল ভক্ষণ ॥৭  
 আনন্দে অশুরগণ নিজপুরে গেল ।  
 চতুর্দিকে দৈত্যদূত ফিরিতে লাগিল ॥৮  
 যেহি স্থানে মুনিগণ জপ-যজ্ঞ করে ।  
 যজ্ঞনাশ করে তার যতেক অশুরে ॥৯  
 হেন ক্রমে নাহি আর পৃথিবী ভিতর ।  
 মহাদুঃখ হইল মুনিগণের অশুর ॥১০  
 কথো দিনে যুক্তি ভাবি যত মুনিগণ ।  
 গোচর করিল যথ সহস্রলোচন ॥১১

শুন শুন দেবরাজ আর দেবগণ ।  
 যজ্ঞনাশ হৈল মোর শুন নিবেদন ॥১২  
 যজ্ঞ আরম্ভন কেহ করি কোন স্থানে ।  
 তাহাকে নাশয়ে দৈত্য করি অপমানে ॥১৩  
 এতেক কহিল মুনি দেবের সমাজ ।  
 কোপমনে কহে ইস্র দেবতার রাজ ॥১৪  
 শুনহ দেবতাগণ এ সভ কাহিনী ।  
 অশুর প্রবল হইল আমি নাহি জানি ॥১৫  
 নবগ্রহগণ শুন আমার বচন ।  
 অশুর মারহ গিয়া করি মহারণ ॥১৬  
 অশুরে হরিল যজ্ঞ দেবে করি হীন ।  
 এহি রূপে দিনে দিনে হইবে প্রবীণ ॥১৭  
 এহি মত যুক্তি হইল দেবের সমাজ ।  
 সমর করিতে নবগ্রহ হৈল সাজ ॥১৮  
 যার যেহি বাহন তাহাতে আরোহণ ।  
 হস্তে করি নিল সভে আত্মপ্রহরণ ॥১৯  
 নবগ্রহ চলে যজ্ঞ করিতে রক্ষণ ।  
 স্বর্গ আচ্ছাদিয়া হৈল সমুহ বাজন ॥২০  
 নবগ্রহ সাজিতে সকল সৈন্য সাজে ।  
 নানা অস্ত্র লয়া চলে নানা বাজ বাজে ॥২১  
 যজ্ঞ আরম্ভন কৈল যত মুনিগণ ।  
 দেবতার সেনা চলে করিতে রক্ষণ ॥২২  
 যজ্ঞস্থল বেড়িয়া রহিল দেবগণ ।  
 দূত বার্তা দিল যথা দৈত্যের রাজন ॥২৩

- ১। প্রবীণ—প্রবল, মহৎ, শ্রেষ্ঠ। “প্রবীণ” শব্দ এখনও এই  
 দোশে এই অর্থে ব্যবহৃত হয়।

সাজ সাজ বলি ডাকে দৈত্যের রাজন ।  
সারথিকে বলে রথ করহ সাজন ॥২৪  
কোটি পরণাম করি শ্রীনাথচরণে ।  
চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥২৫

---

## ত্রিপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

সারথি শুনিল শুভ নিশুস্তের মুখে ।  
চলিল সারথি সত্ত রথ সাজাইতে ॥১  
জলধর বর্ণ রথ দেখিতে সুন্দর ।  
সাজায় সারথি সত্ত রথ মনোহর ॥২  
ষোড়শ গ্রহুর রথ সমর সময় ।  
ঘোলক্রোশ পরিমাণ সত্তত থাকয় ॥৩  
সেহি রথ সাজাইতে রাজা কৈল আজ্ঞা !  
দুই শত মন্তকুঞ্জরে টানে ঢাকা ॥৪  
চারি শত অশ্ব আর সেহি রথ টানে ।  
এথো এথো ঘোড়া রাখে দশ বলবানে ॥৫  
ময়মন্ত, হস্তী সত্ত ঐরাবতের নাতি ।  
উচ্চৈঃশ্রবা সম ঘোড়া চলে সেনাপতি ॥৬  
দুই দুই ঘোড়া মধ্যে এথেক কুঞ্জর ।  
হস্তীপৃষ্ঠে আরোহণ যোদ্ধা বীরবর ॥৭  
সুবর্ণের দণ্ডধ্বজ রথের উপর ।  
নেতের পতাকা দিছে অতি মনোহর ॥৮



তাহার উপরে সাজে চামর গজ্জল ।  
 রতন প্রবাল তাথে করে বলমল ॥৯  
 নেতের ওয়ারি<sup>১</sup> দিল দেখিতে সুন্দর ।  
 স্থানে স্থানে নাগে দণ্ডে অমূল্য পাথর ॥১০  
 রূপার আওয়াস<sup>২</sup> রথে করে বলমল ।  
 শরতে প্রকাশ যেন গগন মণ্ডল ॥১১  
 কাঞ্চনের যুদ্ধঘরা<sup>৩</sup> রথেত তুলিল ।  
 বহুমূল্য ধনে তাহা সুসজ্জ করিল ॥১২  
 সোণার সাঁড়ক<sup>৪</sup> রুয়া<sup>৫</sup> সোণার ছাটনি ।  
 রজতের গুণে তাথে তুলিল বাহুনি ॥১৩  
 আন্ধারি<sup>৬</sup> পাড়িয়া নেতে ছাটনি চামরে ।  
 কণক<sup>৭</sup> কলস দিল ভবন উপরে ॥১৪  
 চিত্র বিচিত্র স্তম্ভ ভবন মাঝার ।  
 নানা বর্ণ শিলা তাথে স্তম্ভ শোভাকার ॥১৫  
 নীল পীত শুক্ল কৃষ্ণ রত্ন পাথর ।  
 বলক<sup>৮</sup> দর্পণ<sup>৯</sup> তাথে দেখিতে সুন্দর ॥১৬

- ১। ওয়ারি—আবরণ ।      ২। আওয়াস—আবাস ।  
 ৩। যুদ্ধঘরা—যুদ্ধ-ঘর ।  
 ৪। রুয়া—চালের উজ্জ্বলধোভাবে সংস্থাপিত বংশদণ্ড ।  
 সাঁড়ক—রুয়াগুলিকে সমস্তরালভাবে বাঁধিয়া রাখিবার  
 জন্ত লম্বালম্বিভাবে দেওয়া জোড় কাইর ।  
 ৫। আন্ধারী—সাড়ক বাঁধিয়া ছিটকিনি দেওয়ার পর লম্বা খড়  
 অথবা বাঁশের নির্মিত ধারা দিয়া প্রথমতঃ যে ছাউনি দেওয়া  
 হয়, তাহাকে আন্ধারী বলে । এই ছাউনি দেওয়ার পর  
 চালের ভিতর দিয়া আলোক চলাচল বন্ধ হয়, তৎকাল  
 ইহাকে আন্ধারী বলে ।  
 ৬। বলক দর্পণ—ছোট ছোট চকল আয়না ।

হীরার বিধুকী, তাথে দেখিতে শোভন ।  
 এক স্তম্ভে লাগাইল পঞ্চ রাজার ধন ॥১৭  
 সুবর্ণ আওয়ার ঘর দেখিতে সুন্দর ।  
 চতুর্দিকে লাগাইল হাড়িয়া<sup>২</sup> চামর ॥১৮  
 তাহাতে লম্বিত গজমুকুতার ঝরা<sup>৩</sup> ।  
 অঙ্ককার মধ্যে যেন দীপ্ত করে তারা ॥১৯  
 মধ্যে মধ্যে লাগে হীরামুকুতার খিচনি<sup>৪</sup> ।  
 যুদ্ধঘরা শোভে যেন দেখি দিনমণি ॥২০  
 রথের উপরে কৈল মায়াসরোবর ।  
 তৃষ্ণাতুর হৈলে বীর যাথে পিয়ে জল ॥২১  
 প্রহর প্রমাণ কৈল দীর্ঘ সরোবর ।  
 ফটিক আকৃতি দেখি তারমধ্যে জল ॥২২  
 চারি ঘাট বান্ধিল কণক পাটিখানে<sup>৫</sup> ।  
 রবির কিরণ যেন করে ঝলমলে ॥২৩  
 কাঞ্চনের তরু তীরে অতি মনোহর ।  
 সেই বৃক্ষে ধরিয়াছে মাণিকের ফল ॥২৪  
 মায়া-নিরমিত ফল অতি মনোহর ।  
 নক্ষত্র বেষ্টিত যেন গগন মণ্ডল ॥২৫

- ১। বিধুকী—ধুকি, থোকা, স্তবকা। “বিধুকী”ও পাঠ হইতে পারে, বিধুকী—বিধিকা।
- ২। হাড়িয়া—খুব বড় ও কাল। বোধ হয় কাল “হাঁড়ী” হইতে ‘হাড়িয়া’ শব্দের উৎপত্তি। কাল হাঁড়ীর মত ফুটা ও কাল।
- ৩। ঝরা—দেবগৃহাদি সাজানের নিমিত্ত কদম্বের ফুলগুল্পের আকারবিশিষ্ট সোলাসারা নির্মিত স্তম্ভবিশিষ্ট সজ্জাবিশেষ।
- ৪। খিচনি—খচনি, খচন, রচনা।
- ৫। পাটিখানে—পাটিকাল অর্থাৎ পাটিকা অর্থাৎ ইটঘারা।

জল মধ্যে পদ্মপুষ্প ফুটিছে বিস্তর ।  
 উড়ে পড়ে কেলি কবে শঙ্কী জলচর ॥২৬  
 রাজহংসগণ চরে দেখিতে সুন্দর ।  
 কনক-কমলদলে পড়িছে ভ্রমর ॥২৭  
 মৃণাল খাইতে তাথে নাগিছে কুঞ্জর ।  
 ঘোরনাদ করে হস্তী শুনি ভয়ঙ্কর ॥২৮  
 হেন মন্ত রথ করি কাঞ্চনে নিৰ্ম্মাণ ।  
 নানা মত করে রথে পুষ্পের উছান ॥২৯  
 তমাল বকুল পুষ্প মালতী সুন্দর ।  
 লেহালি বাঙ্কুলি যুঁথি চাঁপা নাগেশ্বর ॥৩০  
 লবঙ্গ মাধবোলতা মল্লিকা টগর ।  
 কেতকী ধাতকিদলা জবা করবীর ॥৩১  
 পদ্ম পারিজাত কুন্দ রজন সুন্দর ।  
 উছানে রুপিল পুষ্প অতি মনোহর ॥৩২  
 নানা জাতি রোঁপে পুষ্প দেখিতে সুন্দর ।  
 সৌরভ ধাইছে তাহার এক প্রহর ॥৩৩  
 রত্নময় হেন রথ করিয়া সাজন ।  
 নানা অস্ত্র তুলি তাহা করিল পূরণ ॥৩৪  
 হেনরূপে দুই রথ করিল সাজন ।  
 তাহা দেখি ভয় পায় সহস্রলোচন ॥৩৫  
 প্রদক্ষিণে প্রণমিয়া ভবানী চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমল লোচনে ॥৩৬

## চতুঃপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

একরূপ দুই রথ করিয়া সাজন ।  
 রথের নিকটে গেল ভাই দুইজন ।১  
 শুস্ত নিশুস্ত দুই দৈত্য রাজার নন্দন ।  
 সেনাপতিগণ চলে যুঝিবার মন ॥২  
 দুই রথে দুই ভাই হৈল আরোহণ ।  
 দিব্য দিব্য রথ সভ করিল সাজন ॥৩  
 সেনাপতিগণ তাথে হৈল আরোহণ ।  
 অশ্ব গজ রথ আর যত সেনাগণ ॥৪  
 অসংখ্য অর্ববুদ চলে দৈত্য-সেনাগণ ।  
 সদর্পে চলিল সেনা হাতে প্রহরণ ॥৫  
 মার মার করি যায় যুদ্ধ করি মন ।  
 সাজিলেক সৈন্যগণ হাতে নানা বান ॥৬  
 সৈন্যমাবে বাছ বাজে শব্দ ঘোরতর ।  
 শরতের মেঘ যেন ডাকে ভয়ঙ্কর ॥৭  
 বাছ শব্দে দেবগণ হইল চমৎকার ।  
 অবনী পর্বত আর কল্পিাত সাগর ॥৮  
 কোলাহল শব্দ করি যায় সেনাগণ ।  
 মার মার করি কেহ ডাকে যনে ঘন ॥৯  
 ঘোর শব্দ শুনি ইন্দ্র আদি দেবগণ ।  
 আকাশ বিমানে সেনা করে নিরীক্ষণ ॥১০  
 শুস্ত নিশুস্ত চলে লয়া সেনাগণ ।  
 অসংখ্যাত রথ রথী তুরঙ্গ বারণ ॥১১

মার মার করি সতে করিল পঞান ।  
 ( চলিল দৈত্যর রাজা যুদ্ধ করি মন )  
 দেখিয়া বিস্ময় হৈল সর্ব দেবগণ ॥১২  
 রথের ঘোষণা আর হস্তীর গর্জন ।  
 বাছের শব্দ শুনি স্থির নহে মন ॥১৩  
 গাণ্ডীবের টঙ্কার আর যোদ্ধার সিংহনাদ ।  
 দেব মুনি ঋষি নিকি গণিল প্রমাদ ॥১৪  
 ঘোর শব্দ হইল শুনিতে লাগে ভয় ।  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাঁপিল জীবচয় ॥১৫  
 চলিল অসুরগণ যজ্ঞ নাশিবার ।  
 প্রবেশ করিল গিয়া বনের মাঝার ॥১৬  
 বেড়িলেক তপোবন যত সেনাগণ ।  
 সমবল চারিদিকে করিল পাচন ॥১৭  
 পূর্বদিকে রহে শুভ্র নিশুভ্র রাজন ।  
 অসংখ্যাত রথ রথী যত সেনাগণ ॥১৮  
 দক্ষিণে রহিল চণ্ড মুণ্ড বলবান ।  
 ধূম্রলোচন পশ্চাৎ করিল পঞান ॥১৯  
 উত্তরে রহিল রক্তবীজ বীরবর ।  
 দিব্যরথে রহে বীর হাতে ধনুঃশর ॥২০  
 চতুর্দিকে রথগজ তুরঙ্গম সেনা ।  
 কটকে শিবির কৈল দুর্ঘট দৈত্যজন ॥২১  
 অশ্ব পদাতিক সৈন্য কে পারে গণিতে ।  
 চতুর্দিকে বেড়ি নিল সমর-পণ্ডিতে ॥২২  
 নানা শব্দ ঘোর অতি চতুর্দিকে শুনি ।  
 মহাভয় পাইল সকল ঋষি মুনি ॥২৩

নবগ্রহ আদি করি সর্ব দেবগণ ।  
 ভয়েত ব্যাকুল হৈল কে করি রণ ॥২৪  
 মুনিগণে বোলে শুন নবগ্রহগণ ।  
 অশ্বরে বেড়িল এবে করিব কেমন ॥২৫  
 তোমরা আসিয়া যজ্ঞ করাইলে আরম্ভ ।  
 চতুর্দিকে দৈত্যগণ করে মহাদম্ভ ॥২৬  
 কি মতে করিবে রক্ষা না দেখি উপায় ।  
 মারহ অশ্বরগণ হইয়া সহায় ॥২৭  
 এত বাক্য কহে যদি সর্ব মুনিগণ ।  
 দেবগণ উঠে তবে করিবারে রণ ॥২৮  
 ঘোরনাদে মহাভয় দেবতা অশ্বরে ।  
 তর্জ্জন গর্জ্জন করে যতেক অশ্বরে ॥২৯  
 অশ্বরে দেখিল যদি দেবতা মাজে রণে ।  
 টিট্কারি দিল তবে যত দৈত্যগণে ॥৩০  
 দিব্যধনুক হাতে করি ধূলোলোচন ।  
 মার মার করি বীর ডাকে ঘনেঘন ॥৩১  
 দেবগণে মধ্যে করি অশ্বরে বেড়িল ।  
 নানা অস্ত্র দৈত্যগণে মারিতে লাগিল ॥৩২  
 তবে দেবগণ নিজ বাহন উপর ।  
 নানা অস্ত্র লয়া চলে করিতে সমর ॥৩৩  
 নানা অস্ত্র মারে দেবে অশ্বরে সংহারে ।  
 অর্ববুদে অর্ববুদে বাণ অশ্বরে প্রহারে ॥৩৪  
 ঘোরযুদ্ধ হৈল ধূলোলোচনের দলে ।  
 অগ্নি অস্ত্র এড়ে রণে দেবতা সকলে ॥৩৫  
 তবে কোন কৰ্ম্ম করে অশ্বর-সমাজ ।  
 কোপেত বরুণ বাণ এড়ে রণমাঝ ॥৩৬

জলবৃষ্টি করি দৈত্য নিভাইল আনল ।  
 অতি বড় কোপ হৈল দেবতা সকল ॥৩৭  
 তবে শরজাল কৈল অশ্রু উপর ।  
 তাহাকে কাটিল দৈত্য ছাড়ি বহুশর ॥৩৮  
 তবে মহাকোপ হৈল অশ্রুরের সেনা ।  
 নানা অস্ত্র ছাড়ে সম্ভে কার বীরপণা ॥৩৯  
 ঘন ঘন বাণ ছাড়ে নাহি দিশপাশে ।  
 কোটি কোটি বাণ পড়ে চক্ষুর নিমিষে ॥৪০  
 চারিদিকে থাকি দৈত্য কৈল মহামার ।  
 দিবসের মধ্যে কৈল ঘোর অন্ধকার ॥৪১  
 নানা অস্ত্র এড়ে নবগ্রহের উপর ।  
 মহাকোপে ছাড়ে দৈত্য চোখ চোখ শর ॥৪২  
 বাণে বাণে দেবগণ হইল জর্জর ।  
 রুধিরের ধারায় তিতিল কলেবর ॥৪৩  
 অসংখ্যাত বাণ মারে যত দৈত্যগণ ।  
 তাহা এড়াইতে দেবে কি করিবে রণ ॥৪৪  
 ধনু টানিবার দেবেব বাহু নাহি বল ।  
 বাহনে রহিতে নারে হইল বিকল ॥৪৫  
 অসহ্য বেদনা পায় নবগ্রহগণ ।  
 রণ ছাড়ি পলাইল রাখিয়া জীবন ॥৪৬  
 অশ্রু জিনিল রণ দেব পলাইল ।  
 আনন্দে অশ্রুগণ যজ্ঞভাগ লৈল ॥৪৭  
 নবগ্রহগণ গেল ইন্দ্রের ভুবন ।  
 কাঁহল সকল আদি অস্ত্র বিবরণ ॥৪৮  
 নবগ্রহমুখে কথা শুনিল বাণবে ।  
 কি উপায় করি দেব মনে মনে ভাবে ॥৪৯

প্রদক্ষিণে অগমিয়া শ্রীনাথ চরণে ।

চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচনে ॥৫০

## পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় ।

যজ্ঞনাশ হইল হেন শুনি সুরপতি ।

সভা সতেঃ বোলে চিন্তা করহ যুগতি ॥১

কিমতে মারিব দৈত্য শুন দেবগণ ।

যজ্ঞনাশ কৈল দৈত্য মারি গ্রহগণ ॥২

এতেক ইন্দ্রের কথা শুনি দেবগণ ।

কহিতে লাগিল সভে করি কোপমন ॥৩

প্রবল হইয়া দৈত্য যজ্ঞনাশ করে ।

সকল দেবতা মিলি করিব সমরে ॥৪

দৈত্যকে জিনিব হেন কোন বস্তু জ্ঞান ।

দেবতার অস্ত্রে দৈত্য হারাবে পরাণ ॥৫

যজ্ঞপি তাহাতে দৈত্য নহে পরাজিত ।

তবে চিন্তা করিহ পাইয়া মনে ভীত ॥৬

সমর করিব সবে করি যুক্তি সার ।

সর্বদেব চলি গেল পুরে আপনার ॥৭

এথা মর্ত্যপুরে দৈত্য নিত্য করি রণ ।

বলীভূত কৈল পৃথিবীর রাজাগণ ॥৮

সকল অসুরসেনা নিত্য দেশে ফিরে ।

যথা যজ্ঞ করে তাকে যুদ্ধ করি মারে ॥৯



অবনীতে যত রাজা ছিল বলবান ।  
 ধর্ম্মলীল সদাচার.....বান ॥১০  
 যার ঘরে যেহি দ্রব্য ভাল হেন শুনি ।  
 তাহাকে অশ্বরে লয় বধিয়া পরাণি ॥১১  
 নরলোক নাগলোক গন্ধর্ব্ব কিম্বর ।  
 বক্ষ রাক্ষস আদি দানব অমর ॥১২  
 সভাক জিনিল রণে প্রবল অশ্বরে ।  
 লইল সকল ধন যার যেহি ঘরে ॥১৩  
 হেনমতে অশ্বরেক ভয় হইল বড় ।  
 দৈত্যসহে ঝুঝিবার কেহ নহে দড় ॥১৪  
 এহিক্রমে নষ্ট কৈল সকল ভুবন ।  
 অহর্নিশি চিন্তা সত্তে করে মনে মন ॥১৫  
 রাজগণে মুনিগণে যজ্ঞ নাহি করে ।  
 যদি কেহ যজ্ঞ করে অশ্বরে সংসারে ॥১৬  
 কথোদ্দিনে যজ্ঞ-মন বশিষ্ঠ হইল ।  
 ইন্দ্র গোচরিয়া সব সম্ভার করিল ॥১৭  
 পৌলস্ত আনিয়া কৈল যজ্ঞ আরম্ভন ।  
 দেবকূলে ঘরে ঘরে কৈল আমন্ত্রণ ॥১৮  
 বশিষ্ঠের ঘরেত যতেক দেবগণ ।  
 যজ্ঞকার্য্যে যায় সত্তে আনন্দিত মন ॥১৯  
 ব্রহ্ম ঋষি আদি করি যত মুনিগণ ।  
 আইল সকল লোক বশিষ্ঠ ভুবন ॥২০  
 দশদিকপাল আর অষ্ট বনুগণ ।  
 নবগ্রহ আইল আর যত দেবগণ ॥২১  
 বাস্তোপ্পতি আদিত্যেব আপন বাহনে ।  
 অনিন্দিতে সত্তে আইল বশিষ্ঠ ভুবনে ॥২২

সভাকে আসন দিল পাছার্ঘ্য আর ।  
 মধুপর্ক দিয়া কৈল মান সভাকার ॥২৩  
 নিমন্ত্রণে আইল মুনি ত্রিভুবন জন ।  
 আসনে বসিল সভে বশিষ্ঠ সদন ॥২৪  
 যজ্ঞকার্য আরম্ভ করিল শুভক্ষণে ।  
 বেদধ্বনি কৈল তবে দেবমুনিগণে ॥২৫  
 শুষ্ট নিশুষ্টের চর ভ্রমণ করিতে ।  
 শূনিঞা বেদের ধ্বনি হৈল সচকিতে ॥২৬  
 যজ্ঞস্থানে আসি চর দেখিয়া সকল ।  
 কহিতে চলিল যথা দৈত্য মহাবল ॥২৭  
 দৈতার নিকটে গিয়া সকলি কহিল ।  
 এ কথা শুনিয়া দৈত্য গর্জিতে লাগিল ॥২৮  
 অশ্বিকার চরণে মজুক মোর চিত ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গান মধুর সঙ্গীত ॥২৯

## ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় ।

শুষ্ট নিশুষ্টের চরণে নোড়াইল মাথা ।  
 কহিতে লাগিল দূত যজ্ঞের বারতা ॥১  
 দেবগণে মুনিগণে যজ্ঞ আরম্ভিল ।  
 বশিষ্ঠে সকল লোক আহবি আনিল ॥২  
 দেবলোক নরমুনি নাগলোক আর ।  
 সভাকে দেখিলো রাজা বশিষ্ঠের চুয়ার ॥৩

১। আহবি—আহ্বান করিয়া ।

যজ্ঞ আরম্ভিল মুনি সভাকে আদরি ।  
 আদেশ পাইলোঁ। যেহি তাহা আমি করি ॥৪  
 যে দেখিলোঁ। তাহা আসি কহিলোঁ। বচন ।  
 যেহি মনে হয় রাজা কর সেহি মন' ॥৫  
 দুতের মুখেত শুনি এতেক বচন ।  
 দুই ভাই জ্বলিল প্রলয় হতাশন ॥৬  
 মোর আগে যজ্ঞভাগ খাবে দেবগণে ।  
 তবে কেনে ধরোঁ। মুণ্ডি বিফল জীবনে ॥৭  
 সাজ সাজ ডাক পাড়ে দুই মহাবলে ।  
 মহারোল করি সাজে অশুরের দলে ॥৮  
 অর্ববুদে অর্ববুদে রথ সাজায় সারথি ।  
 নানা আভরণ পরি সাজে মহারথী ॥৯  
 কতেক অক্ষৌহিণী সাজে প্রধান কুঞ্জর ।  
 গণ্ডেত সিন্দূর সাজে শুণ্ডেত মুদগর ॥১০  
 গলে গজঘণ্টা সাজে দোথ ভয়ঙ্কর ।  
 পৃষ্ঠদেশে সারি সারি ঘণ্টা ঘাঘর ॥১১  
 অসংখ্যাত ঘোড়া সাজে বর্ণ বিবর্ণ ।  
 কোটি কোটি তাথে যোদ্ধা সাজে শ্যামকর্ণ ॥১২  
 প্রধান প্রধান ঘোড়া সাজয় বাউতে ২ ।  
 নানা ধনরত্নে অশ্ব করি বিরচিতে ॥১৩  
 দিব্য বস্ত্র-অলঙ্কার পরি বীরবরে ।  
 বাজি আরোহণ দৈত্য নানা অন্ত্র ধরে ॥১৪  
 রথ সব সাজায় সারথি মহাজন ।  
 এখোরথে নাগাইল কতো রাজার ধন ॥১৫

১। সেহি মন—সেহি মনে, সেই মত ।

২। বাউতে—বায়তে, বায়বেগে, সত্বর ।

অৰ্ববুদে অৰ্ববুদে রথ সাজে থরে থর ।  
 নানা অস্ত্র পূর্ণ করি নিল যুদ্ধঘর ॥১৬  
 বাইশ অক্ষৌহিণী সেনা সাজে দৰ্প করি ।  
 কটকের পদভরে কাঁপে দরি-গিরি ॥১৭  
 দিব্যরথে চড়ি চলে অশ্বরাজনু ।  
 পৃথ্বী আচ্ছাদিয়া হৈল যুদ্ধের বাজন ॥১৮  
 ছত্রিশ অক্ষৌহিণী বাহু বাজিছে বিশালে ।  
 অবনী কাঁপায়া সব চলে দৈত্যবলে ॥১৯  
 নানা বাহু বাজে তাহে নাহি পরিমাণ ।  
 বাহুশব্দে পৃথিবী হইল কম্পমান ॥২০  
 চলিল অশ্বরাজ করিবারে রণ ।  
 অবনী ছাড়িয়া চলে স্বর্গে সেনাগণ ॥২১  
 সারথি সারথি ঠেকে রথে ঠেকে রথ ।  
 কুঞ্জরে কুঞ্জরে ঠেকে অশ্ব না পায় পথ ॥২২  
 রথের ঘোষণা আর ঘোড়ার গজ্জর্ন ।  
 হস্তীর গভীর নাদে পূরে ত্রিভুবন ॥২৩  
 সিংহনাদে বীরগণ ধমুর টঙ্কার ।  
 বাহুভাণ্ড বাজে শব্দ কি কহিব আর ॥২৪  
 মারমার করি যায় করিতে সমর ।  
 অশ্বর চলিল শব্দ হৈল ঘোরতর ॥২৫  
 পর্বত কাঁপিল আর সাগরের জল ।  
 ঘোরশব্দে অবনী করিছে টলমল ॥২৬  
 পদভরে কম্পমান পাতাল হইল ।  
 দেবগণ সূহে স্বর্গ কাঁপিতে লাগিল ॥২৭  
 বৃহস্পতি বোলে সতে কর অবধান ।  
 ঘোরশব্দ শুনি হের স্বর্গ কম্পমান ॥২৮

অনুমানে বুঝি সাজি আইসে অনুর  
বজ্রনাশ করি যুদ্ধ করিবে প্রচুর ॥২৯  
অহর্নিশি গতিমতি অম্বিকা-চরণে ।  
চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥৩০

## সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় ।

আইসে অনুরগণ যজ্ঞ বিনাশিতে ।  
তাহা দেখি দেবগণ হৈল সচকিতে ॥১  
বৃহস্পতি বলে শুন দেবের সমাজ ।  
আইল অনুরসৈন্য করি মহাসাজ ॥২  
অসংখ্যাত দৈত্য আইল করি ঘোরনাদ ।  
যজ্ঞ পূর্ণ না হইল ফলিল প্রমাদ ॥৩  
সমর করিতে সতে হইবে সত্বর ।  
শুস্ত নিশুস্তর রণ বড় ত প্রথর ॥৪  
দেবগুরু কহে যদি এতেক বচন ।  
সাজিল সকল দেব করিবারে রণ ॥৫  
বজ্র হাতে করি ইস্র চড়িল ঐরাবতে ।  
সাজিল দেবের রাজা সংগ্রাম করিতে ॥৬  
দশদিকপাল সাজে নানা বাহ্য বাজে ।  
নবগ্রহগণ সব অর্ক আদি সাজে ॥৭  
অর্কবনুগণ সাজে যুদ্ধ করি মনে ।  
মারিব অনুরগণ কোন বস্তুজ্ঞানে ॥৮  
দেবতার সেনা সাজে অক্ষয় অব্যয় ।  
ঝুঝিতে চলিল সুরপতি মহাশয় ॥৯

নানা বাস্ত্র বাজে স্বর্গে শূনি ভয়ঙ্কর ।  
 চলিল সকল দেব করিতে সমর ॥১০  
 হেনকালে অশুরের সৈন্য আইল খায়া ।  
 কহিতে লাগিল কিছু সদৰ্প করিয়া ॥১১  
 শুনহে দেবতাগণ কিবা তোরা দিন ।  
 যজ্ঞভাগ খাও তোরা হইয়া প্রবীণ ॥১২  
 শুভ্র নিশুভ্র রাজা তোমার প্রধান ।  
 অমুভাগ যজ্ঞ তাথে না করিয়া দান ॥১৩  
 তার ফলভোগ আইজ হইবে তোমার ।  
 মহারণ করি আজি করিব সংহার ॥১৪  
 সর্বসৈন্য দুই দলে হৈল দেখাদেখি ।  
 গালাগালি বোলাবুলি হৈল মুখামুখি ॥১৫  
 অশুরের সেনাপতি চণ্ড মুণ্ড বীর ।  
 দেবতার মধ্যে গজ্জ নির্ভয় শরীর ॥১৬  
 শুনহ দেবতাগণ করহ বড়াই ।  
 যজ্ঞভাগ খাও তোখে রাজ আজ্ঞা নাই ॥১৭  
 রাজা না গোচরি<sup>১</sup> বেটা করিয়াছ কাজ ।  
 তেন ফল পাবে আজি যুদ্ধে কর সাজ ॥১৮  
 এত বলি অস্ত্র হাতে করে দৈত্যবর ।  
 সিংহনাদ ছাড়ে বীর রণের ভিতর ॥১৯  
 অশুরের সেনা সত্ত কোন কন্দ্য কৈল ।  
 দেবগণ বেড়ি দৈত্য চতুর্দিক হইল ॥২০  
 চণ্ড মুণ্ড রণে কৈল ধমুর টঙ্কার ।  
 টলমল করে পৃথ্বী দরী গিরি আর ॥২১

১। গোচরি—গোচর করিয়া, অহুমতি লইয়া । তেন—তেমন,  
 তাদৃশ বা তজ্জন্ত ।

ইন্দ্র বলে শুন দেব আমার উত্তর ।  
 মারহ সকল দৈত্য করিয়া সমর ॥২২  
 বাসবের মুখে শুনি এতেক বচন ।  
 যুঝিতে বাহির হৈল অষ্টবসুগণ ॥২৩  
 চণ্ড মুণ্ড সহে তারা করিবারে রণ ।  
 হাতে অস্ত্র করি কহে তজ্জর্ন বচন ॥২৪  
 শুনরে অধম দৈত্য তোমার কুদিন ।  
 দেবতাকে মন্দ বোলে হইয়া প্রবীণ ॥২৫  
 সমূলে মজিবে আজি দেবতার রণে ।  
 মিথ্যা অহঙ্কার করি মর কি কারণে ॥২৬  
 বোলাবুলি গালাগালি হইল বিস্তর ।  
 অস্ত্র হানে দৈত্যগণ দেবের উপর ॥২৭  
 অষ্টবসুগণ মিলি করে মহারণ ।  
 চণ্ড মুণ্ড অশুরের যত সেনাগণ ॥২৮  
 নানা অস্ত্র মারে দেবে অশুরে সংহারে ।  
 অশুরে বেড়িয়া মারে বিবিধ প্রকারে ॥২৯  
 প্রকাণ্ড অশুরগণ রণেত প্রবীণে ।  
 অসংখ্যাত সেনায়ে করয়ে মহারণে ॥৩০  
 এখু এখ বীরে পারে সমন জিনিতে ।  
 এমত অর্বুদ সেনা না পারি গণিতে ॥৩১  
 চারিদিকে থাকি করে বাণ বরিষণ ।  
 এক বহু বেড়ি নিল কোটি কোটি জন ॥৩২  
 পর্বত উপরে যেন হয় বরিষণ ।  
 অশুর উপরে তেন পড়ে অস্ত্রগণ ॥৩৩

চক্ষের নিমিষে পড়ে কোটি কোটি শর ।  
 গদা টাঙ্গি মারে কেহ মুষল মুদগর ॥৩৪  
 সকল দেবতাগণ বেড়িল অশুরে ।  
 দিব্যরথে যুঝে কেহ মস্ত কুঞ্জরে ॥৩৫  
 এঁথো এঁথো দেবতাক বেড়িয়া অশুরে ।  
 কোটি কোটি দৈত্য এড়ে দিব্য দিব্য শরে ॥৩৬  
 শ্যায়যুদ্ধ কেহ নাহি করয়ে অশুরে ।  
 বেড়িয়া মারয়ে অস্ত্র দেবের উপরে ॥৩৭  
 অশুরের পতি তথা ডাকে মারমার ।  
 অস্ত্রে রণস্থল কৈল ঘোর অন্ধকার ॥৩৮  
 চক্ষের নিমিষে পড়ে বাণ অববুদ ।  
 দেবের নাহিক সাধ করিবারে যুদ্ধ ॥৩৯  
 দেবগণ অশুরেক মারিতে না পারে ।  
 কাটিতে দৈত্যের বাণ হইল কাঁপরে ॥৪০  
 এক কাটে কোটি পড়ে দেবের উপরে ।  
 বিকল হইল দেব অশুর সমরে ॥৪১  
 এহিমত রণ হৈল দিবস রজনী ।  
 কার বাণে অগ্নি জ্বলে কার বাণে পানি ॥৪২  
 দ্বাদশ দিবস রণ হৈল ঘোরতরে ।  
 দিবানিশি ভেদ কিছু নাহিক সমরে ॥৪৩  
 সেনাগণ সহে দিকপাল ইন্দ্র আদি ।  
 আপনার দলে নবগ্রহ আদি আদি ॥৪৪  
 আপনার বল সহে যুঝে বসুগণ ।  
 আর স্বর্গবাসী যত সভে করে রণ ॥৪৫  
 অশুরের সহে সভে করয়ে সমর ।  
 বাণে বাণে দেবগণ হইল জর্জর ॥৪৬



সংগ্রাম না সহে দেবে হইল কাঁকর ।  
 পালায় সকল দেব ছাড়িয়া সমর ॥৪৭  
 অশুরে দেখিল ভঙ্গ দিল দেবগণ ।  
 যজ্ঞ বিনাশিতে সন্তে নাগিল দৈত্যগণ ॥৪৮  
 যে কিছু যজ্ঞের ভাগ খাইল অশুরে ।  
 দেবপুরে যত ধন তাহা লুট করে ॥৪৯  
 এহি মতে গেল সেহি দিবসের রণ ।  
 সকল অশুর গেল আপন ভবন ॥৫০  
 পলায়া সকল দেব চিস্তিতে নাগিল ।  
 দুর্জয় অশুরগণ জিনিতে নারিল ॥৫১  
 কিমত প্রকারে দৈত্য করিব নিধন ।  
 মহাচিন্তা ভাবে ইন্দ্র আদি দেবগণ ॥৫২  
 দেবের যুক্তি কিছু নহে সমাধান ।  
 যজ্ঞভাগ লইল দৈত্য করি অপমান ॥৫৩  
 সর্বদেব সহে যুক্তি করে দেবরাজ ।  
 অথ্য কোন যুক্তি হয় অশুর-সমাজ ॥৫৪  
 প্রদক্ষিণে প্রণমিয়া অশ্বিকা-চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচনে ॥৫৫

## অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

রজনী পোহায়া গেল প্রতুষ বিহানে ।  
 শুস্ত নিশুস্ত আদি উঠে দৈত্যগণে ॥১  
 নিত্যকার্য সমাধিয়া কৈল জ্ঞানদান ।  
 শিবপূজা করে সবে বিবিধ বিধান ॥২

নানা ভোগদ্রব্য খায় আনন্দিত মন ।  
 কর্পূর তাম্বুলে করে মুখের শোধন ॥৩  
 দিব্য বস্ত্র পরে আর দিব্য অলঙ্কার ।  
 সেনাগণ সতে আইল রাজার দুয়ার ॥৪  
 শুস্ত নিশুস্ত রাজা রত্ন সিংহাসনে ।  
 বসিয়াছে দুই ভাই আনন্দিত মনে ॥৫  
 চারি সেনাপতি আসি নোঙাইল শির ।  
 মহাবলবান সতে প্রকাণ্ড শরীর ॥৬  
 একে একে সেনাগণ নত কৈল মাথা ।  
 একো সেনাপতির সৈন্য শত্ৰুপদ লেখা ॥৭  
 সভাতে পাইল সতে পাত্রমিত্রগণে ।  
 রাজাকে প্রণাম করি বনিল আসনে ॥৮  
 হেনকালে কহে কথা অমুরের পতি ।  
 কালি রণে পলায়া গেল দেব শচীপতি ॥৯  
 বুঝিলাঙ দেবতার যত বাহুবল ।  
 হীনবলী প্রধান স্থানেত কোন ফল ॥১০  
 ইন্দ্র খেদাড়িয়া নিব স্রগ অধিকার ।  
 আর দেব অধিকার লইব সভার ॥১১  
 দশদিকপালেক যুদ্ধেত খেদারিয়া ।  
 তাসভার অধিকার লইব কাড়িয়া ॥১২  
 অর্ক আদি নবগ্রহ অষ্টবসু আর ।  
 খেদাড়িয়া লইব সকল অধিকার ॥১৩  
 যেন, যোগ্য যেহি জন থাকে সেস্থানে ।  
 কেহ নাহি বোলে অর্থে নাহি অপমানে ॥১৪

হীনবলী হয়৷ করে স্বর্গ অধিকার ।  
 অপমান করি লব ইন্দ্রপদ তার ॥১৫  
 এতবাক্য হৈল যদি রাজতুণ্ড হইতে ।  
 পাত্রমিত্রগণ সভে লাগিল কহিতে ॥১৬  
 তুমি মহারাজা বলে মহাবলবান ।  
 ত্রিভুবন মধ্যে দেখি তুমি সে<sup>১</sup> প্রধান ॥১৭  
 আমরা তোমার দাস যত সেনাগণ ।  
 যেহি আজ্ঞা কর তাহা সাধি প্রয়োজন ॥১৮  
 দেবেক জিনিব হেন কোন বস্তু জ্ঞান ।  
 ছাড়ায়া লইব স্বর্গ করি অপমান ॥১৯  
 সেনাপতিগণে কহে করি অঙ্গীকার ।  
 অবশ্য তোমাক দিব স্বর্গ অধিকার ॥২০  
 যতপি তোমাকে নারি ইন্দ্রপদ দিতে ।  
 বিফলে ধরিব কেনে চাপ-শর হাতে ॥২১  
 এত শুনি হইল রাজা আনন্দিত মন ।  
 জয় শিব জয় শিব বোলে সর্বজন ॥২২  
 সৈন্য সেনাপতি কহে প্রতিজ্ঞা বচন ।  
 সভাকে প্রসাদ দিতে রাজা কৈল মন ॥২৩  
 রথ গজ বাজি আর বস্ত্র অলঙ্কার ।  
 নানা ধনরত্ন দিল পত্নিনী নারী আর ॥২৪  
 সেনাপতি সেনাগণে কৈল বিভূষিত ।  
 রাজার প্রসাদ পায়৷ সভে আনন্দিত ॥২৫  
 যার যেহি যোগ্য দ্রব্য পায় সেহি জন ।  
 দৈত্যগণে পাইল সহস্র রাজার ধন ॥২৬

সভাজনের তরে<sup>১</sup> কহে শুভ রাজন ।  
 কাইল যাব অমরাতে করিবারে রণ ॥২৭  
 সর্ব সৈন্তগণে রাজপ্রসাদ পাইয়া ।  
 নিজপুরে যায় সভে বিদায় হইয়া ॥২৮  
 আনন্দিত মনে সভে রজনী বঞ্চিল ।  
 রাম স্মরণে সভার প্রভাত হইল ॥২৯  
 নিত্য নিয়মিত কার্য্য করি সমাধান ।  
 রাজা আদি করি সভে কবে স্নানদান ॥৩০  
 শিব আরাধন করে শুচি হয় কায় ।  
 একমনে পূজা করে মহেশের পায় ॥৩১  
 নানা দ্রব্য ভোগ করি অভরণ পরে ।  
 সাজ সাজ পড়ে সাড়া করিতে সমরে ॥৩২  
 অহনিশি প্রণমিয়া শ্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥৩৩

---

## উনষষ্ঠি অধ্যায় ।

সাজ সাজ ডাক পাড়ে অশুররাজনে ।  
 অমরা যাইব দৈত্য করিবারে রণে ॥১  
 অশুরের সেনা সাজে বর্ণবিবর্ণ ।  
 মন্তগজ দিব্যরথ ঘোড়া শ্যামকর্ণ ॥২  
 অর্ববুদে অর্ববুদে রথ অসংখ্য কুঞ্জর ।  
 অসংখ্যাত ঘোড়াতে সওয়ার ধনুর্ধর ॥৩

মহারথী রথে চড়ে কেহ চড়ে গজে ।  
 শঙ্খ পদ্ম লেখা সেনা অশুরের সাজে ॥৪  
 সাজসাজ বলি সেনা মধ্যে হইল রোল ।  
 বাত্মশব্দে কেহ কাণে নাহি শুনে বোল ॥৫  
 ছত্রিশ অক্ষৌহিনী বাজে দুন্দুভি বাজন ।  
 অক্ষৌহিনী বাহান্তর সাজিছে দৈত্যগণ ॥৬  
 শুস্ত নিশুস্ত যাবে স্বর্গে দিতে হানা ।  
 বাত্মের শব্দে হৈল পৃথিবী কম্পমানা ॥৭  
 হেনকালে দেবগণ ইন্দ্র আদি করি ।  
 নারদ মুনিকে পাঠাইল যত্ন করি ॥৮  
 ইন্দ্র বোলে শুনহ নারদ মুনিবর ।  
 প্রবোধ বচন কহ অশুরের গোচর ॥৯  
 বিরুদ্ধ করিল সৃষ্টি তিনলোক বৈসে ।  
 স্বর্গে দেব মর্ত্যে নর পাতালেত শেষে ॥১০  
 দেবতার মধ্যে রাজা বিধি মোখে কৈল ।  
 মর্ত্যপুরে রাজা সেহি প্রধান হইল ॥১১  
 পৃথিবীর যত রাজা সভার ভিতর ।  
 রাজচক্রবর্তী করি দুই বীরবর ॥১২  
 দেবহিংসা যদি নাহি করে দৈত্যেশ্বরে ।  
 কথো কাল সুখে রাজ্য করুক সংসারে ॥১৩  
 নহেবা মজিবে সত্তে দেবের মায়াতে ।  
 সমরে যাইবে সত্তে যমের সজাতে ॥১৪  
 দেবচক্র বিষম কহিবে উপোধন ।  
 কহিবে এমত বাণে কেমা হয় রণ ॥১৫  
 ঐশ্বর্যক শুনিয়া মুনি ইন্দ্রের বচন ।  
 ঢেঁকি আরোহণে মুনি চলিল তখন ॥১৬

শুভ নিশুভ দুই ভাই যাত্রার কারণে ।  
 মঙ্গল রচিয়া বসি আছে দুইজনে ॥১৭  
 হেনকালে সভাতে মুনি দিলা দয়শন ।  
 মুনিক দেখিয়া সতে কৈল সম্ভাষণ ॥১৮  
 শুনহ নারদ মুনি কেনে আইলে এথা ।  
 যে কার্য্যে আসিছ তাহা কহ তত্ত্বকথা ॥১৯  
 এতেক শুনিঞা মুনি কহিতে লাগিল ।  
 তোমাকে কহিতে মোখে ইন্দ্রে পাঠাইল ॥২০  
 তিন পুরী করি সৃষ্টি ত্রিজ্ঞাএ করিল ।  
 বার যেহি যোগ্যস্থান তাথে নিয়োজিল ॥২১  
 স্বর্গে দেবগণ বৈসে মর্ত্যে নরলোক ।  
 পাতালে বসিতে নাগ করি দিলা যোগ ॥২২  
 পিতামহ দেবে যাথে দিল যেহি স্থান ।  
 স্বস্থান পতিত হইলে নাহি পরিত্রাণ ॥২৩  
 মর্ত্যপুর মধ্যে তুমি প্রধান রাজন ।  
 অবনীমণ্ডলে তোমার করিবে পূজন ॥২৪  
 অবনীতে যত যত আছে রাজগণ ।  
 রাজচক্র বর্তী করি করিবে পূজন ॥২৫  
 দেবতার হিংসা না করিবে কদাচিত ।  
 পশ্চাৎ দেবের চক্রে হবে বিপরাত ॥২৬  
 যুক্তি করে দেবগণ তোমার কারণ ।  
 হিত করিবার আইলোঁ তোমার সদন ॥২৭  
 এতেক শুনিল যদি ঋষির বচন ।  
 কহিতে লাগিল তবে দৈত্যের রাজন ॥২৮  
 বিরোধি করিল সৃষ্টি তাথে লোক বৈসে ।  
 বার যেহি যোগ্যস্থান পাইল বিশেষে ॥২৯

উত্তম স্থানেত বৈসে হয়। অল্পজন ।  
 উত্তমে দেখিতে তাহা ছাড়ে কি কারণ ॥৩০  
 আমি মর্ত্যপুরে থাকি ইন্দ্র অমরাতে ।  
 দুই জনে রণ করি জানিব সাক্ষাতে ॥৩১  
 আমাকে জিনিলে আমি তাখে ভঙ্গ করি ।  
 যেহি জিনে সেহি হবে স্বর্গে অধিকারী ॥৩২  
 আপনে চলহ মুনি দেবের সমাজ ।  
 সংগ্রাম করিতে সর্বদেব হউক সাজ ॥৩৩  
 এত শুনি গেল মুনি ইন্দ্রের গোচর ।  
 কহিল অশুরের কথা মহামুনিবর ॥৩৪  
 সতত প্রণতি করি অগ্নিকা চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥৩৫

---

## ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

শুস্ত নিশুস্তর কথা লয়া তপোধন ।  
 দণ্ডমাত্র উপস্থিত ইন্দ্র বিজ্ঞান ॥১  
 কহিতে লাগিল মুনি দৈত্যের বারতা ।  
 অনেক কহিল তাখে সামঞ্জস্য কথা ॥২  
 প্রচণ্ড অশুর যত কহে ব্যবহার ।  
 জীনবলী জন করে স্বর্গে অধিকার ॥৩  
 আমি মহাবলী রাজা অবনীত বসি ।  
 অল্প জন স্বর্গে বৈসে হয়। শচীপতি ॥৪  
 জানিল সমর হবে অশুরের সনে ।  
 বোলেচালে কিছু নহে যুদ্ধে দেহ মনে ॥৫

সকল কটক সাজি বাহির হইল ।  
 যাত্রাতে বসিছে দৈত্য সাক্ষাতে দেখিলে ॥৬  
 এত বলি গেল মুনি আপনার ঘাস ।  
 দেবগণে লয়া ইন্দ্র চিহ্নিছে হতান ৩৭  
 হেনকালে যাত্রা করে দৈত্যের ঈশ্বর ।  
 নানা বাস্ত্র বাজে শব্দ শুনি লাগে ডর ॥৮  
 স্তম্ভল যাত্রাকালে দেখি বিধিমতে ।  
 আনন্দে চলিল দৈত্য অমরা লইতে ॥৯  
 আগে আগে চলিল যতেক ফণিকার ।  
 তার পাছে চলিল ধামুকী পাটোয়ার ॥১০  
 তার পাছে চলে যত খড়্গচন্দ্রধারী ।  
 নানাবিধি চলে পাছে পতকাওয়ারি ॥১১  
 তার পাছে চলে সত্তে ঘোড়াতে সোয়ার ।  
 যার এক অশ্বে পারে পৃথ্বী জিনিবার ॥১২  
 মহামন্ত করিগণ তার পাছে যায় ।  
 অর্ববুদে অর্ববুদে রথ তার পাছে ধায় ॥১৩  
 তার পাছে দিব্যরথে করি আরোহণ ।  
 শুভ্র নিশুভ্র চলে ইন্দ্রের সদন ॥১৪  
 চারিদিকে রথে চড়ি পাত্রমিত্রগতি ।  
 দিব্যরথে চড়ি চলে চারি সেনাপতি ॥১৫  
 মার মার করি যায় করিতে সমর ।  
 পদভরে বসুমতী কাঁপে থর থর ॥১৬  
 অশুরের দর্পেত পাতালে কাঁপে ফণী ।  
 আচ্ছাদিত ধুলায়ে হইল দিনমণি ॥১৭  
 ছত্রিশ অক্ষৌহিণী বাস্ত্র বাজিছে বিশাল ।  
 বাইশ অক্ষৌহিণী সেনা অশুরের দল ॥১৮



নানা বাস্তব বাজয়ে হুন্দুতি আদি করি ।  
 মহাঘোর শব্দ তাহা কহিতে না পারি ॥১১  
 স্রথের ঘোষণ তাথে হস্তীর গর্জ্জন ।  
 চিরংকার শব্দ করি চলে অশ্বগণ ॥২০  
 কোদণ্ডের টঙ্কার বীরের সিংহনাদ ।  
 ঘোরশব্দে তিনলোক গণিল প্রমাদ ॥২১  
 স্বর্গ কাঁপিল আর কাঁপিল পাতাল ।  
 মর্ত্যপুর কম্পমান দরি গিরি আর ॥২২  
 কহিলেন ডাকি ইন্দ্র যতেক দেবতা ।  
 আইল অশ্বরগণ শুনহ বারতা ॥২৩  
 কি করিব কিবা হবে কহনা যুক্তি ।  
 কি মতে অশ্বর হাতে পাব অব্যাহতি ॥২৪  
 তাহার যুদ্ধের তত্ত্ব জানহ সকলে ।  
 মহামার করিল বশিষ্ঠে যজ্ঞস্থলে ॥২৫  
 বাসবের মুখে শুনি এতেক বচন ।  
 কহিতে লাগিল তবে যত দেবগণ ॥২৬  
 আইল অশ্বর সাজি অমরানগর ।  
 সংগ্রাম করিব সতে যতেক অমর ॥২৭  
 তুমি সুরপতি দেব সত্তার প্রধান ।  
 সতে মিলি রণ করি দেখ বিচ্যমান ॥২৮  
 শরীরেত স্তানবল থাকে যতক্ষণ ।  
 ভজ নাহি দিব কেহ অশ্বরের রণ ॥২৯  
 এত যুক্তি কৈল সতে দেবের সমাজ ।  
 নিজপুরে গিয়া সতে কৈল যুদ্ধসাজ ॥৩০  
 নানা বাস্তব বাজে স্বর্গে শুনি লাগে ভীতে ।  
 শব্দ হইল দেবগণ সমর করিতে ॥৩১

বজ্রপাণি হয়। ইন্দ্র ঐরাবতে চড়ি ।  
 আর সব দেব চলে হাতে অস্ত্র করি ॥৩২  
 অভয়া চরণে রে মজুক নিজ চিত্ত ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত মধুর সঙ্গীত ॥৩৩  
 শতত প্রণতি করি শ্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥৩৪

---

## একষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

সর্ব দেব মিলি যুদ্ধের সাজ কৈল ।  
 হাতে অস্ত্র করি নিজ বাহনে চড়িল ॥১  
 হেনকালে দৈত্যগণ অমরা আইল ।  
 সুরপুরী বেড়ি বাণ ছাড়িতে লাগিল ॥২  
 তবে দেবগণ যায় হাতে করি বাণ ।  
 ডাকিয়া কহিল দৈত্য সতে অল্পজ্ঞান ॥৩  
 দেব মুনি হিংসা কর হইয়া প্রবল ।  
 অচিরাতে পাবে আজি তার প্রতিফল ॥৪  
 গালাগালি বোলাবুলি বাড়ে ক্রোধভার ।  
 বাক্য অবশেষ হৈল অস্ত্র অবতার ॥৫  
 মহাকোপে দেবগণ রণে হানা দিল ।  
 অশুরের সেনা সব কাটিতে লাগিল ॥৬  
 কার হাতপাও কাটে কার কাটে মাথা ।  
 ভূমেত পড়িয়া কেহ স্মরণে বিধাতা ॥৭

চৌরঙ্গ করিয়া কাটে কোন কোন জন ।  
 কার নাক কার কাণ করয়ে ছেদন ॥৮  
 কার স্বক কাটে কার সভায়ায় অন্ত ।  
 ভূমেত পড়িয়া কেহ সিকটায় দন্ত ॥৯  
 কোন কোন দৈত্য মৈল অস্ত্রের প্রহারে ।  
 বাণে মুণ্ড গেল কার করে ধড়কড়ে ॥১০  
 কার রথ ধনু কাটি বুকে বাকে বাণ ।  
 অন্ত্রাঘাতে কথো বীর তেজিল পরাণ ॥১১  
 এহি মতে সেনাগণ কাটিতে লাগিল ।  
 রথগজ অশ্বসেনা অসংখ্যাত পৈল ॥১২  
 সেনার দেখিল যদি এতেক বিড়ম্বন ।  
 মহাক্রোধে জ্বলিল অনুর তিনজন ॥১৩  
 ধূম্রলোচন আর বীর চণ্ড মুণ্ড ।  
 কোপে রাজা হৈল চক্ষু যেন অগ্নিকুণ্ড ॥১৪  
 দন্তে ওষ্ঠ চাপি চাহে দেবতার পানে ।  
 রক্তবর্ণ দুই আখি বৈন ছতাসনে ॥১৫  
 গাণ্ডীব তুলিয়া ধরি সিংহনাদ ছাড়ে ।  
 ধনুতে টঙ্কার পূরি দন্ত কড়মড়ে ॥১৬  
 আমার সাক্ষাতে সেনা করহ নিধন ।  
 আজি রণে তোমার বাচিবে কোন জন ॥১৭  
 এত বুলি দিব্যরথে তিন বীরবর ।  
 শীঘ্রগতি ধায় কোপে করিতে সমর ॥১৮

১। চৌরঙ্গ—চতুরঙ্গ, চারি অঙ্গ, চারি খণ্ড ।

২। সভায়া—সবটায়, সমস্ত ; বগুড়া অঞ্চলের কথা ।

সিকটায়—কটকট করিয়া বাহির করে ।

দিব্য ধনু ধরে দৈত্য দিব্য ধরে শর ।  
 আকর্ণ পুরিয়া মারে দেবের উপর ॥১৯  
 দেবগণ মধ্যে দৈত্য চতুর্দিকে হৈল ।  
 নানা অস্ত্র ছাড়ি দিল অন্ধকার হৈল ॥২০  
 দেবগণ ছাড়ে বাণ অস্ত্রে সংহারে ।  
 দৈত্যগণ ছাড়ে বাণ দেবের উপরে ॥২১  
 দেবাস্ত্রে যুদ্ধ হৈল অতি ঘোরতর ।  
 সেনাপতিগণে মারে চোখ চোখ শর ॥২২  
 দেবতার অস্ত্র করে তৃণহেন জ্ঞান ।  
 অস্ত্রে মারয়ে বাণ পুরিয়া সন্ধান ॥২৩  
 ইস্র আদি দেব সব একত্র হইল ।  
 অস্ত্র উপরে বাণ মারিতে লাগিল ॥২৪  
 যত অস্ত্র মারে দেবে অস্ত্রে সংহারে ।  
 কোপে দৈত্যগণ মারে দিব্য দিব্য শরে ॥২৫  
 নানা অস্ত্র মারে দৈত্য নাহি দিশপাশ ।  
 যুদ্ধভার দেখি দেব পঙ্গিল হুতাশ ॥২৬  
 শুস্ত নিশুস্ত তথা ডাকে হান হান ।  
 তিন সেনাপতি কোপে ছাড়ে নানা বাণ ॥২৭  
 মহাযোদ্ধা সেনাপতি প্রকাণ্ড শরীর ।  
 অস্ত্র ছাড়ি দিবসেত করিল তিমির ॥২৮  
 কোটি পরণাম করি অস্থিকা-চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥২৯

---

## দ্বিযুগ্মিতম অধ্যায় ।

দেবান্নর যুদ্ধ হৈল অতি ঘোরতর ।  
 দুই দলে বাহু বাজে শুনি ভয়ঙ্কর ॥১  
 নানা অস্ত্র ছাড়ে দেবে অশ্বরে সংহারে ।  
 দৈত্যগণ ছাড়ে কোঁপে দিব্য দিব্য শরে ॥২  
 অশ্বরে ছাড়য়ে বাণ জাঠি কগড়া ।  
 বুরুজ কীশুজ মারে শেল বড়া বড়া ॥৩  
 পর্বত অস্ত্র মারে দৈত্য দেবের উপর ।  
 অগ্নি অস্ত্র বাউ অস্ত্র মারিছে তোমর ॥৪  
 গদা ডাঙ্গা মারে কেহ সিংসপি খাপর ।  
 ত্রিফলিয়া বাণ মারে কেহ কণিধর ॥৫  
 খুরবাণ মারে আর বাণ কৃপাণ ।  
 অর্জুচন্দ্র বাণ এড়ে পুরিয়া সন্ধান ॥৬  
 শরজাল কৈল দৈত্য দেবের উপর ।  
 মহাগদা মারি দৈত্য বোলে পড়পড় ॥৭  
 দিব্য দিব্য বাণ মারে হীরাবাক্সা টালি ।  
 হেলায়ে নির্মূল করে বার অঙ্গে লাগি ॥৮  
 দানব অস্ত্র এড়ে কেহ বাউ অস্ত্র আর ।  
 প্রলয় অস্ত্র এড়ে কেহ পট্টিশ কুঠার ॥৯  
 নারায়ণ ভিলক মারে বেলক ভয়ঙ্কর ।  
 বন্দুক গোরাপ মারে দেবের উপর ॥১০

১। ডাঙ্গা—দণ্ড অথবা বাড়ি ।

২। পড়পড়—পট্টপট্ট শব্দ ।

ভিন্দি পরশু মারে পাশ বজ্রবাণ ।  
 রুদ্র বিষ্ণু বাণ মারে পুরিয়া সজ্জান ॥১১  
 তিমির ত্রিশূল মারে সন্তোভেদি বাণ ।  
 চতুর্দিকে হৈতে পড়ে কোটি কোটি বাণ ॥১২  
 চাপে এক ছাড়ে লক্ষ কোটি হয়। চলে ।  
 অর্ববুদে অর্ববুদে পড়ে ঐরির উপরে ॥১৩  
 হেন অস্ত্র কোটি কোটি ছাড়ে সেনাপতি ।  
 দেবগণে বোলে আজি নাহি অব্যাহতি ॥১৪  
 অস্ত্র ছাড়ি দৈত্যগণ অস্ত্রে কৈল গড় ।  
 উঝটে মরয়ে যে পলায় দেয় নড় ॥১৫  
 চতুর্দিকে শুনি যে বাণের ঠনঠনি ।  
 ক্ষেণেক তিমির রোলে ক্ষেণে যেন পাণি ॥১৬  
 নানা অস্ত্র ছাড়ে দৈত্য নাহি অবসান ।  
 আকর্ণ পুরিয়া মারে চোখ চোখ বাণ ॥১৭  
 ঘোর যুদ্ধ করে দৈত্য নাহি দেয় ভঙ্গ ।  
 আশ্ফালিয়া মারে বাণ রণের তরঙ্গ ॥১৮  
 দেবগণে যত অস্ত্র করয়ে প্রহার ।  
 তাহা কাটি পাড়ে দৈত্য রণের মাঝার ॥১৯  
 দেবতার অস্ত্র নাহি ফুটে দৈত্যগায় ।  
 অস্ত্রের প্রহারে দেবের হয় ভয় ॥২০  
 অস্ত্রে অস্ত্রে দেবগণ হইল জর্জর ।  
 রুধিরের ধারায়ে ভিভিল কলেবর ॥২১  
 দ্বাদশ রজনী দিবা দেবাস্তরে রণ ।  
 প্রমাদ গণিল ঋষি সিদ্ধি মুনিগণ ॥২২

১। গড়—লম্বা স্তূপ । উঝটে—উঠা খাইয়া, আছাড় খাইয়া ।  
 নড়—দৌড় ।

অস্ত্রে ক্ষত সর্ব দেব হৈল বহুতর ।  
 প্রমাদ গণিল মনে যতেক অমর ॥২৩  
 সমরে দারুণ এহি অধম-অনুর ।  
 সর্ব দেব অঙ্গে বাণ ফুটিল প্রচুর ॥২৪  
 অশোক মন্দার ঘেন ফুটিল বসন্তে ।  
 তেনমতে রক্তে রাজা দেবের পূরিতে ॥২৫  
 ইন্দ্র আদি করিয়া যতেক দেবগণ ।  
 সমরে বিকল সত্তে ভাবে মনেমন ॥২৬  
 প্রচণ্ড অনুর রণে মহাবলবান ।  
 অস্ত্রে অস্ত্রে সব বীর হইল খান খান ॥২৭  
 সেনাপতি সেনার যতেক পরাক্রম ।  
 তাহার নৃপতি সহে যুঝে কোন জন ॥২৮  
 ধনুগুণ টানিতে বাহতে নাহি বল ।  
 জিনিতে নারিব তবে থাকি কোন কল ॥২৯  
 এত যুক্তি ভাবি মনে যতেক দেবতা ।  
 রণে ভঙ্গ দিল সত্তে হৃদে পায়া ব্যথা ॥৩০  
 দেবগণ ভঙ্গ হইল অনুরে দেখিলা ।  
 তাড়াতাড়ি করি অস্ত্র ছাড়িতে লাগিলা ॥৩১  
 কথোদুরে হেনমতে ভঙ্গ দেবগণে ।  
 অনুরের সেনাপতি আনন্দিত মনে ॥৩২  
 রাজাকে প্রণামে সত্তে রণ আভরণে ।  
 রণজয় দেখি আনন্দিত দৈত্যগণে ॥৩৩  
 শুভ নিশুভ হুঁহে দেখিল রণজয় ।  
 কোলাকোলি করে সত্তে আনন্দ হৃদয় ॥৩৪  
 জয় জয় শব্দ হইল অনুরের দলে ।  
 হাতে ধনু করি নাচে যত মহাবলে ॥৩৫

অঙ্গিকার পদ সদা করিয়া স্মরণ ।

চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচন ॥৩৬

## ত্রিষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

রণ জিনি দৈত্যগণ, . . . . . অনন্দ সভার মন,  
আদি করি দৈত্যের ঈশ্বর ।

পাত্রমিত্র সেনাগণ, . . . . . যত যত সভাজন,  
কহে কথা রাজার গোচর ।১

তুমি রাজা মহাতপা, . . . . . তোমাকে শিবের কৃপা,  
সেহি ফল হইল এমন ।

অমরাতে রণ কৈল, . . . . . সুরগণ পলাইল,  
তোরে কৃপা কৈল পঞ্চানন ॥২

চল এবে ইন্দ্রপুরে, . . . . . ইন্দ্র হও দৈত্যবরে,  
সুখভোগ কর দেবপুরে ।

একালে এমত হৈল, . . . . . পরকালে চিহ্ন পাইল,  
দ্বিবা গতি দিবে মহেশ্বরে ॥৩

আমরা সেবিল হর, . . . . . দিলা প্রভু যেই বর,  
বুঝিলাও সকলি সাফল ।

পুরুষ প্রতিজ্ঞা কৈল, . . . . . সেহি সব পূর্ণ হৈল,  
ইন্দ্রাসনে বৈস মহাবল ।৪

শুস্ত নিশুস্ত রায়, . . . . . উত্তর কল্পিল ভায়,  
শুনহ যতেক সেনাগণ ।

আমি রাজা তববলে, . . . . . আর শিব-সেবাফলে,  
রণে পলাইল দেবগণ ॥৫



চলহ সকল জন,                      লহ গিয়া ইম্রাসন,  
দেবগণে যত অধিকার ।

এত বাক্য হৈল যবে,            সর্বসেনাগণ তবে,  
পথে কৈল মঙ্গল প্রচার ॥৬

ঘটবারাঃ দীপ আদি, কদলি রুপিল বিধি,  
নানারূপে মঙ্গল রচিয়া ।

নানা বাত বাজে রজে, 'দৈত্যসেনা' লয়া সঙ্গে,  
ইন্দ্র হৈল সুরপুরে গিয়া ॥৭

দেবযোগ্য দ্রব্য যত,            অসুরে লইল তত,  
স্বরপুরে দৈত্য অধিকারী ।

অশ্বরের সেনাগণ, স্বর্গে করে ভ্রমণ,  
ফিরে যত দেবতার বাড়ী ॥৮

দেখে যত দেবপুরী,                      ধনরত্ন সব এড়ি,  
 পলাইল সকল দেবতা ।

অমরের আওয়াসে,            আনন্দে অশ্রু বৈসে  
দেবগণ ভাবে দুঃখবাথা ॥৯

অম্বর প্রবল হৈল,                      দেবতার পুরী নিল,  
লইল সভার অধিকার ।

ইন্দ্র বরুণ যম,                      চন্দ্র সূর্য্য হুতাশন,  
পলাইল ছাড়িয়া আগার ॥১০

ইস্রা আদি দেবগণে,  
পলাইয়া গেল বনে,  
অস্তুরের ভয়ে কম্পমান।

প্রচণ্ড অসুরবর,                      লইল দেবের ঘর,  
খেদাইল করি অপমান ॥১১

আনন্দে অশ্রুর যত, স্বর্গে সতে অবিরত,  
দৈত্য আদি নিয়োজে রাজন ।

শুভ নিশুভ রায়, সেনাগণ তরে কয়,  
শুন সতে আমার বচন ॥১২

ইন্দ্র আদি গলাইল, স্থান সব শূন্য হৈল,  
তা'সভাকে কর অধিকার ।

পাত্রমিত্রগণ তরে, বোলে রাজা উচ্চস্বরে,  
পাঠাও যে যোগ্য হয় যার ॥১৩

এত শুনি সেনাগণ, কৈল সব নিয়োজন,  
দেবস্থানে অশ্রুর রহিল ।

দিক্‌পালে অধিকার, নবগ্রহগণ আর,  
সর্বস্থানে অশ্রুরে লইল ॥১৪

দুই ভাই দৈত্যেশ্বরে, দেবের আচার করে,  
দশদিকপালের সকল ।

লইল গ্রহ অধিকার, অষ্টবসুগণ আর,  
দৈত্যগণ হইয়া প্রবল ॥১৫

এত জানি দেবগণ, চিন্তা করে সর্বক্ষণ,  
সর্বদেব একত্র হইয়া ।

অশ্রুরে সকল নিল, ধনরত্ন যত ছিল,  
কত বন ফিরিব ভ্রমিয়া ॥১৬

সকল দেবতা মিলি, প্রজাপতি পাশে চলি,  
কহি গিয়া দুঃখ নিবেদন ।

যেমত উচিত হয়, করিবেন মহাশয়,  
তবে শোক হবেক খণ্ডন ॥১৭

চিন্তিয়া এমত কাজ, চলে দেবসমাজ,  
বিরিঞ্চির স্থানে উতরিল ।

দেখিলেন প্রজাপতি, দেবগণে করে স্তুতি,  
 যত দুঃখ সব নিবেদিল ॥১৮  
 বিধাতা কহেন কথা, শুন সর্ব দেবতা,  
 কেন ফির কাননে কাননে ।  
 অভয়া দিয়াছে বর, তাহা নাহি মনে স্মর,  
 সভে করি তাহাকে স্মরণে ॥১৯  
 ভবানী ভুবনমাতা, নিবেদিয়ে দুঃখকথা,  
 কৃপা করি হইবে সদয় ।  
 অধিকার কৃপাকলে, অস্তুর নাশিব হেলে,  
 নহিলে কিমতে সৃষ্টি রয় ॥২০  
 অভয়া চরণতলে, কমললোচন বোলে,  
 মোরে কৃপা কর নিঃশুণে ।  
 তোমা বিনে তবে আর, অম্ব কে করিবে পার,  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত ভূনে ॥২১

### চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

এত শুনি দেবগণ ব্রহ্মার বচন ।  
 সর্ব দেবগণ হৈল আনন্দিত মন ॥১  
 ব্রহ্মার চরণে সভে প্রণাম করিল ।  
 পাণিপুটে স্তুতি সভে করিতে লাগিল ॥২  
 রজোগুণে সৃষ্টি সৃজিলে আপনে ।  
 দিয়াছেন অধিকার করিয়া যতনে ॥৩  
 স্বর্গ মন্ত্য পাতাল ত্রিভুবন যত ।  
 প্রবল অস্ত্রে তাহা সব কৈল হত ॥৪

এতেক শুনিয়া প্রজাপতি মনে মানি ।  
 হংসবাহনে ব্রহ্মা চলিল আপনি ॥৫  
 ইন্দ্র আদি দেবগণ চলিল সহিতে ।  
 পর্বত নিয়ড়ে<sup>১</sup> যায় ভবানী স্মরিতে ॥৬  
 হিমালয় শিখরে যতেক দেবগণ ।  
 ব্রহ্মা আদি চলে তথা করিতে স্তবন ॥৭  
 পর্বত নিকটে গিয়া দিল দরশন ।  
 বেদধ্বনি করিল যতেক দেবগণ ॥৮  
 স্মরিয়া ভবানী ভীমা দেবী নারায়ণী ।  
 দুর্গতিনাশিনী দুর্গা করে স্তুতিবাণী ॥৯  
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ হয় একমতি ।  
 পানিপুটে স্তুতি করে স্মরিয়া পার্বতী ॥১০  
 নম নম বন্দে<sup>২</sup> মাতা শিবা মহামায়া ।  
 দেবগণে দুর্গামাতা কিছুর দয়া ॥১১  
 তুমিত ভবানী দেবী ত্রিভুবনে সার ।  
 পড়িলে সঙ্কটে মাতা কে করিবে পার ॥১২  
 আচ্ছাসনাতনী মাতা সংসারের সার ।  
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ সর্ব ফলদার<sup>২</sup> ॥১৩  
 কল্যাণী তোমার নাম সিদ্ধিকারিণী ।  
 সেবক নিস্তার কর উরিয়া ভবানী ॥১৪  
 লক্ষ্মারূপা তুমি দেবী ত্রিভুবনসার ।  
 কোটি পরণাম দেবী চরণে তোমার ॥১৫  
 নারায়ণী নারসিংহী ভবানী ভাবিনী ।  
 অপর্ণা পার্বতী দুর্গা মৃড়াণী শর্ববাণী ॥১৬

১ । নিয়ড়ে — নিকটে ।

২ । ফলদার — বোধ হয় ফলাধার ।

অম্বিকা চণ্ডিকা তুমি সিদ্ধিদায়িনী ।  
 তুমি রৌদ্রী তুমি সৌম্যা কুণ্ড রূপিণী ॥১৭  
 সূপ্রতিষ্ঠা দেবী তুমি সংসারের সার ।  
 কীর্ত্তিরূপা মাতা তব পদে পরিহার ॥১৮  
 তুমি বিষ্ণুরূপ ধরি পালনকারিণী ।  
 ত্রিভুবন মধ্যে তুমি চৈতন্য রূপিণী ॥১৯  
 নমো নমো সুরেশ্বরী সংসারের সার ।  
 বিষম সঙ্কটে রক্ষা কর একবার ॥২০  
 তুমি ভ উৎপত্তি দেবী প্রলয়কারিণী ।  
 তুমি ঋয়া তুমি দয়া বিশ্ববিনাশিনী ॥২১  
 তুমি শক্তিরূপা হয় সর্বদেহে বাস ।  
 সর্ব প্রাণী জীব তুমি সর্ব তুয়া দাস ॥২২  
 তুমি দেবী বিষ্ণুরূপা তুমিত সাচার<sup>১</sup> ।  
 তুমি লঙ্কারূপা দেবী তোমাতে সংহার ॥২৩  
 স্থিতিরূপে উপভোগ করহ আপনে ।  
 ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে থাক সর্বকণে ॥২৪  
 প্রাণীর শরীর মধ্যে থাক অনুক্ষণ ।  
 ধর্ম্মবৃত্তিরূপে কর জগৎ রক্ষণ ॥২৫  
 তুমি ব্রহ্মা বিষ্ণু মাতা তুমি মহেশ্বর ।  
 তুমি সর্ব দেবমাতা তুমি পুরন্দর ॥২৬  
 দেবগণে এত স্তুতি করে বায়ে বায়ে ।  
 পূর্বের স্তুতি কৈলে মাতা তাথে দিলে বরে ॥২৭  
 আপদে পড়িয়া মাতা করিয়ে স্মরণ ।  
 উদ্ধারহ দেবগণ জগত জীবন ॥২৮

তুমি দেবী বর দিলে কৃপা করি মনে ।  
 চরণে শরণ নিলোঁ করহ রক্ষণে ॥২৯  
 পূর্বের আভা কৈলে মাতা আপদে স্মরিহ ।  
 পড়িল সঙ্কটে মাতা পদছায়া দেহ ॥৩০  
 তুমি দেবী তুমি দেব তুমি সর্বময় ।  
 তুমি সর্ববৈতু তোমা বিনে কিছু নয় ॥৩১  
 তুমি সদাশিব দেবী ব্রহ্মা বিষ্ণু আর ।  
 কাতরে তোমারে ডাকি করহ নিস্তার ॥৩২  
 তারিণী তোমার নাম জগতে বিদিত ।  
 বিপদে স্মরণ করি পায় ছুঁই ভীত ॥৩৩  
 তুমি মাতা তুমি পিতা প্রণমি সদাই ।  
 তুমি না করিলে দয়া যাব কার ঠাই ॥৩৪  
 তুমি পশুবাহিনী পশুকে বিনাশিনী ।  
 খগেন্দ্রবাহিনী তুমি হংসকপিনী ॥৩৫  
 প্রণতেক কৃপা কর সর্ব মঙ্গল ।  
 পাদপদ্মে দেহ স্থান সেবকবৎসলা ॥৩৬  
 তোমা বিনে ত্রিভুবনে বন্ধু নাহি আর ।  
 রক্ষিণী করহ রক্ষা তবে সে উদ্ধার ॥৩৭  
 শুক্ল কৃষ্ণ রক্ত পীত আর যত বর্ণ ।  
 কেবা জানে ধ্যান পূজা কেবা জানে ধর্ম ॥৩৮  
 তুমিত প্রথরা মাতা তুমি অতিলম্ব ।  
 সেবক বৎসলা দেবি তুমি সর্বধর্ম ॥৩৯  
 তুমি মায়া দয়া মাতা তুমি সে জননী ।  
 তোমার চরণ বন্দেঁ জোড় করি পাণি ॥৪০  
 তুমি জলস্থল মাতা কুমতি স্তমতি ।  
 গুল্ম লতা দরি গিরি তুমি ভগবতী ॥৪১

পতিত পাবনী নাম জগতে বিদিত ।  
 পতিতে হোমাকে ডাকে না হবে বঞ্চিত ॥৪২  
 গয়া গঙ্গা গোদাবরী যমুনা বর্ষরা৩ ।  
 সর্বত্রীর্থময় দেবী তুমি ধাত্রীধরা ॥৪৩  
 সর্ব পীঠ তুমি মাতা অসিদ্ধি সাধনী ।  
 জরামৃতাহরা রোগশোক বিনাশিনী ॥৪৪  
 দেবগণে কৈল যদি এত স্তুতিবাণী ।  
 অভয়া দুর্গার হৈল আকুল পরাণী ॥৪৫  
 আসন অস্থির দেবীর স্পন্দে ডানি আঁখি ।  
 দন্তে জিহ্বা ধরে বহু নিমিষ দেখি ॥৪৬  
 ধ্যানস্থা হইয়া দেবী জানিল কারণ ।  
 সঙ্কটে পড়িয়া দেরে কবয়ে স্মরণ ॥৪৭  
 এত জানি ভগবতী ভাবে মনে মনে ।  
 চলিল ভবানী মাতা রক্ষণ কারণে ॥৪৮  
 এমত তারিণী পদ করিয়া বন্দন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচন ॥৪৯

### পঞ্চযষ্ঠিতম অধ্যায় ।

কিসে বা ভজিব শ্যাম কমলজ পদে ।  
 লোভ মোহ কাম ক্রোধ ইয়াছে বিবাদে ॥  
 জপ যজ্ঞ ভাবহীন ভাগ্যসমন্নিতে ।  
 মহিমা সকল তোমার পারি কি বলিতে ॥

দেখিয়া ভবের ভাব ভয় বড় মনে !  
 তুয়া চরণে শরণ বিনে কিছু নহে আনে ।  
 ভক্ত বৎসলা মাতা করুণালোচনী ।  
 বিষম অস্তক দলে তুমি সে তারিণী ।  
 বিবিধি ধিয়ানে তোমার নাহি দৃষ্ণপাত ।  
 তরাহ আপন গুণে বিজ্ঞ বহুনাথ ॥ ৬ ॥  
 দেবতার এত স্তুতি, চঞ্চল হইল মতি,  
 অভয়া বরদারূপিণী ।  
 সেবকের স্মরণে, অস্থির হইয়া মনে,  
 অমঙ্গল ভাবেন ভবানী ॥ ১ ॥  
 সদা উচাটন মনে, রসনা ধরে দশনে,  
 গমনে উকট বাক্যে নখে ।  
 আগুন সদায় নড়ে, কপালে টনক পড়ে,  
 কেন এত অমঙ্গল মোখে ॥ ২ ॥  
 অস্তুর্য্যামী দুর্গামাতা, জানিল সকল কথা,  
 বিপদে স্মরণে দেবগণ ।  
 যাইব সর্বথা তথা, উদ্ধারিব দেবতা,  
 নহে তবে কে লবে শরণ ॥ ৩ ॥  
 এত ভাবি মহামায়া, দেবগণে করি দয়া,  
 স্নান ছলে জাহ্নবীর তীরে ।  
 হিমালয় গিরিবরে, আইল গঙ্গা একধারে,  
 মন্দ মন্দ সুগন্ধি-সমীরে ॥ ৪ ॥  
 আসি দুর্গা সেহি স্থলে, কোতুক দেখিছে জলে,  
 বোলে কিছু অভয়া পার্ণবতী ।  
 দেবগণে করে ধ্বনি, শিরে করি জোড়পানি,  
 কার তরে করে এত স্তুতি ॥ ৫ ॥



দুর্গা কহে এত কথা,      আর কেহ নাহি ভাষা,  
 উত্তর করিতে কোন জন ।  
 দুর্গার শরীর-কোষে,      মাতৃ এক দিব্যবেশে,  
 হয় তেহেঁ করিল বচন । ৬  
 শুকত বৎসলা জয়া,      শিব দুর্গা মহামায়া,  
 তোমার মহিমা কেবা জানে ।  
 বস দেখ চরাচর,      সব তোমার কিঙ্কর,  
 তুমি সর্বদেবের প্রধান ॥ ৭  
 ভূত-কথা কহি আমি,      অবধানে শুন তুমি,  
 যেহি কালে মহিষ বধিলে ।  
 লেকালে দেবভাগণে,      স্তুতি করে একমনে,  
 কৃপা করি বর তারে দিলে ॥ ৮  
 সঙ্কটে পড়হ যবে,      আমাকে স্মরিহ তবে,  
 উদ্ধার করিব সেই দায় ।  
 পড়িয়ে সঙ্কটে তলে,      দেবগণে স্তুতি বলে,  
 নিস্তার করহ মহামায়া ॥ ৯  
 শুভ নিশুভ দৈত্য,      শিব সেবা করে নিত্য,  
 মহা ঘোর কঠোর সেবনে ।  
 বর দিলা ভূতনাথ,      ত্রিভুবনে নাহি পাত্য,  
 হবে দৈত্য বাহাতে নিধনে ॥ ১০  
 ত্রিশূলে অধিক জেহি,      সমরে মারিবে সেই,  
 আর কেহ নাহি জিনিবার ।  
 দেবগণ গহে রণ,      কৈল বাণ বরিষণ,  
 দৈত্যগণ প্রচণ্ড যুঝার ॥ ১১

রণে দেব খেলাড়িল, স্বর্গে সেহি রাজা হৈল,

লৈল সব দেবের অধিকার।

দশ দিকপালগণ, আর অষ্ট বহুজন,

নবগ্রহ আদি দেবতার ॥১২

ধন অধিকার লইল, দেবতা হতাশ পাইল,

সভে তব চরণে শরণ।

কৃপা করি ভক্তজনে, কর দেবী উদ্ধারণে,

তবে স্থির হয় দেবগণ ॥১৩

শুনিয়া এতেক বাণী, বোলে দেবী নারায়ণী,

দৈত্যগণ নাশিব আপনে।

বপুকোষে উপাসান, বলি তব অবধান,

কৌশিকী বলিয়া ত্রিভুবনে ॥১৪

অথাঃ বত দেবগণ, ধ্যান করে অমুকণ,

দেখে মাতা জাহ্নবীর তীরে।

আনন্দিত দেবগণ, বেদধ্বনি ঘনে ঘন,

গেলা তথা পুলক শরীরে ॥১৫

প্রদক্ষিণে প্রণিপাত, করে আদি স্মরণাথ,

অধিকার চরণ কমলে।

দেখিয়া দুখানি পা, মুখে গদ গদ রা,

ভাসিল আনন্দ অশ্রুজলে ॥১৬

অভয়া বলেন শুন, ইন্দ্র আদি দেবগণ,

যেহি ভয় হয়াহ কম্পিত।

তাহাকে নাশিব বলে, কৃপা করি দেবগণে,

এহি বাক্য বলিলে নিশ্চিত ॥১৭

শুনিয়া দেবতাগণ,                      আনন্দ সজ্জার মন,  
বেদধ্বনি প্রণমে চরণে ।  
চণ্ডিকাবিজয় গীত,                      অভয়ার মনশ্রীত,  
কমল লোচনে দ্বিজে ভূনে ॥৮

---

## ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

ভবানীর ইঙ্গিত,                      শুনিয়া নিশ্চিত,  
দেবতার মনে বড় সুখ ।  
আনন্দে তরল,                      দেবতা সকল,  
নাহি ভাবে শোক দুঃখ ॥১  
আদি সুরনাথ,                      করি প্রণিপাত,  
ছাড়ি চলে হিমালয় ।  
সর্ব দেবগণে,                      রহিলা কাননে,  
ইন্দ্র আদি সুরচয় ॥২  
তবেত অভয়া,                      কৈল কোন মায়া,  
বরণ হইল কালী ।  
কালিকা আখ্যান,                      দেবের বাখান,  
তিন দেবে স্তুতি বাণী ॥৩  
হিমালয় গিরি,                      রহিলা সুন্দরী,  
দেবগণে করি দয়া ।  
ভকত নিস্তার,                      খল-জন কাল,  
কত জান দেবী মায়া ॥৪  
শুভ নিশুভ,                      দৈত্যবর জন্ত,  
বাহার যতেক চর ।



হেন অশুম্যানি, চক্ষু ফুটে জানি,  
 দেখি লাগে আচম্বিত' ॥১১  
 তোমার ভাণ্ডারে নানারত্ন-বরে,  
 দেবের ছল্লভ যত ।  
 দেবরূপ নারী, নৈল রণ করি,  
 নাহিক ভাহার মত ॥১২  
 ঘোর রণ করি, বাসব খেদাড়ি,  
 গজরত্ন নৈল বলে ।  
 পুষ্পক বিমান, বিরিকি নির্মাণ,  
 আর পারিজাত মালে ॥১৩  
 উচ্চৈঃশ্রবা হয়, নৈল মহাশয়,  
 আর যত দেবধন ।  
 মহাপদ্মনিলে, কুবের জিনিলে,  
 করি মহা ঘোররণ ॥১৪  
 সাগর জিনিলে, দিব্যমালা নিলে,  
 কিঙ্কর পঙ্কজমালে ।  
 রত্নময় হার, করিয়া প্রহার,  
 বরুণেত লৈল হেলে ॥১৫  
 ইন্দ্র বমনে, কৈলে মহাঋণে,  
 করি তার দর্প চুর ।  
 কাল দণ্ড করি, নহিলে খেদাড়ি,  
 নৈলে বৈবস্বতপুর ॥১৬  
 কুবের আগনে, দিল আনি ধনে,  
 মহাপাশ অস্ত্র জানি ।



কিমন্ত নঞান,                      কিমন্ত বয়ান,  
কিমন্ত দশনপীতি ।

কিমন্ত পুবেশ,                      কেমন মাথে কেশ,  
কেমন মধ্যদেশভাতি ॥২৪

কিমন্ত নাসা,                      কহ তার ভাষা,  
কহ উরুযুগ আর ।

কিমন্ত অরগ,                      কেমন আভরণ,  
কেমন কুচযুগভার ॥২৫

কিমন্ত বয়েস,                      ধরে বা কি বেশ,  
গমন কিমন্ত গভীর ।

পুমর্স্বীর শুনি,                      তোর মধু বাণী,  
কহ কহ মহাবীর ॥২৬

এতেক শুনিল,                      দুঁহে প্রণমিল,  
চণ্ডমুণ্ড দৈত্যবর ।

ধেমন্ত দেখিলো,                      তেন গোচরিলো  
পুন শুন রাজ্যেশ্বর ॥২৭

সেহিত রমণী                      ত্রৈলোক্য জননী,  
কমললোচন ভুনে ।

তাহার চরণে,                      বাইব নিদানে,  
চণ্ডিকা-বিজয় গানে ॥২৮

## সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

শূন্যিয়া রাজার কথা দুই মহাবীর ।

ভক্তিবান হয় দুঁহে নোড়াইল শির ১

কহিতে লাগিল শুন রাজা রাধোন্মত ।  
 যে দেখিলেঁ অপরূপ পর্বত উপর ॥২  
 ছুই সহোদর গেলাঙ ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।  
 অপকণ অজনা দেখিলাঙ আচম্বিতে ॥৩  
 শরত পূর্ণিমা কোটি অর্কের মিলনে ।  
 তাহা জিনি দশদিগ উজ্জ্বল বরণে ॥৪  
 ভুরুর ভজিমা দেখি অনঙ্গ মুচ্ছিত ।  
 খঞ্জন গঞ্জন তিন আঁখি বিকশিত ॥৫  
 এ তিন নঞানে শোভে কাজল করল ।  
 বদনকমলে যেন পড়িছে ভ্রমর ॥৬  
 তার মধ্যে শোভে নাসা তিলফুল জিনি ।  
 কনক জড়িত তাহে গজমুক্তামণি ॥৭  
 তাহার উপমা নাহি ত্রিভুবন মাঝে ।  
 বদনকমলে সেই আভরণ সাজে ॥৮  
 কপালে সিন্দূর ফোটা তিমির বিনাশে ।  
 চন্দনের বিন্দু শোভে তার চারিপাশে ॥৯  
 তাহার উপমা শুন অতি বিপরীত ।  
 তরুণ অরুণ যেন নক্ষত্রে বেষ্টিত ॥১০  
 এবল লতায় শোভে মণির কুণ্ডল ।  
 কোটি সূর্য্য শোভে যেন গগন মণ্ডল ॥১১  
 কলাপীকলাপ শোভে শিরে কেশ ভার ।  
 কণককর্ণিকা কঙ্কে পরে শোভাকার ॥১২  
 আঘাড়ে নবীন মেঘ যেন অঙ্ককার ।  
 তার মধ্যে ঘন যেন তড়িৎ সঞ্চার ॥১৩

১। এ বল লতায়—এ কাণ লতায় ।



বাহুলতা শোভে যেন মুণ্ডাল সঙ্কাশ ।  
 দশ নখ অগ্রে দশ বিধুর প্রকাশ ॥১৪  
 করেত কঙ্কন সাজে অপূর্ব নিশ্চিত ।  
 হীরা নীলা মতি পানা কনকে জড়িত ॥১৫  
 বাহাতে কেয়ুর তেনমত নিরমাণ ।  
 ঝাপা যুগ দোলে তাহে বিচিত্র নিশ্চমাণ ॥১৬  
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী শোভে কত কত জাতি ।  
 তরুণ অরুণকর দিব্য নখপাতি ॥১৭  
 মধ্যদেশ হালে তার বসস্তের বাতে ।  
 নাভিসরোবর হেন শোভিছে তাহাতে ॥১৮  
 তরুণ অরুণদাম তাহার উপর ।  
 গজকুন্ত জিনি শোভে দুই পয়োধর ॥১৯  
 তাহার তুলনা নাহি তোমার গোচরে ।  
 করী জলপান যেন করে সরোবরে ॥২০  
 কি কহিব গ্রীবা শোভা নানা আভরণে ।  
 হীরা নীলা মতিপলা জড়িত কাঞ্চনে ॥২১  
 লঙ্কের কাঁচলি শোভে হৃদয় উপরে ।  
 তাহাতে লম্বিত গজ মুকুতার মালে ॥২২  
 বনমালা গলে শোভে বহুমূল্য ধনে ।  
 অজামূলম্বিত পয়োধর সুশোভনে ॥২৩  
 নিতম্ব উপরে শোভে বিচিত্র বসনে ।  
 তথিপর মনোহর ষাষ্মর কাঞ্চনে ॥২৪  
 খিট্ট ঘণ্টিকা তাহে পুরুটে রচিত ।  
 স্রমধুর নাদ তাহে শুনি সুললিত ॥২৫  
 চরণকমল তার কি কহিব আর ।  
 দেখিলে পড়য়ে দুই আখির জলধার ॥২৬

গদগদ করে প্রাণ হেন মনে ধরি ।  
 পদধূলি লই কোটী পরণাম করি ॥২৭  
 তোমার চরণে বার নিবেদন মোর ।  
 চরণের পানে চাহ বিভা নবে, তোর ॥২৮  
 চরণ দেখিলে প্রণমিবে সেহিঙ্গনে ।  
 নমস্তি<sup>১</sup> গুরুকে বিভা করিবে কেমনে ॥২৯  
 পদযুগলের রাজা কি কব বাখান ।  
 যেন নিজ মাতৃপদ দেখি বিচ্যমান ॥৩০  
 তাথে রূপহীন এহি মহাজ্যোতির্ময় ।  
 চরণের রূপে দশদিক প্রকাশয় ॥৩১  
 দশটা অঙ্গুলি আগে দশ চান্দ তাঁসে ।  
 শরৎ কালেতে যেন গগনে প্রকাশে ॥৩২  
 দুখানি চরণপানে দেখা নাহি যায় ।  
 দেখিলে করয়ে মন পড়ি তার পায় ॥৩৩  
 পাদপদ্ম বাজে কিবা সুনাদ নূপুর ।  
 কোকিলের ধ্বনি জিনি বচন মধুর ॥৩৪  
 হেন অপরূপ রাজা দেখিয়া নঞানে ।  
 স্বরিত গমনে আইল তোমার সদনে ॥৩৫  
 কহিলেঁ<sup>২</sup> সকল যত দেখিল নয়ানে ।  
 করহ উচিত যেহি লয় তোমার মনে ॥৩৬  
 এতেক শুনিয়া শুস্ত নিশুস্ত রাজ্যনে ।  
 মরমে হানিল তার মদনের বাণে ॥৩৭  
 হাসিতে লাগিল তারা প্রসন্ন বদনে ।  
 সুগ্রীব দূতেক রাজা ডাকিল তখনে ॥৩৮

১ : নবে—না হবে ।

২ : নমস্তি—নমস্কা ।



শুভ নিশ্চয় রাজে, পাঠিল<sup>১</sup> ভোমার কাছে,  
অবধান কর মোর বাণী ॥২

সেহি ছুই মহারাজে, এ ডিন ভুবনমাঝে,  
কেহ নাহি তাহার সমান ।

ইন্দ্র আদি দেবগণে পলায় হারিয়া রণে  
ইন্দ্রপদ করি সমাধান ॥৩

দৈত্যরাজ ইন্দ্র হইল, সর্বদেব খেদাডিল,  
অর্পে কার নাহি অধিকার ।

ত্রিভুবন মাঝে রাজা ছুই ভাই মহাতেজা,  
রূপগুণ কি কহিব আর ॥৪

ইন্দ্রআদি দেবগণ স্তুতি করে সর্বক্ষণ,  
যজ্ঞভাগ সতে দেন আগে ।

মর্ত্যে যত নরগণ, সতে করে পূজন,  
পাতালের যত নাগ ভাগে ॥৫

সিকি গন্ধর্বগণ, আর ত্রিভুবন জন,  
সতে ঠাঁপে ধরধর ভরে ।

ত্রিভুবনে যত ধন, আনি দিল সর্বজন,  
সেহি সব রাজার তাগারে ॥৬

সুরপতি আদি দিল, তিন ধনুবর ছিল,  
রাজাতরে করিয়া স্তবনে ।

ঐরাবত কুঞ্জর, উচ্চৈশ্রবা অশ্ববর,  
আর দিল পুষ্পক বিমানে ॥৭

১। পাঠিল—পাঠাইল ।

২। সমাধান—সমাদান, গ্রহণ অথবা সমাধা করিয়া শেষ করিয়া অর্থাৎ ছাড়িয়া দিয়া ।



## উনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

দূতের এতেক বাক্য শুনিয়া ভবানী ।  
 অস্তুরে হইল কোপ দেবী ত্রিনয়নী ॥১  
 মুখে মধু করি কিছু কহিল বচন ।  
 যতেক কহিলে দূত নিশ্চয় বচন ॥২  
 আমার বচন কিছু শুনিয়া শ্রবণে ।  
 তবে যেহি যুক্তি আইসে বলিবে বচনে ॥৩  
 শুস্ত নিশুস্ত দুই ত্রৈলোক্য ঈশ্বর ।  
 রূপে গুণে ধনে বলে দুই সমস্বর ॥৪  
 যতেক কহিলা তুমি এক মিথ্যা নয় ।  
 কুকার্য্য করিছি আমি বালক সময় ॥৫  
 পূর্ব্বে সুরমণি বত বালক সহিত ।  
 প্রসঙ্গে কহিল কথা সভার বিদিত ॥৬  
 যেহি জনে জিনে মোরে করিয়া সমরে ।  
 যে জন সংগ্রামে মোরে দর্প চূর্ণ করে ॥৭  
 যেহি বলবান মোখে পরাজিনে রণে ।  
 ত্রিভুবন মধ্যে পতি হবে সেহি জনে ॥৮  
 প্রতিজ্ঞা করিছি আমি সভার গোচর ।  
 এবে কি করিব তাহা কহ বীরবর ॥৯  
 পর্ব্বত উপরে আমি আছি একেশ্বরে ।  
 এ সভ বৃদ্ধান্ত সভ করোগো গোচরে ॥১০  
 শুস্ত নিশুস্ত রাজা দুই সহোদর ।  
 রূপে গুণে বুলে তারা এক সমসোর ॥১১

বার মনে লয় সেহি অম্বর সাজিয়া ।  
 বিবাহ করুক সেহি রণে পরাজিয়া ॥১২  
 যুদ্ধে পরাজিবে মোখে বেহি বলবানে ।  
 স্বয়ম্বর মালা তাখে দিব ততক্ষণে ॥১৩  
 এত বাক্য হইল যদি সত্যার ভুণ্ডে ।  
 আকাশ তাজিয়া পৈল হুঞ্জীরের মুণ্ডে ॥১৪  
 কহিতে লাগিল দৈত্য কহি ছোড় কর ।  
 নিবেদন করি দেবি তোমার গোচর ॥১৫  
 যেন<sup>১</sup> তুমি জীরক দেবী গুণবতী ।  
 ত্রৈলোক্য দৈত্যর তেন<sup>২</sup> পাবে নিজ পতি ॥১৬  
 ইহাতে বাহুল্য কথা বোল অকারণ ।  
 আমি তোখে হিত কহি তাখে দেহ মন ॥১৭  
 জীবন যৌবন দেবি দিনা ছুইচারি ।  
 গলিত যৌবনকালে কেহনা আদরি ॥১৮  
 বহু বড় করি মোখে পাঠাইল রাজন ।  
 তোর রূপগুণ শুনি তুষ্ট হয় মন ॥১৯  
 প্রাণ সমর্পিবে রাজা তোমার চরণে ।  
 ভাল গুণবতি অস্ত নাহি কর মনে ॥২০  
 অন্তঃপুরে আছে কত লক্ষ নারীগণ ।  
 হইয়া তোমার দাসী করিবে সেবন ॥২১  
 দেবগন্ধর্বের কথা পদ্মিনী সারি সারি ।  
 সবার প্রধানা তুমি রাজরাজেশ্বরী ॥২২  
 খঞ্জন গমনী তুমি গমন মন্থরে ।  
 তোমা বহি নারী নাহি এ তিন সংসারে ॥২৩

দৈত্যরাজধিক কেহ নাহি ত্রিভুবনে ।  
 নিশ্চয় কহি যে হিত শুনহ বচনে ॥২৪  
 ত্রৈলোক্য ঈশ্বরী হয়। স্থখ ভুঞ্জ গিয়া ।  
 নহে সত্য কহ তাথে ভেটাঙ আনিয়া ॥২৫  
 শুনহ রমণি ধনি পড়ুছ চরণে ।  
 পাঠাইছে রাজা মোখে করিয়া যতনে ॥২৬  
 চিরদিন নাহি রহে একরূপ যৌবন ।  
 ইহা বুঝি ভুজ দেবি সেহি মহাজন ॥২৭  
 ত্রিভুবনে যত বৈসে আদি পুরন্দরে ।  
 দৈত্যরাজ ভয়ে সতে পালায় অন্তরে ॥২৮  
 তুমি নারী হয়। কহ এমত উত্তর ।  
 না জুয়ায় নারী হয়। করিতে সমর ॥২৯  
 এতেক শুনিয়া নারী দূতের কথন ।  
 কহিতে লাগিল। কিছু মধুর বচন ॥৩০  
 আনহ রাজাকে তুমি শীঘ্রগতি গিয়া ।  
 বিবাহ করুক তেঁহ সংগ্রাম জিনিয়া ॥৩১  
 অভয়ার এত বাক্য শুনিয়া নিষ্ঠুর ।  
 কাহিতে লাগিল কোপে স্ত্রীষ অশ্রু ॥৩২  
 দেখিল তোমার দেবি দুষ্টার চরিত্র ।  
 অহঙ্কার করিয়া করিলে বিপরীত ॥৩৩  
 শুভ নিশুভ আগে রণে হয়ে স্থির ।  
 ত্রিভুবনে নাহিক এমত কেহ বীর ॥৩৪  
 যত দৈত্য আছে দেবি তার অশুচর ।  
 রণে পলাইল আদি দেব পুরন্দর ॥৩৫



সেনাপতিগণ তার সমরে অমর ।  
 তাহার জিনিষ বত সংসার তিতর ॥৩৬  
 দৈত্যেশ্বর সম বীর নাহি ত্রিভুবনে ।  
 একেত অবলা তুমি একেশ্বরে বনে ॥৩৭  
 তোমাকে জিনিবে হেন কোন বস্ত্র জ্ঞান ।  
 এক পদাতিকে তোথে দিবে অপমান ॥৩৮  
 মোর আগে তুমি এত কর অহঙ্কার ।  
 অপমান দিয়া করঙ সাক্ষাত রাজার ॥৩৯  
 মিনতি করিল তাথে নহিলা সদয় ।  
 নাহুনা > হইল তোর কহিল নিশ্চয় ॥৪০  
 হস্ত মুখে গেলে হৈত সর্বত্র কুশল ।  
 চুলে ধরি লয়া গেলে হবে অমঙ্গল ॥৪১  
 তোর এত কথা মোর প্রাণে নাহি লয় ।  
 চুলে ধরি লয়া জামু বথা মহাশয় ॥৪২  
 পৃথ্বী প্রদক্ষিণ করঙ দিনে সাতবার ।  
 চারুড়ে শূমেরু গিরি পারি তাজিবার ॥৪৩  
 তোথে জিনিবে নাহি পৌরুষ আমার ।  
 সাগর বান্ধিতে পারি শরের প্রহার ॥৪৪  
 রাজা নাহি কহে নিতে অপমান দিয়া ।  
 যে করে সে হবে তোথে নিশু ছেছুড়িয়া ॥৪৫  
 কোটি পরণাম করি অশ্বিকা চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥৪৬

## সপ্ততিতম অধ্যায় ।

উৰ্দ্ধজন গৰ্ভজন করে স্ত্রীবি অনুরে ।  
 মুখে মধু কহে দুর্গা কুহে কুপিত অনুরে ॥১  
 কহিতে লাগিল দুর্গা শুন বত জন ।  
 প্রীত করি কহি কথা তাতে দেহ মন ॥২  
 রাজার সভাতে যত প্রচণ্ড যুদ্ধার ১  
 মহাপরাক্রম রাজা ( বিক্রমে দুর্ব্বার ) ॥৩  
 প্রতিজ্ঞা করিছি আমি অতি অল্প জ্ঞানে ।  
 শুভ নিশুভ রাজা না ছিল তখনে ॥৪  
 সভা বিচ্যুতমানে কৈল প্রতিজ্ঞা পূরণ ।  
 এখন সে সব আর না যায় খণ্ডন ॥৫  
 তার সেনাপতিগণ মহাধনুর্ধর ।  
 মহাবলবান তেঁহে । রাজরাজেশ্বর ॥৬  
 তুমি যে কহিলে লবে অপমান দিয়া ।  
 মহাযোদ্ধা বীর তুমি শুন মন দিয়া ॥৭  
 লইয়া যাইবে তুমি পরাজিয়া রণে ।  
 কোপে পরিহরে যদি সহিত রাজনে ॥৮  
 তবে কোন যুক্তি হবে শুন বীরবর ।  
 ইহা জানি আমি সহ্য করিবে সমর ॥৯  
 তোথে পাঠাইল রাজা বার্তা উদ্ধারিতে ।  
 অনোচিত হয় তোথে চূলে ধরি নিতে ॥১০

১ । যুদ্ধার—যোদ্ধা ।

২ । অনোচিত—অনুচিত ।

তাহারা শুনিলে পাছে পাবে অপমান ।  
 ইহা বুঝি চল শীঘ্র রাজা বিজয়মান ॥১১  
 তার আদেশ যদি চুলে ধরি নৈতে ।  
 পুনর্বার তবে তুমি আসিহ লইতে ॥১২  
 এতেক শুনিয়া দৈত্য দেবীর বচন ।  
 কান্দিতে কান্দিতে বীর করিল গমন ॥১৩  
 ধীরে ধীরে যায় বীর চিত্ত নহে স্থির ।  
 মনে মনে চিস্তিত স্ত্রীমহাবীর ॥১৪  
 সর্ব্ব সৈন্য থাকিতে আমাক পাঠে, রাজা ।  
 মিথ্যা এত কাল যুগিঞ কৈলু তার পূজা ॥১৫  
 সাধিতে নারিলু আশ্রয় করিল রাজনে ।  
 বিফল শরীরে মোর কেন আছে প্রাণে ॥১৬  
 কেন বা আইল<sup>১</sup> আমি হিমগিরি রাজ ।  
 একেশ্বরে আসিরা করিল নষ্ট কাজ ॥১৭  
 কোথা হইতে দুর্ঘট নারী আইল নিকটে ।  
 সাধিতে নারিল কার্য্য পড়িল সঙ্কটে ॥১৮  
 আমাকে আদেশ কৈল রাজরাজেশ্বর ।  
 নারীর বচনে মোর কাটে কলেবর ॥১৯  
 যদি আদেশিত মোখে ধরিয়া লইতে ।  
 তবে অপমান দিয়া লইতাঙ সাক্ষাতে ॥২০  
 করিবে ইজিত<sup>৩</sup> মোখে যত বীর বয় ।  
 আইল স্ত্রীমহাবীর অজনাতে পাইয়া ডর ॥২১  
 যে হউক সে হউক তাহা কি করিব আর ।  
 লইতে আদেশ হৈলে পারি প্রতিকার ॥২২

১। পাঠে—পাঠায় । ২। আইল—আইলাম, করিল—করলাম ।

৩। ইজিত—তাড়িয়া, ঠাট্টা ।

এ সভ রহন্ত আমি কহিব রাজ্যারে ।  
 যে কহে সে কহে লাজ কি করিব তারে ॥২৩  
 অপমানে নৈতে রাজা আঞ্জা নাহি হয় ।  
 সম্মানে কহিল এত তাহাতে না যায় ॥২৪  
 এতেক চিন্তিয়া দূত করিল গমন ।  
 ধীরে ধীর যায় বীর চিন্তে মনে মন ॥২৫  
 নঞানের জল পড়ে কান্দে ঘনে ঘন ।  
 রাজার ছুয়ারে দূত হইল দরশন ॥২৬  
 সাবর্ণিক মন্থসুরে মার্কণ্ডপুরাণে ।  
 দেব্যা দূত সম্বাদ হইল সমাধানে ॥২৭  
 শুদ্ধ সদাচার বিজ যদুনাথ নাম ।  
 কমল লোচন তার স্নতের আখ্যান ॥২৮  
 দোহাকার গতি মতি শ্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিচয় গীত করিল রচনে ॥২৯

## এক সপ্ততিতম অধ্যায়

দেবীর বচনে বীর ভাবি দুঃখ ভার ।  
 উপনীত হইল বীর রাজার ছুয়ার ॥১  
 শুস্ত নিশুস্ত রাজা বাড়ীত বসিয়া ।  
 পাত্র মিত্র সেনাপতি সর্ব্ব সৈন্য লয়া ॥২  
 বাস্তব গীত নাট রঙ্গ নানা কুতূহলে ।  
 রাজাক করয়ে স্তুতি যত মহাবলে ॥৩

হেন কালে দূত যারা দিল দরশন ।  
 তত্ত্বিবান হয় দূত বন্দিল চরণ ॥৪  
 হুগ্রীব কহিল যত ছিল বাহুবীৰ্য্যদ<sup>১</sup> ।  
 আন্ত অন্ত কহে দূত দেবীর সম্বাদ ॥৫  
 যেহি মাত্র শুনে রাজা হুগ্রীবের কথা ।  
 মহাক্রোধে কহে কথা যন নাড়ে মাথা ॥৬  
 দস্তে ওষ্ঠ চাপি বীর রাজা কৈল আখি ।  
 সকল সেনার পানে একে একে দেখি ॥৭  
 ঈষদ্ হাসিয়া কহে শুন সেনাগণ ।  
 নারীর শুনিলে এত প্রতিজ্ঞা বচন ॥৮  
 একেত অবলা জাতি আরো একেশ্বরী ।  
 কোন বলে কহে কথা এত অহঙ্কারী ॥৯  
 যাইব আপনে সেহি নারী দেখিবার ।  
 দেখিব সাহস তার রণ করিবার ॥১০  
 এত কথা কহে যদি অনুরের পতি ।  
 ততক্ষণে প্রণমিল ধূত্ৰলোচন সেনাপতি ॥১১  
 কহিতে লাগিল বীর সদৰ্প করিয়া ।  
 নারীর সমরে ভূমি যাইবে সাজিয়া ॥১২  
 আমি তোমার সেনাপতি ত্রিভুবন মাঝে ।  
 দেব গন্ধৰ্ব আদি যত বীর আছে ॥১৩  
 আজ্ঞা কর রাজা ভূমি যদি আমা ভরে ।  
 এক দিনে বান্ধি আনি দেহ<sup>২</sup> সভাকারে ॥১৪  
 এ তিন ভুবনে বৈসে কোন বস্ত্র জ্ঞান ।  
 আমার প্রহারে কার নাহি পরিত্রাণ ॥১৫

১ । বাহুবীৰ্য্যদ—বাহুবীৰ্য্যদ ।

২ । দেহ—দেহ—দেহ ।

চাপড়ে ভাঙিতে পারি স্তম্ভের অচল ।  
 শর বরিষণে বান্ধে সাগরের জল ॥১৬  
 এতেক সদৰ্প শুনি রাজা মহাবীর ।  
 হাঁসিতে লাগিল দোহে প্রকাণ্ড শরীর ॥১৭  
 কহিতে লাগিল দুই দৈত্য সহোদরে ।  
 কোন কার্য্য বাব আমি নারীর সমরে ॥১৮  
 খুন্সলোচন বীর আমার কটক প্রধানে ।  
 ত্রিভুবন জিত' তুমি করি মহারণে ॥১৯  
 তোমার অগ্রেতে কেবা স্থির হবে রণে ।  
 দেবতা গন্ধৰ্ব্ব আদি কাহার পরাণে ॥২০  
 চল সেনাপতি বীর আপনার বলে ।  
 প্রচণ্ড যুদ্ধার সেনা আছে ভোর দলে ॥২১  
 চলহ স্বরিত ধার হিমালয় গিরি ।  
 অহঙ্কার করে তথা কি মত স্তম্ভরী ॥২২  
 বচনে আইসে যদি রথে তুলি আন ।  
 নহে চুলে ধরি আন করি অপমান ॥২৩  
 আনিতে তাহাকে যদি কেহ বাধা করে ।  
 দেব দানব আর গন্ধৰ্ব্ব কিম্বরে ॥২৪  
 ত্রিভুবনে যত বৈসে নাহি উপরোধ ।  
 কাটিহ সমরে তাখে যে করে বিরোধ ॥২৫  
 এতেক আদেশ শুনি সেনাপতি বীর ।  
 প্রণাম করিয়া চলে নির্ভয় শরীর ॥২৬  
 শিরে পাণি পুট করি অম্বিকা চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূর্গে কমললোচনে ॥২৭

## দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

শুভ নিশুভের আজ্ঞা পাইল অশ্বরে ।  
 ধূললোচন বীর চলিল সমরে ॥১  
 নিজ সেনা তরে কহে যুদ্ধের কারণ ।  
 সাজ সাজ বলি বীর ডাকে ঘনে ঘন ॥২  
 নব অক্ষৌহিণী সেনা সাজিছে প্রধানে ।  
 এক এক বীর রণে যম জিতে, বাণে ॥৩  
 হিমালয় যাবে দৈত্য করিবার রণ ।  
 সারথিকে বোলে রথ করহ সাজন ॥৪  
 নীল মেঘ দিব্য রথ দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 ছোট নহে রথ খান দশ প্রহর ॥৫  
 সেহি রথ সাজিতে রথীর হৈল আজ্ঞা ।  
 দুই শত মত্ত কুঞ্জরে টানে তার চাকা ॥৬  
 চারি শত অশ্ব আর সেহি রথ টানে ।  
 যার এক ঘোড়া রাখে দশ বলবানে ॥৭  
 ময়মত্ত গজ সব ঐরাবতের নাতি ।  
 উচ্চৈশ্রবা সম ঘোড়া চড়ে সেনাপতি ॥৮  
 দুই দুই ঘোড়া মধ্যে একেখ কুঞ্জর ।  
 তার পৃষ্ঠে আরোহণ যোদ্ধা বীরবর ॥৯

১। জিত—জিতে—জিনি ঞ্জকায় ।

২। ময়মত্ত—মদমত্ত ।

কাঞ্চনের দণ্ড খৰজ রথের উপর ।  
 কুতুবা<sup>১</sup> নেতের উড়ে পতকা সুন্দর ॥১০  
 তাহার উপরে বান্দে চামর গজাজল ।  
 রত্ন প্রবাল লাগে করে ঝল মল ॥১১  
 নেতের ওয়াড়ি দিল তাহার উপর ।  
 স্থানে স্থানে দণ্ডে লাগে অমূল্য পাথর ॥১২  
 রূপার আওয়াস রথে করে ঝল মল ।  
 শরতে প্রকাশ যেন গগন মণ্ডল ॥১৩  
 কাঞ্চনের যুদ্ধ ঘরা রথের তুলিল ।  
 বহুবিধি ধনে তাহা সুসজ্জ করিল ॥১৪  
 সোনার সাঁড়ক রুয়া সোনার ছাটনি ।  
 রজতের গুণে তাথে তুলিল বান্ধনি ॥১৫  
 আঁধারি পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে ।  
 কনক কলস দিল চালের উপরে ॥১৬  
 ফটিকের স্তম্ভ দিল ভবন মাঝার ।  
 নানা বর্ণে শিলা দিল মধ্যে মধ্যে তার ॥১৭  
 নীল কৃষ্ণ রক্ত পীত শুক্ল পাথর ।  
 ঝলক দৰ্পণ<sup>২</sup> তাহে দেখিতে সুন্দর ॥১৮  
 হীরার বৃক্ষকা<sup>৩</sup> তাথে দেখি সুশোভন ।  
 এক স্তম্ভে লাগাইল পঞ্চর রাজার ধন ॥১৯

১। কুতুবা—অক্ষর চিনিয়া পাঠটা উদ্ধার করা হইল। অর্থ স্পষ্ট বুঝা যায় না। “কুতু বা” বোধ হয় “কুতো বা” অর্থাৎ কোথাও।

২। ঝলক দৰ্পণ—চঞ্চল দোহল্যমান ক্ষুদ্র দৰ্পণ বলে।

৩। বৃক্ষকা—বিধিকা।



সুবর্ণ আওয়াল ঘর করে কল মল ।  
 চতুর্দিকে লাগাইল হাড়িয়া চামর ॥২০  
 তাহাতে লম্বিত গজ মুকুতার ঝারা ।  
 অঙ্ককার মধ্যে যেন দীপ্ত করে তারা ॥২১  
 মধ্যে মধ্যে নাগে হীরা মুকুতা খিচনি ।  
 যুদ্ধ ঘর আভা যেন দেখি দিনমণি ॥২২  
 রথের উপরে কৈল গায়া সরোবর ।  
 তৃষ্ণাতুর হৈলে তাথে খাইতে চাহে জল ॥২৩  
 প্রহর প্রমাণ কৈল মায়া সরোবর ।  
 ফটিক আকৃতি দেখি তার মধ্যে জল ॥২৪  
 কাঞ্চনের তরু তীরে শোভে মনোহর ।  
 তাহাতে শোভিছে সব মানিকের ফল ॥২৫  
 বারি মধ্যে পদ্ম পুষ্প ফুটিছে বিস্তর ।  
 উড়ে পড়ে কেলি করে পক্ষী জলচর ॥২৬  
 রাজহংসগণ চরে দেখিতে সুন্দর ।  
 কণক কমল দলে পড়িছে ভ্রমর ॥২৭  
 শূণাল খাইতে তাথে নামিছে কুঞ্জর ।  
 ঘোর নাদ করে তাথে শুনি ভয়ঙ্কর ॥২৮  
 সারথি করিল রথ কাঞ্চনে নির্মাণ ।  
 নানারূপে করে তাথে পুষ্পের উদ্ভান ॥২৯  
 নেহালি বাঙ্কুলি যুধি মল্লিকা টগর ।  
 লবঙ্গ মাধবীলতা চাঁপা নাগেশ্বর ॥৩০  
 তমাল বকুল পুষ্প মালতী সুন্দর ।  
 স্থল পদ্ম পারিজাত অতি মনোহর ॥৩১  
 কেতকী ধাতকী দলা জবা করবীরে ।  
 পদ্ম পারিজাত কুন্দ বকুল সুন্দরে ॥৩২

নানা পুষ্প উচ্চানে রূপিল মনোহর  
 সৌরভ ধাইল তার এক প্রহর ॥৩৩  
 রত্নময় রথ খান করিল সাজন ।  
 যত অস্ত্র তোলে তাহা না যায় লিখন ॥৩৪  
 হেন মতে দিব্য রথ করিয়া সাজন ।  
 সাক্ষাত করিল যথা ধূত্রলোচন ॥৩৫  
 অশ্বিকার চরণে মজুক মোর চিত ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত মধুর সঙ্গীত ॥৩৬

### ত্রিসপ্ততম অধ্যায়

অথাঃ বলবান বীর ধূত্রলোচন ।  
 গঙ্গাজলে কৈল বীর স্নান তর্পণ ॥১  
 দিব্য বস্ত্র পরি বীর শুচি হৈল কায় ।  
 নানাবিধি মতে বীর মহেশ পূজয় ॥২  
 ধূপ দীপ নৈবেদ্য আর গন্ধ পুষ্প দিয়া ।  
 নানা ভোগ বস্তু দিল মঙ্গল রাঢ়িয়া ॥৩  
 এক মন চিন্তে পূজে শিবের চরণ ।  
 শিব পূজা করি বীর হৈল শুদ্ধ মন ॥৪  
 পূজা সাজ করি বীর করিল ভোজন ।  
 কপূর তাম্বুলে কৈল মুখের শোধন ॥৫  
 নানা আভরণ পরে বীর মহাকাল ।  
 কেশুর কঙ্কণ পরে তাড় তোড়ল ॥৬

গলাভে পরিল বীর মণি মুক্তাহার ।  
 বহু মূল্য ধন পরে বিবিধ প্রকার ॥৭  
 দিব্য বস্ত্র পরে বীর কবচ কুণ্ডল ।  
 মাথাতে পরিল বীর হুবর্ণ টোপর ॥৮  
 চন্দ্রনেয় ফোটা ভালে দেখিতে সুন্দর ।  
 দিব্য পুষ্প মালা পরে গন্ধ মনোহর ॥৯  
 যাত্রার কারণে বৈসে বীর মহাবল ।  
 বিচিত্র আসনে বৈসে র'িয়া মজল ॥১০  
 হেন কালে দিব্য রথ করিয়া সাজন ।  
 সাক্ষাত করিল যথা ধূম্রলোচন ॥১১  
 এক অক্ষৌহিণী সাজে দিব্য দিব্য রথে ।  
 মণি মুক্তা আদি তাথে লাগে বিধি মতে ॥১২  
 দুই অক্ষৌহিণী সাজে যোদ্ধা গজবল ।  
 শুণ্ডেতে দুদগর বান্ধা পৃষ্ঠেত পাথর ॥১৩  
 দুই অক্ষৌহিণী সাজে ঘোড়াতে সোয়ার ।  
 চারি অক্ষৌহিণী সাজে প্রচণ্ড যুঝার ॥১৪  
 পদাতি সাজিল চারি অক্ষৌহিণী সেনা ।  
 দিব্য অভরণ গায় অস্ত্র ধরে নানা ॥১৫  
 সাজ সাজ বলি দৈত্য ডাকে ঘনে ঘন ।  
 চারি অক্ষৌহিণী বাজে যুদ্ধের বাজন ॥ ৬  
 নানা বাজ্য বাজে তাহা লিখিতে না পারি ।  
 মহা ঘোর শব্দে কাঁপে অহি মহীপুরী ॥ ৭  
 যাত্রা করে ধূম্রলোচন মহাবল ।  
 সেহি কালে দেখে বীর যত অমজল ॥১৮  
 বাম বাহু স্পন্দে আর বাম লোচন ।  
 বাম অঙ্গ পুলকিত হয় ঘনে ঘন ॥১৯

পিজলিয়া, মেঘে তথা বহেত শোণিত ।  
 বিনে যুদ্ধে কাটা মুণ্ড লোটার ভূমিত ॥২০  
 পৃষ্ঠের দিগেতে শব্দ বোলে কাট কাট ।  
 সমুখে গৃধিনী খগে মারে পাখ সূটি ॥২১  
 এত অমঙ্গল দেখি ধূম্রলৌচন ।  
 ভুবন বিজয়া বীর ভাবে মনে মনে ॥২২  
 ইতিনঃ ভুবন আমি জিনিল সমরে ।  
 মোর সহে যুদ্ধ করে আছে কোন বীরে ॥২৩  
 অজনা আনিতে রায় করিল আদেশ ।  
 তাথে অমঙ্গল কেনে দেখি যে বিশেষ ॥২৪  
 যদি কেহ থাকে তার করিতে বিরোধ ।  
 সমরে কাটিব তাখে নাহি উপরোধ ॥২৫  
 মোর রণে ভঙ্গ ইন্দ্র আদি দেবগণ ।  
 ইন্দ্র বজ্রঘাতে মোর না গেল জীবন ॥২৬  
 এ তিন ভুবন মধ্যে যত লোক বৈসে ।  
 সভাকে বান্ধিয়া আনো এক দিবসে ॥২৭  
 তবে এত অমঙ্গল কিসের কারণ ।  
 কি কথা কহিব গিয়া রাজার সদন ॥২৮  
 অমঙ্গল দেখি যদি যাত্রা পরিহরি ।  
 হাসিবে সকল মোর ত্রিভুবন বৈরী ॥২৯  
 যে হউক সে হউক আমি মৃত্যু নাহি জানি ।  
 এক যুদ্ধে মৃত্যু হইলে পাইব শূলপাণি ॥৩০

১। পিজলিয়া—পিজলিক = পিজলবর্ণ

২। ই তিন—এ তিন ।

মনে মনে এত চিন্তি যুক্তি কৈল সার ।  
 হিমালয় যাব আমি রণ করিবার ॥৩১  
 এত অমঙ্গল দেখি ভয় না মানিল ।  
 মহা কোপ মন করি সূমরে চলিল ॥৩২  
 দিব্য ধনু ধরে বীর দিব্য ধরে শর ।  
 নাকে রথে চড়ি দৈত্য চলিল সত্তর ॥৩৩  
 ধূম্রলোচন বীর প্রকাণ্ড শরীর ।  
 পর্বত প্রমাণ যার স্কন্ধে দেখি শির ॥৩৪  
 নব্বই প্রহর দৈত্য দীর্ঘ কলেবর ।  
 নবম প্রহর বপু আড়ে পরিসর ॥৩৫  
 শাল তরু সম নখ দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 মার মার করি যায় করিতে সমর ॥৩৬  
 কুঞ্জরে কুঞ্জরে ঠেকে ঘোড়ায় না পায় পথ ।  
 সারথি সারথি ঠেকে রথে ঠেকে রথ ॥৩৭  
 অশুরের সেনা চলে কানে কানে জোড়া ।  
 বাউ<sup>১</sup> ভর করি চলে বীর বড়া বড়া ॥৩৮  
 মার মার করি সতে করিল উঠানি ।  
 আচ্ছাদিত ধুলায় করিল দিনমণি ॥৩৯  
 অশুরের সেনা যায় বাউ ভর করি ।  
 দণ্ড মাত্রে উপনীত হৈল হিমগিরি ॥৪০  
 কমল লোচন দ্বিজ মনে ভাবি সার ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল প্রচার ॥৪১

---

১। বাউ—বায়ু।

২। উঠানি—উটঠনি=উত্থান।

## চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়

মহাকোপে চলে নব অক্ষৌহিণী সেনা ।  
 মার মার করি যায় ঝণে দিতে হানা ॥১  
 উপনীত হৈল সভে হিমগিরিবরে ।  
 পর্বত বেড়িল গিয়া প্রচণ্ড অশ্বরে ॥২  
 হিমালয় বেড়ি উঠে অশ্বরের দল ।  
 পর্বতে চড়িয়া দেখে অভয়া মঙ্গল ॥৩  
 অম্বিকার রূপ দেখি বোলে দৈত্যগণে ।  
 এমত স্তন্দরী নাহি এ তিন ভুবনে ॥৪  
 চলহ রমণি ধনি রাজ সস্তাষণে ।  
 তোমাকে কহি যে হিত কর অবধানে ॥৫  
 রাজ্য সঙ্গে থাকি রামা কর রাজ ভোগ ।  
 পর্বত কাননে থাকি সাধ কিবা যোগ ॥৬  
 যেমত স্তন্দরী তুমি তেন<sup>১</sup> আছে বর ।  
 বিচিত্র রথের চড়ি চলহ সত্তর ॥৭  
 শুভ নিশুভ দুই দৈত্যের দৈশ্বর ।  
 স্তুতি করে দেবগণ আদি পুরন্দর ॥৮  
 দৈত্যরাজ জান দেবী ত্রিভুবন সার ।  
 তাহার অধিক ত্রিভুবনে নাহি আর ॥৯  
 শুনহ স্তন্দরি দেবি দৈবের ঘটন ।  
 যেমত স্তন্দরী তুমি তেমত রাজন ॥১০  
 নানা রূপ কহে কথা অশ্বর সকল ।  
 না দেন উত্তর দেবী অভয়া মঙ্গল ॥১১

ভাল মন্দ দুর্গাদেবী না কহে বচন ।  
 মহাকোপে বলে কিছু ধূলোলোচন ॥১২  
 শুনহ শুনহ শুন মুগদী' রমণি ।  
 উত্তর না দেহ এবে পাৰে অপমানি ॥১৩  
 ইচ্ছায় বাইবে তবে রথে চড়ি যাবে ।  
 ত্রৈলোক্য ঈশ্বরী হবে সর্ব সুখ পাৰে ॥১৪  
 নহে বা চুলেত ধরি লইব ছেঁছুড়িয়া ।  
 তবে রাজা না রাখিবে তোরে করি দয়া ॥১৫  
 প্রতি ফল দিয়া তোখে রাজা মহাশয় ।  
 সেনাগণ তরে দিবে বলিল নিশ্চয় ॥১৬  
 ইন্দ্র আদি দেবগণ যারে করে স্তুতি ।  
 শূন্ত নিশূন্ত রাজা ত্রিভুবন পতি ॥১৭  
 কাহার গরবে তুঞি করিস গুমান ।  
 তার বিজ্ঞমানে তোখে দিব অপমান ॥১৮  
 যদি কেহ মধ্যে আসি করয়ে বিরোধ ।  
 খড়েগ মুণ্ড কাটঙ তার নাহি উপরোধ ॥১৯  
 ধূলোলোচন বীর আমি জানে ত্রিভুবনে ।  
 মোর সহে যুঝে হেন আছে কোন জনে ॥২০  
 ত্রিভুবনবাসী মোর ভয়ে কম্পমান ।  
 আমার সাক্ষাতে কেহ নাহি ধরে বাণ ॥২১  
 শুনহে অবলা রামা তুমি দুৰ্ঘ নারী ।  
 উত্তর না দেহ কেনে শুন হে সুন্দরি ॥২২  
 এত বাক্য শুনি দেবী বোলে ধীরে ধীরে ।  
 বিনা যুদ্ধে নাহি যাব শুনহ উত্তরে ॥২৩

তোমার সমান-বীর নাহি ত্রিভুবনে ।  
 তুমি ছেঁ ছুড়িয়া নিতে রাখে কোন জনে ॥২৪  
 আমার-প্রতিজ্ঞা বেহি রণে পরাজিতবে ।  
 ত্রিভুবন মধ্যে মোর সেহি পতি হবে ॥২৫  
 কোটি পরণাম করি অম্বিকা-চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥২৬

## পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

অম্বুরের বাক্যে দুর্গা দিলেন উত্তর ।  
 বিনা যুদ্ধে না যাইব শুন বীরবর ॥১  
 এতেক কহিল দুর্গা মধুর বচন ।  
 মহাকোপে জ্বলে বীর ধূত্রলোচন ॥২  
 কোপে সেনাপতি বীর যুক্তি কৈল দার ।  
 ধরিয়া লইম নারী সাক্ষাতে রাজার ॥৩  
 তবেত অম্বর বীর কোন কস্ম কৈল ।  
 মহাকোপে অম্বিকারে ধরিতে ধাইল ॥৪  
 বাহু পসারিয়া চলে ধরিতে ভবানী ।  
 তার পদভরে কাঁপে পাতাল মেদিনী ॥৫  
 অভয়া দেখিল দৈত্য ধাইল সহরে ।  
 ধূত্রলোচন বীর কৈলা হুহুকারে ॥৬  
 সেনাপতি ভস্ম হইল দেখি সেনাগণ ।  
 ধাইল সকল দৈত্য করিবারে রণ ॥৭



মহাকোপে সেনাগণ ধাইল সমরে ।  
 দস্তে ওষ্ঠ চাপি ধায় নানা অস্ত্র করে ॥৮  
 দুর্গাকে প্রণমি সিংহ মহাবলবান্ ।  
 প্রচণ্ড ছাড়িয়া ডাক হৈল আগুয়ান ॥৯  
 অস্ত্রের সেনা মধ্যে পরে লাক দিয়া ।  
 নানা রূপে সেনা মারে অবস্থা<sup>১</sup> করিয়া ॥১০  
 কামড়ে মারিল কাথো নখে কাথো চিরে ।  
 অস্ত্রের সেনা মধ্যে মহামার করে ॥১১  
 চড়চাপড়ে মারে লাথির প্রহারে ।  
 হাহাকার শব্দে কেহ গেল যমঘরে ॥১২  
 দুই হস্ত সহৈ কার মুণ্ড ছিড়ি পাড়ে ।  
 বড় বড় বীরগণ মারিল কামড়ে ॥১৩  
 হস্তপদ ছিড়ি কার মুণ্ড ছিড়িল ।  
 কথ কথ দৈত্যগণ আছাড়ি মারিল ॥১৪  
 একহস্ত একপদ অর্দ্ধেক শরীর ।  
 হৃদয় বিদারি মারে কথো কথো বীর ॥১৫  
 চক্কের নিমিষে পরে কোটি কোটি শির ।  
 আর্ন্তনাদ করি মরে বড় বড় বীর ॥১৬  
 চণ্ডনাদ করে হরি করে চণ্ড রণ ।  
 হাতে অস্ত্র করিতে নারে কোন কোন জন ॥১৭  
 সিংহেক মারিতে যদি চাহে কোন বীর ।  
 অস্ত্ররীক্ষে সিংহে তার ছিড়ি ফেলে শির ॥১৮  
 দৈত্যসেনা মধ্যে সিংহ করে মহামার ।  
 জলধরে ফিরে যেন তড়িত সঞ্চার ॥১৯

১। অবস্থা—দুরবস্থা । অবস্থা শব্দটা রঙ্গপুর প্রভৃতি অঞ্চলে  
 দুরবস্থা অর্থে সাধারণ লোকে ব্যবহার করে ।

বাছিয়া বাছিয়া দৈত্য ধরে বড়া বড়া ।  
 করয়ে রুধির পান চিরি বুকের কড়া ১২০  
 পিজ্জাক্ক নামে বীর বলে মহাবল ।  
 দেখি সিংহে বিনাশিল অশ্বর সকল ১২১  
 মহাকোপে দৈত্যবীর গদা নীল করে ।  
 প্রহর প্রমাণ গদা দেখি ভয়ঙ্করে ১২২  
 লাফে হরি পড়ে তার রথের উপরি ।  
 অশ্বরে তাড়িল মাখে দোহাতিয়া বাড়ি ১২৩  
 সিংহের মুণ্ডে গদা তাড়িল অশ্বরে ।  
 খণ্ড খণ্ড হয় গদা পড়িল সমরে ১২৪  
 পিজ্জাক্কের মধ্যদেশে ধরে সিংহবরে ।  
 আছাড়ি মারিল দৈত্য গেল যমঘরে ১২৫  
 নব অন্ধোহিণী সেনা প্রচণ্ড যুঝার ।  
 রণস্থলে নারে কেহ অস্ত্র ধরিবার ১২৬  
 নানা বিড়ম্বন করি মায়ে দৈত্যবল ।  
 দুইদণ্ড মধ্যে বীর মারিল সকল ১২৭  
 অশ্বরের সেনা যদি হৈল সমাধানে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ১২৮

## ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায় ।

নব অন্ধোহিণী সেনা সিংহে বিনাশিল ।  
 মরা ছল পাতি দুই পদাতি আছিল ১

১) বুকের কড়া—বুকের অস্থিপিঞ্জর বা ছাতি ।

পলাইয়া গেল তারা রাজার গোচরে ।  
 প্রণাম করিয়া দুহে কৈল জোড় করে ॥২  
 ভগ্নদূতে কহে শুন রাজা মহাশয় ।  
 ধৃত্রলোচন বীর আদেশিলা হিমালয় ॥৩  
 আপনার সেনা লয়া সেই মহাবীর ।  
 হিমালয় গেল বীর নির্ভয় শরীর ॥৪  
 সর্ববসৈন্য লয়া বীর পর্বত বেড়িল ।  
 ভুবনমোহন রূপ অঙ্গনা দেখিল ॥৫  
 তাহাকে কহিল বহু স্তুতিপ্রণয় বাণী ।  
 অহঙ্কার বিনা কিছু না কহে রমণী ॥৬  
 নব অক্ষৌহিণী সেনা পর্বত বেড়িল ।  
 একেশ্বরে নারী তাথে ভয় না মানিল ॥৭  
 তবে সেনাপতি বীর মহাকোপ হৈল ।  
 অঙ্গনা ধরিতে বাহু পসারি ধাইল ॥৮  
 করে অস্ত্র ধরি নারী না কৈল সমরে ।  
 ধৃত্রলোচন বীর ভস্ম কৈল ছলছলারে ॥৯  
 সেনাপতি মৈল যদি সংগ্রাম ভিতর ।  
 ধাইল সকল সেনা করিতে সমর ॥১০  
 ধৃত্রলোচনের সেনা প্রচণ্ড যুঝার ।  
 এক অক্ষৌহিণী রথ যায় যুঝিবার ॥১১  
 দুই অক্ষৌহিণী যায় মন্তকুঞ্জর ।  
 কাঁটার বেষ্টিত শুণ্ডে লোহার মুদগর ॥১২  
 দুই অক্ষৌহিণী ধায় ঘোড়াতে সোয়ার ।  
 চারি অক্ষৌহিণী ধায় পদাতি যুঝার ॥১৩  
 নানা অস্ত্র লয়া সতে ধাইল সমরে ।  
 দেবীর বাহন সিংহ যুঝিতে সঙ্করে ॥১৪

দুই দণ্ড মধ্যে সেনা নাশিল সকল ।  
 করে অস্ত্র ধরিতে নারিল দৈত্যবল ॥১৫  
 নানা বিড়ম্বন করি কটক মদিল ।  
 ধূত্রলোচনের সেনা কেহনা রহিল ॥১৬  
 দেখিয়া বিস্মিত হৈল ভয় লাগে মনে ।  
 এমত সংগ্রাম নাহি করে কোন জনে ॥১৭  
 দেবীর বাহন সিংহ মহাবলবান ।  
 উহার সমরে কার নাহি পরিত্রাণ ॥১৮

... ..

রণে ক্ষেমা করিয়া পলাহ বীরবর ॥১৯  
 দূতমুখে শুনি দৈত্য এতেক বচন ।  
 প্রলয়ের অগ্নি যেন জ্বলিল তখন ॥২০  
 দস্ত ওষ্ঠ চাপি বীর লোহিতলোচন ।  
 একে একে চাহে রাজা যত সেনাগণ ॥২১  
 চণ্ড মুণ্ড বীর দুই সমরে নিষ্ঠুর ।  
 তাহাকে আদেশে শুস্ত নিশুস্ত অম্বর ॥২২  
 চণ্ড মুণ্ড বীর শুন আমার বচন ।  
 হিমালয় বাহ তুমি করিবারে রণ ॥২৩  
 সেনাপতি বীর মোর প্রচণ্ড যুঝারে ।  
 অঙ্গনা হইয়া তাখে মারিল সমরে ॥২৪  
 বিষম সমর করে কেমত অঙ্গনা ।  
 দুহুট নারী মার তুমি করি বিড়ম্বনা ॥২৫  
 ধরিতে পারহ তবে আনিবে ধরিয়া ।  
 চূলে ধরি আন তাঁরে অপমান দিয়া ॥২৬  
 সাবণিক মন্বন্তরে মার্কণ্ডপুরাণে ।  
 ধূত্রলোচন বীরবধ হইল সমাধানে ॥২৭

এমত দুর্গার করি চরণ বন্দন ।

চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচন ॥২৮

## সপ্ত সপ্ততিতম অধ্যায়

শুনএগ্নী দূতের কথা অনুরাজন ।

মহাকোপ হয় বোলে শুন দৈত্যগণ ॥১

মোক্' সেনাপতি মারে আর সেনাগণ ।

নারী হয় এত করে শুন সর্বজন ॥২

চণ্ড মুণ্ড বীর তুমি প্রচণ্ড যুবাক ।

তোর বলে জিনি আমি সকল সংসার ॥৩

তোমাকে পাঠাই এবে আনিতে অঙ্গনা ।

তাহার বিক্রমে জানি<sub>২</sub> পাসর আপনা ॥৪

শীঘ্রগতি যাহ লয়া আপনার সেনা ।

আনহ রমণী ধনী করি বীরপনা ॥৫

আপনার ইচ্ছায়ে যদি আইসে সুন্দরী ।

বিচিত্র বিমানে তুলি আনহ আররি ॥৬

ইচ্ছাতে না আইসে যদি সেহি দুর্জনরী ।

অপমান দিয়া তাখে আন চুলে ধরি ॥৭

আনিতে না পার যদি সেহিত সুন্দরী ।

মারিহ তথাতে তাহা মহারণ করি ॥৮

১। মোক্—মুখ্য ।

২। জানি—অব্যয় = জানি (কমতাবিহীন) কেন । যেন আপনা  
পাসরিওনা ।

তাহার বাহন সিংহ আনিহ ধরিয়া ।  
 সভাতে প্রসাদ দিব সর্বরাজ ভরিয়া ॥৯  
 ধরিতে না পার যদি সিংহ বীরবর ।  
 কাটিহ তাহার শির করিয়া সমর ॥১০  
 গলায়া আইস যদি জীবনের আশে ।  
 নিশ্চয় কহিল তোখে মারিব সবংশে ॥১১  
 নারীতে হারিয়া যদি লুকি, থাক ঘরে ।  
 সর্ব নারীগণ তোখে উপহাস্ত করে ॥১২  
 নারীতে হারিয়া যদি ঘরে থাক আসি ।  
 বীরের ভিতরে তোর অপবশ ঘৃষি ॥১৩  
 মরণ অধিক তোর হবে অপমান ।  
 তে কারণে আমি তোর না লব পরাণ ॥১৪  
 রাজার এতেক বাক্য চণ্ড মুণ্ড শুনি ।  
 দুই ভাই কোপে যেন জ্বলন্ত আগুনি ॥১৫  
 কহিতে লাগিল দোহে সদর্প বচন ।  
 আমার বচন কিছু শুনহ রাজন ॥১৬  
 ত্রিভুবন জিনিঞা যতেক ধন আনি ।  
 তোমার ভাণ্ডারে তাহা শুন নৃপমণি ॥১৭  
 ইন্দ্র বজ্র করি মোর কোন বস্ত্র জ্ঞান ।  
 সমুজ্র খাইতে পারি করি জলপান ॥১৮  
 নাথির প্রহারে পৃথ্বী করি রসাতল ।  
 চাপড়ে ভাজিতে পারি স্তূমের অচল ॥১৯  
 ত্রিভুবন বৈরী যদি হয় একদিনে ।  
 তবে চণ্ড মুণ্ডের যোগ্য নহেত রণে ॥২০

কি কারণে বল রাজা এত ছল করি ।  
 জীয়েন্তে আনিব নারী সবাহনে ধরি ॥২১  
 বজ্রের অধিক মোর দৃঢ় কলেবরে ।  
 দেবতার অস্ত্র মোখে না ফুটে সমরে ॥২২  
 কি কারণে ছলে মোখে বলিলা বচন ।  
 সর্বথা আনিব নারী সহিতে বাহন ॥২৩  
 নারীর প্রহার করি কোন বস্তু জ্ঞান ।  
 সবাহনে ধরি আনি দিব বিজ্ঞমান ॥২৪  
 যদি অজনা ধরি নাহি দিয়ে আনি ।  
 খড়েগ পিতা কাটু আর হরঙত জননী ॥২৫  
 যতপি নারীকে নাহি আনি দিতে পারি ।  
 তবে কি কারণে প্রাণ শরীরেত ধরি ॥২৬  
 চণ্ড মুণ্ড এত বাক্য প্রতিজ্ঞা করিল ।  
 প্রাণ ভাই বলি রাজা আলিঙ্গন দিল ॥২৭  
 প্রসাদ করিল রাজা তারে নানা ধন ।  
 মণিময় হার দিল রাজ অভরণ ॥২৮  
 সহস্রেক রথ দিল বিচিহ্নি নির্মাণ ।  
 দুই লক্ষ হস্তী দিল করিয়া সন্ধান ॥২৯  
 পঞ্চশত পাইল দুহে স্বর্গ বিজ্ঞাধরী ।  
 কোটি অশ্ব দিল রাজা দুহারে আদরি ॥৩০  
 কহিতে লাগিল রাজা মধুর বচন ।  
 বাহ হিমালয় তোরা ভাই দুইজন ॥৩১  
 আপনার সৈন্য লয়া যাহ শীঘ্রগতি ।  
 বাহন সহিতে ধরি আনহ যুবতী ॥৩২  
 এতেক শুনিলা যদি চণ্ড মুণ্ড বীর ।  
 রাজাকে প্রণাম করে নোড়াইয়া শির ॥৩৩

সভা জন নৃত্যবিয়া বীর দুই জনে ।  
 আপনার পুরে দুহে করিল গমনে ॥৩৪  
 অশ্বিকার চরণে মজুক মোর চিত ।  
 চণ্ডিকাবিজয় গীত মধুর সঙ্গীত ॥৩৫

---

### অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়

রাজস্থানে বিদায় হইয়া দুই বীর ।  
 আপনার পুরে গেল প্রচণ্ড শরীর ॥১  
 গজাজলে দুই ভাই কৈল স্নান দান ।  
 শিব পূজা করিয়া করিল জলপান ॥২  
 কপূর তাম্বুলে করে মুখ সংস্কার ।  
 দিব্য বস্ত্র পরে বীর আর অলঙ্কার ॥৩  
 চণ্ড অস্ত্র দীর্ঘ শতেক যোজন ।  
 আড়ে পরিসর দেই দশ যোজন ॥৪  
 মুণ্ড অস্ত্র সেহি সমান শরীর ।  
 একরূপ আভরণ পরে দুই বীর ॥৫  
 কর্ণেতে কুণ্ডল পরে করে ঝলমল ।  
 মাথার মুকুট ঠেকে গগন মণ্ডল ॥৬  
 নানা আভরণ পরে দুই বলবান ।  
 চণ্ডমুণ্ড দুই ভাই একুহি পরাণ ॥৭  
 সাজ সাজ বলিয়া কটকে পৈল সাড়া ।  
 রথ রথী সাজে সেনা আর গজ ঘোড়া ॥৮



তিন অক্ষৌহিনী রথ বিচিত্র নির্মাণ ।  
 সাজায় সারথি সত্ত হয়া সাবধান ॥৯  
 ময় মন্ত হস্তী সাজে ঐরাবতের নাতি ।  
 চারি অক্ষৌহিনী সাজে মহাযোদ্ধা হাতী ॥১০  
 গণ্ডেত সিন্দুর সাজে শুণ্ডেত মুদগর ।  
 গলে রণ ঘণ্টা সাজে পৃষ্ঠেত পাথর ॥১১  
 তার চারি পাশে সাজে ঘণ্টা সারি সারি ।  
 সূবর্ণে রচিত দণ্ড মহা মন্তকরী ॥১২  
 সূবর্ণের মুক ঘরা পৃষ্ঠের উপরি ।  
 তাথে যোদ্ধা বীর সব নানা অস্ত্রধারী ॥১৩  
 উচ্চৈশ্রবা সম ঘোড়া সাজে সারি সারি ।  
 দশ বলবানে ঘোড়া রাখিতে না পারি ॥১৪  
 সূবর্ণে রচিত অশ্ব দেখিতে সুন্দর ।  
 পঞ্চ অক্ষৌহিনী সাজে অশ্ব মহাবল ॥১৫  
 অষ্ট অক্ষৌহিনী সেনা প্রচণ্ড যুঝার ।  
 সমরে সিষ্ঠুর সতে অনুর দুর্ব্বার ॥১৬  
 নানা অস্ত্র লয়া সাজে অনুরের দল ।  
 বিক্রমে বিশাল সেনা সাজে মহাবল ॥১৭  
 চণ্ডমুণ্ড পরিয়া রণের আভরণ ।  
 সারথিকে বোলে রথ করহ সাজন ॥১৮  
 সমর করিতে যাবে হিমগিরি রাজ ।  
 বিজ সারথি করে দিব্য রথ সাজ ॥১৯  
 ঘোড়শ প্রমাণ রথ বলে পরিসর ।  
 রক্তবর্ণ রথ খান দেখি ভয়ঙ্কর ॥২০  
 সেহি রথ সাজিতে রথীর হৈল আজ্ঞা ।  
 দুই শত মন্ত কুঞ্জরে টানে তার ঢাকা ॥২১

চারি শত অশ্ব আর সেই রথ টানে ।  
 বার এক ঘোড়া রাখে দশ বলবানে ॥২২  
 ময় মৃত্ত হস্তী সব ঐরাবতের নাভি ।  
 উচ্চৈঃশ্রবা সম ঘোড়া চড়ে সেনাপতি ॥২৩  
 দুই দুই ঘোড়া মাঝে এথেক কুঞ্জর ।  
 তার পৃষ্ঠে আরোহণ এখো ধমুর্জর ॥২৪  
 সুবর্ণের দণ্ডধ্বজ রথের উপর ।  
 নেভের পতাকা উড়ে দেখি মনোহর ॥২৫  
 তাহার উপরে বান্ধে চামর গঙ্গাজল ।  
 রত্ন প্রবাল নাগে করে বলমল ॥২৬  
 নেতের ওয়্যারি দিল তাহাতে সুন্দর ।  
 স্থানে স্থানে লাগাইল অমূল্য পাথর ॥২৭  
 কত শত অস্ত্র দৈত্য রথেতে তুলিল ।  
 বহু মূল্য ধনে তাহা সুসজ্জ করিল ॥২৮  
 সোনার মাড়ক রুয়া সোনার ছাটনি ।  
 রজতের গুণা দিয়া তুলিল বান্ধনি ॥২৯  
 আন্ধারি পাড়িয়া নেতে ছাইল চামরে ।  
 সুবর্ণ কলস দিল চালের উপরে ॥৩০  
 ফটিকের স্তম্ভ নাগে ঘরের মাঝার ।  
 নানা বর্ণে শিলা নাগে মধ্য মধ্য তার ॥৩১  
 শুক্ল কৃষ্ণ নীল পীত রক্ত পাথরে ।  
 বলক দর্পণ নাগে দেখিতে সুন্দরে ॥৩২  
 এক স্তম্ভে লাগাইল ধন বহুতর ।  
 হীরার বুদ্বকি<sup>২</sup> তাখে দেখিতে সুন্দর ॥৩৩

১। নাগে—লাগায় ।

২। বুদ্বকি—বিষিক।

স্তবর্ণ আওয়াস ঘর দেখি মনোহর ।  
 চতুর্দিকে নাগাইল হাড়িয়া চামর ॥৩৪  
 তাহাতে লম্বিত গজ মুকুতার বরা ।  
 অন্ধকার মধ্যে যেন দীপ্ত করে তারা ॥৩৫  
 মধ্যে মধ্যে নাগে হীরা মুকুতা খিচনি ।  
 যুদ্ধ ঘরা আভা যেন দেখি দিনমণি ॥৩৬  
 রথের উপরে কৈল মায়া সরোবর ।  
 তৃষ্ণাতুর হইলে খাইতে চাহে জল ॥৩৭  
 প্রহর প্রমাণ কৈল দীর্ঘ সরোবর ।  
 ফটিক আক্রেতি<sup>১</sup> জল তাহার তিতর ॥৩৮  
 চারি ঘাট বন্ধিল কণক পটিখানে<sup>২</sup> ।  
 রূপেক লাগিল তাথে হিঙ্গুল হরিতালে ॥৩৯  
 কাঞ্চনের তরু তীরে শোভে মনোহর ।  
 তাহাতে শোভিছে সব মালিকের ফল ॥ ৪০  
 জল মধ্যে পদ্ম পুষ্প ফুটিছে বিস্তর ।  
 উড়ে পড়ে কেলি করে পক্ষ জলচর ॥৪১  
 রাজহংস সরোবরে দেখি বহুতর ।  
 কনক কমল দলে পড়িছে ভ্রমর ॥৪২  
 মৃগাল খাইতে তাথে নামিছে কুঞ্জর ।  
 ঘোর নাদ করে হস্তী শুনি ভয়ঙ্কর ॥৪৩  
 বিচিত্র বিমানে কৈল নানা চমৎকার ।  
 পুষ্পের উচ্চান কৈল অতি শোভাকর ॥৪৪  
 নেহালি বাঙ্গুলি জুতী মল্লিকা টগর ।  
 লবঙ্গ মাধবীলতা চাঁপা নাগেশ্বর ॥৪৫

১। আক্রেতি—আকৃতি ।

২। পাটিখান—পাটিকা, ইট ।

ভ্রমাল বকুল পুষ্প মালতী সুন্দরী ।  
 শ্লথপদ্ম কমল পারিজাত মনোহর ॥৪৬  
 কেতকী ধাতকী দলা জবা করবীর ।  
 পদ্ম পারিজাত কুম্ভ রঞ্জন সুন্দর ॥৪৭  
 উজ্জানে রূপিল পুষ্প অতি মনোহর ।  
 তাহার সৌরভ ধায় এক প্রহর ॥৪৮  
 রত্নময় রথ খান করিয়া সাজন ।  
 নানা অস্ত্র তুলি তাথে করিল পূরণ ॥৪৯  
 এক রূপ দুই রথ করিয়া সাজন ।  
 স্বরিতে আনিল চণ্ডমুণ্ডের সদন ॥৫০  
 রথ দেখি আনন্দিত হইল মহাবল ।  
 যাত্রা করে দুই বীর অশ্বর প্রবল ॥৫১  
 কোটি পরণাম করি অম্বিকা চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূগে কমললোচনে ॥৫২

## উনাশীতিতম অধ্যায়

চণ্ডমুণ্ড বীর যাবে হিমগিরি রণে ।  
 মজল রুচিয়া যাত্রা করে দুই জনে ॥১  
 অমজল দেখি বীর যাত্রার সময় ।  
 মুকুট খসিয়া তার ভূমিতে পড়য় ॥২  
 বাম বাহু স্পন্দে আর বামলোচন ।  
 বাম অঙ্গ পুলকিয়া উঠে ঘন ঘন ॥৩

পিঙ্গল মেঘেতে আসি বরিষে শোণিত ।  
 বিনা বুকে কাটা মুণ্ড লোটার ভূমিত ॥৪  
 অমঙ্গল দেখি ছুহে হৈল ক্রোধ মন ।  
 এত অমঙ্গল কেনে আমার সদন ॥৫  
 কেবা কি করিতে পারে আমাথে সমরে ।  
 দেবতা গন্ধর্ব্ব আর দানব কিঙ্করে ॥৬  
 ইন্দ্র আদি দেবগণ ভয়ে কম্পমান ।  
 আর সব লোক বৈসে কোন বস্তু জ্ঞান ॥৭  
 এত চিন্তি যাত্রা করে দুই মহাবীর ।  
 দিব্যধনু হাতে কৈল প্রকাণ্ড শরীর ॥৮  
 চওমুণ্ড দুই ভাই একহি পরাগ ।  
 লাঞ্জে রথে চড়ি সজে করিল পয়ান ॥৯  
 হিমালয় যায় হুহে করিবারে রণ ।  
 পৃথ্বী আচ্ছাদিত হৈল যুদ্ধের বাজন ॥১০  
 দুন্দুভি দাঁবার বাজে পড়াহ মাদল ।  
 ঢাক ঢোল বাজেতে হইল কোলাহল ॥১১  
 দোণরি নুহরি বাজে কাংস্ত করতাল ।  
 মৃদঙ্গ মন্দিরা বাজে ডমরু কাহাল ॥১২  
 বাঁকিঝমক বাজে আর জগদম্প ।  
 দামা দগড় বাজে শিঙ্গা শব্দ ডঙ্ক ॥১৩  
 এহি যতে নানা বাজে দল অকৌহিনী ।  
 যোর শব্দে তার কথা কেহ নাহি শুনি ॥১৪  
 নানা বাণ বাজে শব্দ শুনি ভয়ঙ্কর ।  
 কর্ণে তালি লাগে আর কাঁপে মহীশ্বর ॥১৫  
 আগে আগে চলিল যতেক কণিকার ।  
 তার পাছে চলিল ধনুকী পাটোয়ার ॥১৬

তার পাছে চলে বীর খড়্গচর্চা লয়া ।  
 ঘাঘর নুপুর বস্ত্রে উত্তম সাজিয়া ॥১৭  
 তার পাছে চলিল ঘোড়াতে আসোয়ার ।  
 তার পাছে হস্তীগণ যায় যুদ্ধিবার ॥১৮  
 তার পাছে রথ সব চলে সারি সারি ।  
 তার পাছে চণ্ডমুণ্ড দিব্যরথে চড়ি ॥১৯  
 হস্তীয়ে হস্তীয়ে ঠেকে ঘোড়ায় না পায় পথ ।  
 সারথি সারথি ঠেকে রথে ঠেকে রথ ॥২০  
 চণ্ডমুণ্ড বীর যায় করিবারে রণ ।  
 বিশ অর্কোহিণী সেনা যুদ্ধে স্তম্ভাজন ॥২১  
 দশ অর্কোহিণী বাহু বিবিধ বিধান ।  
 মহাঘোর খন্ড শূনি পৃথ্বী কম্পমান ॥২২  
 মার মার করি দৈভ্য যায় হিমগিরি ।  
 কেহ পথে চলি যায় বাউ ভর করি ॥২৩  
 শীঘ্রগতি গেল সতে হিমের শিখর ।  
 পর্বত বেড়িল গিয়া অশ্রুয় সকল ॥২৪  
 সর্ব সৈন্য লয়া বেড়ে চণ্ডমুণ্ড বীর ।  
 পর্বতে উঠিল গিয়া নির্ভয় শরীর ॥২৫  
 ত্রৈলোক্যমোহিনী দুর্গা দেখিল সকলে ।  
 চণ্ডমুণ্ড কহে কিছু অভয়ার তরে ॥২৬  
 শুনহ রমণি ধনি আমার বচন ।  
 আপন ইচ্ছাতে চল রাজার সদন ॥২৭  
 নহে বা তোমাকে আজি করি বিড়ম্বন ।  
 বাহন সহিতে তোথে করিব নিধন ॥২৮  
 এ রূপ যৌবন তোর বাবে বুধা কাজে ।  
 ইহা বুঝি রামা তুমি ভুল দৈত্যরাজে ॥২৯

আমাকে পাঠিল<sup>১</sup> রাজা তোমাথে লইতে ।  
 যত্য়পি চলহ তুমি আপন ইচ্ছাতে ॥৩০  
 দিব্যরথে তুলি নিব করিা সম্মান ।  
 নহেবা আমার হাতে পাবে অপমান ॥৩১  
 চণ্ডমুণ্ড নামে মোরা দুই সেনাপতি ।  
 আমার হাতেত কারো নাহি অব্যাহতি ॥৩২  
 ত্রৈলোক্য-বিজয়ী দুই মহা ধনুর্ধর ।  
 আমার সমরে আদি ভজ পুরন্দর ॥৩৩  
 অন্য কেহ নাহি আইসে তোমাকে লইবার ।  
 চণ্ডমুণ্ড বীর এহি সমরে দুর্ব্বার ॥৩৪  
 এ রূপ যৌবন নাশ কর কি কারণ ।  
 এখনে শুভ নিশুভের লহগা স্মরণ ॥৩৫  
 ত্রিভুবনেশ্বরী হবে শুনহ স্তুন্দরি ।  
 দৈত্যরাজ হইতে কার নাহি অধিকারী ॥৩৬  
 ধূত্রলোচন আইল তোমাকে লইতে ।  
 নব অক্ষৌহিণী সেনা তাহার সহিতে ॥৩৭  
 তোমার সহিতে সেহি আসি কৈল রণ  
 সেহি সেনা সব তুমি করিলা নিধন ॥৩৮  
 তাহার কারণে যদি ভয় কর মনে ।  
 সে সব তোমার দোষ ক্ষেমিবে রাজনে ॥৩৯  
 শুনহ স্তুন্দরি দেবি তোখে কহি হিত ।  
 আপনে না গেলে শেষে হবে বিপরীত ॥৪০  
 এতেক বচনে দুর্গা না দিল উত্তর ।  
 হাহাক্রোধ হইল চণ্ডমুণ্ড বীরবর ॥৪১

সেনাগণ তরে কহে সেই দুই বীর ।  
এহি ছুঁই নারীর সন্মুখে কাটি শির ॥৪২  
প্রদক্ষিণে প্রণমিঞা স্ত্রীনাথচরণে ।  
চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৪৩

## অশীতিতম অধ্যায়

নানারূপে কহে চণ্ড মুণ্ড সেনাপতি ।  
না দিলা উত্তর কিছু দেবী ভগবতী ॥১  
সেনাগণের তরে কহে চণ্ড মুণ্ড সেনাপতি ।  
মুদ্রের আরম্ভ তোরা কর শীঘ্রগতি ॥২  
এত শুনি দৈত্যগণ করে গণ্ডগোল ।  
ধর ধর মার মার চতুর্দিকে রোল ॥৩  
কেহ বলে ধর নারী বাহন সহিতে ।  
চতুর্দিকে বেড়ি লইল সমর পণ্ডিতে ॥৪  
কেহ বোলে ইহাক কর খণ্ডখণ্ড ।  
মারমার করি অথা ডাকে চণ্ডমুণ্ড ॥৫  
কেহ বলে অবলা নারীকে কিবা ভয় ।  
ছুরিতে মারহ রামা বিলম্ব না সয় ॥৬  
কেহ বলে দৈত্য মারি পাইয়াছে আশ ।  
আজি তোখে রণে কাটি করিমু বিনাশ ॥৭  
কেহ বোলে ইহাকে বান্দহ এহি স্থানে ।  
নারী হয় না করে যেন এতেক গুয়ানে ॥৮



কেহ বোলে ইহাকে বাস্ধহ শীত্র করি ।  
 কেহ বোলে কাটি পাড় এহি দুষ্ঠনারী ॥১০  
 চতুর্দিকে বেড়িয়া যতেক দৈত্যগণ ।  
 ধরমার কাট শব্দ করে সর্ববক্ষণ ॥১১  
 কেহ কেহ ধাইল লইয়া ধনুশরে ।  
 কেহ কেহ ধায় খড়্গচর্ম্ম লয়া করে ॥১২  
 কেহ গদা টাঙ্গ লয়া ধাইল সঙ্ঘরে ।  
 কেহ হাতে লয়া যায় মুঘল মুদগরে ॥১৩  
 শেল শূল লয়া ধায় কোন কোন বীর ।  
 কেহ খড়্গ লয়া ধায় কাটিবার শির ॥১৪  
 ধরিতে ধাইল কেহ বাহু পসারিয়া ।  
 দস্ত কড়মড়ি ধায় নানা অস্ত্র লয়া ॥১৫  
 মহাদর্প করি কহে তর্জ্জন গর্জ্জন ।  
 দেবীকে মারিতে ধায় দৈত্যসেনাগণ ॥১৬  
 সকল অস্ত্রগণে বোলে কুবচন ।  
 কোপে রক্তবর্ণ দেবীর এ তিন লোচন ॥১৭  
 চতুর্দিকে শুনিয়া দৈত্যের কটুবাণী ।  
 মহাক্রোধ হৈলা দুর্গা অভয়া ভবানী ॥১৮  
 প্রলয়কালের যেন অগ্নিতেজ বাণে ।  
 সূর্য্য দ্বাদশ যেন উদয় গগনে ॥১৯  
 একাদশ রুদ্র যেন সংহার কারণ ।  
 দৈত্যের বিক্রমে দুর্গা হৈলা তেমন ॥২০  
 রক্তবর্ণ হৈল দেবীর এ তিনলোচন ।  
 লোহিত বরণ দুর্গার ও চান্দবদন ॥২১  
 ললা পুষ্পের বর্ণ হৈল কলেবর ।  
 মহাকোপে অভয়া কাঁপিছে ধরেধর ॥২২

অধর ঙ্ঘট কঁপে কোপযুক্ত মনে ।  
 হস্তপদ আদি সব হৈল কম্পমানে ॥২২  
 সর্ববাক্ষ কম্পিত দেবী ক্রোধযুক্ত হয় ।  
 কেশরীবাহন যুদ্ধস্থলেত দাঁড়ায় ॥২৩  
 ভ্রুকুটি কুটিলে দেবী চাহে চরিভিতে ।  
 ললাট হইতে কালী হৈল আচম্বিতে ॥২৪  
 কৃষ্ণবর্ণ ধরে কালী করালবদনা ।  
 খড়্গচর্ম্ম করে ধরে বিকট দশনা ॥২৫  
 চতুর্ভুজ ধরে দেবী খট্টাঙ্গধারিণী ।  
 মনুজ মুণ্ডের মালা সর্ববাক্ষে শোভিণী ॥২৬  
 দীপিচর্ম্ম পরিধান দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 শরীরের মাংসচর্ম্ম শুখান সকল ॥২৭  
 মুখ পরিলর তার কি বলিব আর ।  
 ত্রিভুবন পারে একগ্রাসে গিলিবার ॥২৮  
 জিহ্বাগোটা কালিকার বাসুকী সমান ।  
 লহলহ দেখি ঐরীর উড়িল পরাণ ॥২৯  
 রক্তবর্ণ দুই চক্ষু মহাজ্বালাধর ।  
 খবল পর্বত হেন দন্ত ভয়ঙ্কর ॥৩০  
 মধুকর জিনি মাথে কেশজটাভার ।  
 অবনি লম্বিত কেশ দেখি যে তাহার ॥৩১  
 কালীর নাসিকা যেন নীলাচলগিরি ।  
 ত্রিভুবন কঁপাইল মুখশব্দ করি ॥৩২  
 তিন সূর্য্য সমতেজ এ তিন নগ্রাণ ।  
 মহাকোপে ধায় দেবী করিবারে রণ ॥৩৩

অতিকোপেত কালী খাইল রণস্থল ।  
নাশেন অস্তুর আর হাঁসে খলখল ॥৩৪  
ডাকিনী বোগিনী সঙ্গে কত কোটি জন ।  
চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচনে ॥৩৫

## একাশীতিতম অধ্যায়

ভয়ঙ্কর রূপ কালী দেখি দৈত্যগণ ।  
মহামত্ত হস্তীগণ নাগায় তখন ॥১  
ময়মত্ত হস্তীগণ ঐরাবতের নাতি ।  
তার পৃষ্ঠে আরোহণ ষোড়াসেনাপতি ॥২  
হস্তীর দশন সভ কণকে রচিত ।  
গলে গজঘণ্টা সাজে অতি বিপরীত ॥৩  
গণ্ডেত সিন্দূর শোভে দেখিতে সুন্দর ।  
খিঞ্জ<sup>১</sup> ঘণ্টিকা বাজে সর্ব্বাজে বিস্তর ॥৪  
সুবর্ণের মুকুটরাং পৃষ্ঠের উপরি ।  
তাথে ষোড়াকী বীর সব নানা অস্ত্র ধরি ॥৫  
পর্ব্বতপ্রমাণ হস্তী দেখি ভয়ঙ্কর ।  
শুণ্ডেত বান্ধিছে তার লোহার মুকুট ॥৬  
হস্তীর গমন ঘেন বিছ্যাৎ সঞ্চার ।  
পৃষ্ঠে থাকি বীরগণ করে মহামার ॥৭

১। খিঞ্জ—কুজ ।

২। মুকুটরাং—মুকুটর ।

হেনমত হস্তীগণ চারি অকৌহিনী ।  
 মহামার কৈল বেড়ি কালী ঠাকুরাণী ॥৮  
 অনুর দেখিয়া কালীর নাহি বস্তুজ্ঞান ।  
 সমরে ধাইল কালী হরা কোপমান ॥৯  
 হেন মহামত হস্তী শতে শতে ধরি ।  
 লীলায়ে কেলেন কালী জিহবার উপরি ॥১০  
 বিকট দশনে চিড়ে দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 নাশিলেন ঠাকুরাণী অনুর বিস্তর ॥১১  
 শতে শতে হস্তী ধরি বাড় মুচড়িয়া ।  
 মুখে ফেলি গিরে রুধির দুই হস্ত দিয়া ॥১২  
 করালবদনী কালী হাসে খলখলে ।  
 আজামূলম্বিত গলে বনমালা দোলে ॥১৩  
 মহামার করি কালী রণমধ্যে কিরে ।  
 পদভরে বসুমতী টলমল করে ॥১৪  
 সহস্রে সহস্রে হস্তী মুখেত ফেলিয়া ।  
 কড়মড়ি খায় কালী দশনে চিবায়া ॥১৫  
 লক্ষলক্ষ হস্তীগণ গেলেন সামনে ।  
 মাংসপিণ্ড করে তাহা হস্তের চাপনে ॥১৬  
 নীলায়ে<sup>১</sup> ফেলিয়া কালী মুখের মাঝার ।  
 দশনে চিবায়া তাহা করয়ে সংহার ॥১৭  
 কি করিতে পারে কালীক অন্তপ্রহারে ।  
 তাহার শোণিত সব পূরিয়া খাপরে ॥১৮  
 কোপদৃষ্টে অনুরের গানে ঘন চায় ।  
 চকচকি<sup>২</sup> গিয়ে লহে অমিঞা পরায় ॥১৯

১। নীলায়ে—নীলায়ে ।

২। চকচকি—চপচপি, চপচপ করিয়া ।

খলখলি হাসে কালী মুণ্ডমালা গলে ।  
 ভ্রমরা জিনিয়া জটা পদতলে দোলে ॥২০  
 তালতরু সম কেশ শিরে উভজটা ।  
 তিন চক্ষু জ্বলে যেন কত সূর্য্যচ্ছটা ॥২১  
 সাগর সমান মুখ অতি ভয়ঙ্কর ।  
 নাভিগোটা দেখি যেন স্রুমেরু গহ্বর ॥২২  
 লহলহ করে জিহ্বা রক্তধারা পড়ে ।  
 তড়িৎ সঞ্চারে করে দস্ত কড়মড়ি ॥২৩  
 ডাকিনী যোগিনীগণ সদা ফিরে সঙ্গে ।  
 মুণ্ড আভরণ তারা পরাইল সঙ্গে ॥২৪  
 মণির মুকুট কেহ করি যত্ববান ।  
 শিরে পরাইয়া দিল হয় সাবধান ॥২৫  
 করে পরাইল কেহ বিচিত্র কঙ্কন ।  
 বাহাতে কেয়ুর দিল অতি সুশোভন ॥২৬  
 গলে মণিময় হার কালীকে পরায় ।  
 কালিকা ধাইছে তারা সঙ্গে সঙ্গে ধায় ॥২৭  
 নানা অলঙ্কার দিল ডাকিনী যোগিনী ।  
 পীযুষ রুধির কেহ কেহ দেয় আনি ॥২৮  
 আনন্দে রক্তপান করে কালীঠাকুরাণী ।  
 সদা পান করি কালী গমনলোচনী ॥২৯  
 লক্ষলক্ষ ধরি কালী করী দৈত্যগণে ।  
 দশনে মথিয়া তাহা করয়ে ভক্ষণে ॥৩০  
 হাড়মালা গলে দেবী খলখল হাসে ।  
 নব অক্ষৌহিণী হস্তী চামুণ্ডা বিনাশে ॥৩১

অম্বিকার চরণে মজুক মোর চিত ।  
চণ্ডিকা-বিজয় গীত মধুর সঙ্গীত ॥৩২

## দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

হস্তীর বিনাশ দেখি যত সেনাগণ ।  
তিন অক্ষৌহিণী রথ ধায়ে ততক্ষণ ॥১  
নানা অস্ত্র লয়া ধায় মহাকোপমনে ।  
দিব্য ধনু লয়া করে বাণ বরিষণে ॥২  
একএক বীর যেন পর্বত আকার ।  
কালীর উপরে করে অস্ত্র অবতারণ ॥৩  
দিব্য ধনু ধরি কেহ করে ঘোর রণ ।  
ধনুর টঙ্কার শব্দে পূরে ত্রিভুবন ॥৪  
নাগঅস্ত্র এড়ে কেহ কালীর উপর ।  
শেলশূল মারে কেহ বাণ যে কুঞ্জর ॥৫  
প্রলয় অস্ত্র এড়ে কেহ বাণ কুপাণ ।  
মহাগদা এড়ে কেহ পুরিয়া সন্ধান ॥৬  
তিমির অস্ত্র এড়ে কেহ বজ্র ভিন্দিপাল ।  
অক্ষয় এড়িছে কেহ অশুর বলবান্ ॥৭  
নাগ অস্ত্র এড়ে কেহ দেবীর উপর ।  
নারাচ বেলক মারে জাঠি ভয়ঙ্কর ॥৮  
শেল শূল মারে কেহ শিশুপি খাপর । ৮ ১৬৬  
গদাভাজ মারে কোঁমুহিষল মুদগর ॥৯

ভিন্দি পরশু মারে কালীর উপর ।

ভাষা দেখি ঠাকুরানী করে মহামার ॥১০

রক্ত অস্ত্র এড়ে কেহ চামুণ্ডা উপর ।

কোপেত চামুণ্ডা দেবী করে খরখর ॥১১

জাঠি বগড়া মারে তীক্ষ্ণ কৃপাণ ।

গিরি অস্ত্র এড়ে কেহ পুরিয়া সন্ধান ॥১২

দিব্য শেল এড়ে কেহ ত্রিকলিয়া আর ।

ঘন গরজন করে বোলে পাড়ু পাড়ু ২ ॥১৩

নানা অস্ত্র এড়ে কেহ হীরাবান্দা টাজি ।

বুরুজ কাণ্ডুজ মারে বাণ তৈরটাজি ॥১৪

ভিন অকোহিনী রথে মহাঘোড়াগণ ।

পাঁচ অকোহিনী আর অশ্ববাহন ॥১৫

অষ্ট অকোহিনী আর পদাতি যুঝার ।

নানা অস্ত্র লয়া সতে করে মহামার ॥১৬

ত্রিভুবন জিনি সেহি দৈত্যগেনাগণ ।

প্রাণশক্তি এড়ে সতে নানা প্রহরণ ॥১৭

পর্বত উপরে যেন হয় বরিষণ ।

কালীর উপরে তেন পড়ে অস্ত্রগণ ॥১৮

পতিতগাবনী শ্যামা কোন কন্দ কৈল ।

মুখ পসারিয়া অস্ত্র তক্ষিতে লাগিল ॥১৯

হড়হড়ি মহাশব্দে অস্ত্রক চিবার ।

কোটি কোটি দৈত্য কাটি রুধিরে তেঁতার ২ ॥২০

লক্ষে লক্ষে রথরথী যত সেনা পার ।

তুই হস্তে ধরি ধরি মুখেত ফেলার ॥২১

১। পাড়ু পাড়ু—পট্ পট্ শব্দ ।

২। তেঁতার—তিতার, তিয়ার ।

লক্ষ লক্ষ ঘোড়া হস্তী রথসৈন্যগণে ।  
 ধরি মাংসপিণ্ড করে হস্তের চাপনে ॥২২  
 দুই হস্তে চিপি তার সত্য্য করে পানে ।  
 মাংসপিণ্ড মুখে ফেলি মথেন দশনে ॥২৩  
 অনুরের রথ সব প্রকাণ্ড নিশ্চ্যাপ ।  
 পঞ্চ আদি ঘোড়শতে প্রহরপ্রমাণ ॥২৪  
 দিব্য ঘোড়া হস্তী কত শতে টানে চাকা ।  
 তাথে যুদ্ধঘর আর ধ্বজপতাকা ॥২৫  
 নানা অস্ত্র তুলি রথ করিছে পূর্ণিত ।  
 তাহাতে সারথি রথী সমরে পণ্ডিত ॥২৬  
 যেহি রথে জিনে দৈত্য এ তিন ভুবন ।  
 যার ডরে পলাইয়া ফিরে দেবগণ ॥২৭  
 হেন দৈত্য এড়ে বাণ বিবিধ বিধান ।  
 না ফুটে কালীর অঙ্গে নাহি বস্তুজ্ঞান ॥২৮  
 হেন রথরথী কালী হাজারে হাজারে ।  
 দুই হস্তে ধরি ফেলে মুখের ভিতরে ॥২৯  
 দশনে মথিয়া তাহা করেন ভক্ষণে ।  
 অটু অটু হাসে কালী করালবদনে ॥৩০  
 মহাকোপে ধায় কালী সমরসমাজ ।  
 দুই হাতে ধরি সৈন্য ফেলে মুখের মাঝ ॥৩১  
 লক্ষলক্ষ দৈত্যসেনা ধরি দুই হাতে ।  
 আকাশে কেলিয়া তার তলে মুখ পাতে ॥৩২  
 বিকট দশনে তাহা চিবায়া বিনাশে ।  
 করালবদনী কালী অটু অটু হাসে ॥৩৩



পরিধান ছিল কালীর ব্যাঘ্রের অজিনে ।  
 খসিয়া পড়িল তাহা ঘোর মহারণে ॥৩৪  
 পীযুষ রুধির কালী প্রচুর ভক্ষণে ।  
 নগ্ন হৈল রণে কালী কিছু নাহি জানে ॥৩৫  
 ডাকিনী যোগিনী সঙ্গে এসত দেখিল ।  
 অশ্বরের হস্ত কাটি তাখে পরাইল ॥৩৬  
 নানা বর্ণে দৈত্য পাণি ভুজঙ্গে গাঁথিয়া ।  
 কালীর কটিতে সতে পরাইল গিয়া ॥৩৭  
 কোটি পরণাম হেন কালীর চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩৮

---

## ত্র্যশীতিতম অধ্যায় ।

ডাকিনী যোগিনীগণ নানা বাস্ত্র বায় ।  
 পীযুষ রুধির পাত্র সত্তত যোগায় ॥১  
 আনন্দে গমন কালীর এ তিন নঞান ।  
 মহাবেগে ধায় দেবী নাশে দৈত্যগণ ॥২  
 সহস্রে সহস্রে রথ আকাশে ফেলিয়া ।  
 হস্তাঘোড়া দৈত্যগণ তার সহে দিয়া ॥৩  
 সকল প্রাসেন দেবী মুখপাতি তলে ।  
 করাল বদনে কালী হাসে খলখলে ॥৪  
 দন্ত কড়মুড়ে কোটি বজ্রাঘাত ধ্বনি ।  
 পদতরে ধরধর কাঁপিছে মেদিনা ॥৫

কালীকার পদভরে পৃথিবীমণ্ডল ।  
 পদ্মপত্রের জল যেন করে টলমল ॥৬  
 গন্ধর্ব্ব কিম্বর সে প্রমাদ অনুমানি ।  
 আকাশে উঠিল গিয়া সাগরের পানি ॥৭  
 পাতালের নাগলোক পায়া বড় ত্রাস ।  
 গোচর করিল সতে অনন্তের পাশ ॥৮  
 অনন্ত কহেন শুন যত সেনাগণ ।  
 অভয়দায়িনী করে অশ্বর মর্দন ॥৯  
 তার পদভরে কাঁপে অহি মহীপুর ।  
 যাবত কালীকা নাশে প্রচণ্ড অশ্বর ॥১০  
 তোমরা শুনহ সতে আমার বচন ।  
 মোক্ষ<sup>১</sup> নাগগণ আছ যত বলবান ॥১১  
 শত্রু<sup>২</sup> যুক্ত হয় সতে পৃথ্বী ধর শিরে ।  
 অবনী না হয় নাশ যেন পদভরে ॥১২  
 কালিকা চামুণ্ডা দেবী চণ্ডিনিাদিনী ।  
 তবে সে তাহার ভর সহিবে অবনী ॥১৩  
 এতেক চিন্তিয়া যুক্তি যত নাগগণে ।  
 অনন্তের সহে সতে নড়িল তখনে ॥১৪  
 স্থানে স্থানে অবনী ধরেন কণিধরে<sup>৩</sup> ।  
 সর্ব্ব করীক্ষণ আর রাজরাজ্যেশ্বরে ॥১৫  
 অনস্তাদি নাগে পৃথ্বী ধরে শত্রু হয় ।  
 তথাপি অশ্বির মহী পদভর পায়া ॥১৬  
 মহাবেগে ফিরে রণে কালীঠাকুরাণী ।  
 বেগবাতে গেল বহু দৈত্যের পরাণি ॥১৭

১। মোক্ষ—মুখ্য। ২। শত্রু—দুর্ভা।

৩। কণিধর—কণাধর।

তড়িৎ সঞ্চারে ফিরে অভয়দায়িনী ।  
 সহিতে না পারে ভঁর ভুজঙ্গ অবনী ॥১৮  
 শঙ্কটে পড়িল মহী নাহিক নিস্তার ।  
 অনন্তাদি নাগগণে পায় দুঃখভার ॥১৯  
 কালীকার পদভর সহিতে না পারে ।  
 শঙ্কটে পড়িয়া মহী ডাকে উচ্চস্বরে ॥২০  
 হেটেত ধরিল মাথে সর্ব নাগগণ ।  
 উপরে কালীর পদে করিছে মর্দন ॥২১  
 ছুইদিগ চাপনে মোর প্রাণ যায় খসি ।  
 কোন দেব ত্রাতা মোখে ত্রাণ কর আসি ॥২২  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর আর শচীপতি ।  
 অর্কআদি নবগ্রহ দশদিগপতি ॥২৩  
 এহিবার ত্রাণ কর প্রাণ মোর যায় ।  
 ত্রাহিত্রাহি করি মহী সঘনে চৈতায় ॥২৪  
 ইন্দ্র আদি দেবগণ যুদ্ধ দেখে রয়া ;  
 তাহারা শুনিল পৃথ্বী কান্দে ব্যস্ত হয় ॥২৫  
 তরাভরি' গেল সভে যথা প্রজাপতি ।  
 গোচর করিল সভে করিয়া প্রণতি ॥২৬  
 ব্রহ্মা বোলে শুন ইন্দ্রআদি দেবগণ ।  
 উনমতা রণে করে অম্বর মর্দন ॥২৭  
 তার আগে স্থির হয় কাহার শক্তি ।  
 সভে মিলি যাই চল যথাতে শ্রীপতি ॥২৮  
 বিষ্ণুর সাক্ষাতে সব করিয়ে গোচরে ।  
 তেঁহবা করিতে কিছু পারে প্রতীকারে ॥২৯

এত বলি চলে ব্রহ্মা দেবগণ লয়া ।  
 বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুর স্থানে উত্তরিল গিয়া ॥৩০  
 যার যেহি সম্ভাষা করিয়া বিধিমতে ।  
 রণবিবরণ ব্রহ্মা কহিল সাক্ষাতে ॥৩১  
 নারায়ণ বোলে ব্রহ্মাআদি দেবগণ ।  
 ক্রোধকালে তার আগে যায় কোনজন ॥৩২  
 একবার সেহি বিটি মোরে গিলিছিল ।  
 সে সব যাতনা ভাগ্যে পুণ্যে এড়াইল ॥৩৩  
 আগমে প্রমাণ ইহা জানে বুধজনে ।  
 তাহা না লিখিল গ্রন্থ বিস্তার কারণে ॥৩৪  
 বিষ্ণু বোলে ব্রহ্মাআদি শুন দেবগণে ।  
 কার প্রাণে যায় কোপ কালীর সদনে ॥৩৫  
 সৃষ্টিনাশ হয় ক্রমে যাই নিবেদিতে ।  
 পুন যদি গ্রাসে তাথে পারি কি করিতে ॥৩৬  
 সতে মিলি যাই চল কৈলাস শিখরে ।  
 কহি যে সকল শুদ্ধ শঙ্কর গোচরে ॥৩৭  
 এত বলি গেলা সতে কৈলাশ শিখরে ।  
 দেখেন বিভোর হয় বসিছে শঙ্করে ॥৩৮  
 যদুনাথে নতি শত শ্রীনাথচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥৩৯

## চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

ব্রহ্মাবিষ্ণু ইন্দ্র আর যত দেবগণ ।  
 পৃথিবী নিস্তার হেতু কৈলাসে গমন ॥১

আনন্দে বিভোর হর বসিছে আসনে ।  
 নন্দী আদি অনুচর আনন্দিত মনে ॥২  
 কেহ মুখবান্ধ করে কেহ করে গান ।  
 কেহ নৃত্য করে কেহ করয়ে ধ্যান ॥৩  
 ব্যাত্রচর্ম পড়িয়া বসিছে পঞ্চানন ।  
 এক জামুপর আর পদ আরোপণ ॥৪  
 অর্দ্ধেক মুদ্রিত চক্ষু অর্দ্ধবিকসিত ।  
 মন্দমন্দ হান্ত কোটি বিধু প্রকাশিত ॥৫  
 বিজয়া ধুতুরা বিষ প্রচুর আহারে ।  
 অধরে ধরিয়া শিজা ঢুলে বারেবারে ॥৬  
 নাহি ফুক দেন শিজা বিভোরে ধরিয়া ।  
 ঢুলি ঢুলি পড়ে শিব উলঙ্গ হইয়া ॥৭  
 এমত বিচার সর্ব দেবেত দেখিয়া ।  
 পাণিপুটে করে স্তুতি সমুখে দাঁড়িয়া ॥৮  
 তুমি হরি তুমি হর তুমি প্রজাপতি ।  
 তিন গুণ ধর তুমি মহাযোগপতি ॥৯  
 তুমিত দেবের দেব সর্বদেবসার ।  
 পতিতপাবন হর তুমি নৈরাকার ॥১০  
 কি বলিতে জানি প্রভু তোমার মহিমা ।  
 আর কি বলিব চারিবেদে নাহি সীমা ॥১১  
 দয়াময় প্রভু তুমি কৃপার সাগর ।  
 নিবেদন করে দেবে অবধান কর ॥১২  
 এমত দেখি বে প্রভু সৃষ্টি হৈল নশ ।  
 এবার করহ রক্ষা শুন কীর্ত্তিবাস ॥১৩  
 তুমি বিনা অবনীর্ নাহিক নিস্তার ।  
 আপনে করহ রক্ষা তবে সে উদ্ধার ॥১৪

ত্রক্ষাআদি দেবে করে এত স্তুতিবাণী ।  
 অস্তুরে জানিঞা চক্ষু মেলে শূলপাণি ॥১৫  
 সৃষ্টিনাশ কথা শুনি পুছিলা মহেশে ।  
 কি কারণে স্তুতি কর কহিবা বিশেষে ॥১৬  
 এতেক শুনিয়া ত্রক্ষা কহিতে লাগিল ।  
 চণ্ড মুণ্ড সহৈ যুদ্ধ শ্যামার হইল ॥১৭  
 তার পদভরে স্থির নহে তিনলোক ।  
 সদয় হইয়া দেবের দূর কর শোক ॥১৮  
 তথাতে অস্থির পৃথ্বী কালীপদভরে ।  
 ত্রাহিত্রাহি করি মহী ডাকে নিরস্তুরে ॥১৯  
 ঈষৎ হাঁসিয়া কথা কহে মৃত্যুঞ্জয় ।  
 করিব সৃষ্টির রক্ষা বলিন নিশ্চয় ॥২০  
 মহেশের কথা শুনি বোলে দেবগণ ।  
 মহাক্লেশ পায় মহী শুন নিবেদন ॥২১  
 যত্নপি সদয় হৈলা শুন মহাশয় ।  
 ত্বরিতে করহ রক্ষা বিলম্ব না সয় ॥২২  
 মহী খণ্ডখণ্ড যদি হৈল পদভরে ।  
 তবে কি করিবে ত্রাণ শুন মহেশ্বরে ॥২৩  
 এত স্তুতি করে দেব অতি নত্ন হয় ।  
 অবনী রাখিতে হর দিক' হৈল দয়া ॥২৪  
 রণস্থলে যাইতে শিবের ইচ্ছা হইল ।  
 করিতে অবনী রক্ষা মহেশ চলিল ॥২৫  
 ত্বরিতে চলিল হর দেবগণ লয়া ।  
 হেমন্ত গিরিতে সম্মে উত্তরিল গিয়া ॥২৬

দেবগণ দেখে কালী খায় স্নানস্থলে ।  
 ভ্রমরা জিনিয়া জটা পদতলে দোলে ॥২৭  
 খায়া খায়া কাটে ঐরি হাসে অটে অটে ।  
 কোটি কোটি দৈত্য মরে সমর দপটে ॥২৮  
 অমৃত শোণিত পানে উন্নত হইয়া ।  
 দিগন্তরী হয় দৈত্য কাটে কাটে খায়া খায়া ॥২৯  
 পীযুষ কুঙ্কির পাত্র পূরি গুরুতর ।  
 ডাকিনী বোগিনীগণ যাচে নিরস্তর ॥৩০  
 দেবগণ দেখিয়া কালীর ব্যবহার ।  
 পাণিপুটে স্তুতি সত্তে করে বারম্বার ॥৩১  
 ব্রহ্ম হরিহর আদি দেব পুরন্দর ।  
 জোড়হস্তে স্তুতি সত্তে করে নিরস্তর ॥৩২  
 নানা স্তব করে দেবে বেদ উচ্চারিয়া ।  
 সংগ্রাম তরঙ্গে কালী নাহি করে দয়া ॥৩৩  
 শিরে পাণিপুটে সদা নানা স্তুতি বলি ।  
 ফিরিয়া না চান কালী সমরপাগলী ॥৩৪  
 সমর করয়ে কালী হয় উন্নত ।  
 প্রমাদ গণিল মনে সকল দেবতা ॥৩৫  
 শিরে পাণিপুট করি অম্বিকা-চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩৬

## পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়

নানা মতে স্তুতি করে যত দেবগণে  
 মর্ত্যপাতালে আর যত নাগগণে ॥১

রণ কুণ্ডস্থলে দেবী নাহি করে দয়া ।  
 অসুর বিনাশে স্ত্রীমা ধাইয়া ধাইয়া ॥২  
 মহেশ বোলেন এবে নাহি প্রতিকার ।  
 আমি না করিলে নাহি সৃষ্টির নিস্তার ॥৩  
 এত বলি মহাদেব উলঙ্গ হইল ।  
 সংগ্রামের রণস্থলে শবরূপে পৈল ॥৪  
 রণস্থল যুড়ি শিব শবরূপে পড়ে ।  
 সমর করেন কালী তাহার উপরে ॥৫  
 কালিকা হইল শিব শবেত বাহিনী ।  
 তবে সে তাহার ভর সহিল অবনী ॥৬  
 দেবগণ দেখে রক্ষা হইল সংসারে ।  
 বেদধ্বনি করি স্তুতি করে উচ্চস্বরে ॥৭  
 নানা স্তব করে দেবে না যায় লিখন ।  
 অহি মুহূর্ত্তী লয়া কিছু শুনহ বচন ॥৮  
 পৃথিবী বোলেন মোখে রাখিল শঙ্কর ।  
 পদভরে প্রাণ মোর করে খড়্ খড় ॥৯  
 পতিত পাবন তুমি দেব পঞ্চানন ।  
 তুমি বিনে অনাথের বন্ধু কোন জন ॥১০  
 জলনিধি মথনে ঘোর উঠিল গরল ।  
 তিন লোক দহে যেন প্রবল অনল ॥১১  
 বিবিধ বিধানে স্তুতি কৈল দেবগণ ।  
 তবেত সদয় প্রভু হৈলা পঞ্চানন ॥১২  
 প্রবল গরল তুমি ভঙ্কিলা আপনে ।  
 তিন লোক ত্রাণ তাথে কৈলে নারায়ণে ॥১৩  
 রণধাড়ি করি কালী অসুর নাশয় ।  
 তার পদ ভর মোর প্রাণে নাহি সয় ॥১৪ ।



চণ্ডিকা চামুণ্ডা কালী প্রচণ্ডরূপিণী ।  
 প্রচণ্ড অস্বরনাশে কালী ঠাকুরাণী ॥১৫  
 তার পদ ভর সহে কাহার শকতি ।  
 ত্রাহি ত্রাহি ডাকোঁ মুঞি করিয়া কাকুতি ॥১৬  
 আমাকে সদয় হইয়া করিলে নিস্তার ।  
 বিষম সঙ্কটে মোখে করিলে উদ্ধার ॥১৭  
 তুমি তিন গুণ প্রভু সংসারের সার ।  
 তুমি বিনে পতিতের বন্ধু নাহি আর ॥১৮  
 স্বজন পালন নাশ তোমা হইতে হয় ।  
 মৃত্যুঞ্জয় প্রভু তুমি হইলে সদয় ॥১৯  
 তোমার মহিমা আমি কি বলিতে জানি ।  
 আপনার গুণে দয়া করিলে আপনি ॥২০  
 অবনী করিল এত স্তবন শঙ্করে ।  
 নাগলোক লয়া কিছু শুনহ উত্তরে ॥২১  
 পৃথ্বী স্থির হৈল যদি নাগে পাইল ত্রাণ ।  
 মহেশ প্রণমে সতে হইয়া ভক্তিমান ॥২২  
 ফণিপতি আদি বলে চূর্ণ হইল মাথা ।  
 কৃপাময় পঞ্চানন হৈলে নাগত্রাতা ॥২৩  
 পড়িল সঙ্কটে নাহি ছিল কোন হেতু ।  
 দৈত্যগণ নাশে কালী হইয়া ধূমকেতু ॥২৪  
 স্তবন না শুনে মাতা নাহি করে দয়া ।  
 মুণ্ড চূর্ণ হইল তার পদভর পায় ॥২৫  
 আমার শকতি তাহা ধরিতে কি পারি ।  
 আপনার গুণে দয়া কৈলে ত্রিপুরারি ॥২৬  
 সৃষ্টি রক্ষা কৈলে প্রভু দেব পঞ্চানন ।  
 তুমি দয়াময় প্রভু পতিতপাবন ॥২৭

কণিগণে স্তুতি করে বিবিধ বিধানে ।  
 অথা মহামার কালী করে দৈত্যগণে ॥২৮  
 কমললোচন দ্বিজ মনে করি সার ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল প্রচার ॥২৯

## ষড়শীতিতম অধ্যায়

মহাবল করি কালী অম্বর সংহারে ।  
 ডাকিনী যোগিনী শিবা নানা সেবা করে ॥১  
 নানা আভরণে কালী অতি শোভা করে ।  
 ক্ষণে ক্ষণে নাচে কালী দেখিতে সুন্দরে ॥২  
 পতির উপরে কালী ফিরে রণস্থল ।  
 অবহেলে নাশে কালী অম্বর সকল ॥৩  
 শবের কুণ্ডল কালীর শোভিছে শ্রবণে ।  
 নানাবর্ণ শিরে দোলে জটা সুশোভনে ॥৪  
 করে কর করি বন্ধ কটিতে কিঙ্কিণী ।  
 নানা বর্ণে দৈত্য মুণ্ডমালা সুশোভিনী ॥৫  
 নানা আভরণ শোভে নাগগণ রঞ্জে ।  
 ডাকিনী যোগিনী শিবা ফিরে কালীর সঙ্গে ॥৬  
 সর্বদাঙ্গ রুধির কালীর অতি শোভা করে ।  
 কালিন্দী পূজিছে যেন জবা করবীরে ॥৭  
 সঙ্গা নৃত্য করে কালী দেখিতে সুন্দরে ।  
 ডাকিনী যোগিনী শিবা চৌদিকে ফুকরে ॥৮

জিহ্বা গোটা বহি বহি রক্ত পড়ে ধারে ।  
 বিদ্যুৎ সঞ্চারে ফিরে দন্ত কড়মড়ে ॥৯  
 ত্রাসা বিষ্ণু ইন্দ্র আর যত দেবগণ ।  
 পাণি পুটে স্তুতি সভে করে অনুক্ষণ ॥১০  
 রণ কুতূহলে কালী অটু অটু হাসে ।  
 খাইয়া অম্বরগণ কোটি কোটি গ্রাসে ॥১১  
 বনক মাণিক্য মণি আভরণ অঙ্গে ।  
 নানা বর্ণে সর্পগণ শোভে তার সঙ্গে ॥১২  
 ডাকিনী যোগিনীগণ নানা বাদ্য বায় ।  
 ক্ষণে ক্ষণে নাচে কালী পাগল পুরায় ॥১৩  
 কালীর এমত ভাব দেখি দেবগণ ।  
 মনে ভয় পায়া স্তুতি করে সর্বক্ষণ ॥১৪  
 নানা স্তুতি করে যত ত্রিভুবনে বৈসে ।  
 আনন্দে বিভোর কালী সংগ্রামেত রোষে ॥১৫  
 ত্রিভুবনে করে স্তুতি মহা ভয় শায়া ।  
 ভক্তজন তরে কালীর দ্বিক হৈল দয়া ॥১৬  
 দক্ষিণের উর্দ্ধকরে অভয়দায়িনী ।  
 অধোকরে ভক্তগণে আশীষ কারিণী ॥১৭  
 রণরসে হৈল কালী পাগল পুরায় ।  
 ভক্তজন প্রতি মাতা তথাপি সদয় ॥১৮  
 দুর্ঘ জন প্রতি দেবী সংহারমূরতি ।  
 তিলেক নাহিক দয়া খল জন প্রতি ॥১৯  
 বাম উর্দ্ধকরে দেবী মহা খড়্গ লয়া ।  
 প্রচণ্ড অম্বরগণ কাটে ধায়া ধায়া ॥২০  
 অধো বাম করে দেবী ছিন্নমুণ্ড লয়া ।  
 রক্ত পান করে ঘন মুখে মুণ্ড দিয়া ॥২১

সুখা পান করে দেবী পীযুষ রুধিরে ।  
 আজানুলম্বিত কালী মুণ্ডমালা দোলে ॥২২  
 মহাবেগে ধায় কালী সমর করিতে ।  
 সহস্রে সহস্রে দৈত্য মরে বেগ বাঙে ॥২৩  
 রথ রথী গজ ঘোড়া কালীর পদ ভরে ।  
 অশুরের সেনাগণ কোটি কোটি মরে ॥২৪  
 কালীর বিষম রূপ দেখি কথো বীর ।  
 মহা ভয় পায় তাঁরা তেজিল শরীর ॥২৫  
 কথো অশুরগণ পড়িল অস্ত্রঘাতে ।  
 ঘোর যুদ্ধ করি কালী অশুর নিপাতে ॥২৬  
 যদুনাথ কহে মাতা শুনহ ভবানি ।  
 নিজগুণে কর দয়া পতিত পাবনি ॥২৭  
 কোটি পরণাম করি ত্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥২৮

## সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

প্রচণ্ড চণ্ডিকা কালী চণ্ড নিনাদিনী ।  
 সেবকের তরে মাতা জননী রূপিণী ॥১  
 ঘোর যুদ্ধ করি কালী অশুর নিপাতে ।  
 অর্ববুদে অর্ববুদে দৈত্য পড়ে অস্ত্রঘাতে ॥২  
 পদভরে রথ গজ আর দৈত্যগণে ।  
 দণ্ড ধ্বজ হস্তী ঘোড়া পর্বত প্রমাণে ॥৩

বিদ্যুৎ লক্ষ্যারে কালী ক্রি়ে রণস্থল ।  
 সংগ্রামের ভূমি কৈল কর্দমলকল ॥৪  
 অহি মাংস রক্ত আর কাটা অস্ত্র যত ।  
 রথ ধ্বজ দণ্ড ছত্র আর ইতি যত ॥৫  
 ইহাতে কর্দম হয় রক্ত বয়া যায় ।  
 মহানদী হৈল তাহে সাগর পরায় ॥৬  
 অথা দৈত্য বীর সব মহা কোপমনে ।  
 কালীর উপরে করে বাণ বরিষণে ॥৭  
 বাণে আচ্ছাদিয়া দৈত্য গগনমণ্ডল ।  
 প্রাণশক্তি অস্ত্র এড়ে অশ্রুসকল ॥৮  
 করালবদনী কালী মুখ মেলি হাসে ।  
 অশ্রুরে অস্ত্র সব ধরিয়া গরাসে ॥৯  
 লক্ষ লক্ষ সেনা কালী দুই হস্তে ধরি ।  
 মুখে পেলি<sup>১</sup> দিয়া তাহা দশনে সংহারি ॥১০  
 অর্ববুদে অর্ববুদে সেনা কাটি রক্ত পিয়ে ।  
 করে মধি নাচে কালী মাংসপিণ্ড নিয়ে ॥১১  
 প্রলয়ের অগ্নিকুণ্ড কালীর বদন ।  
 তাহাতে আহুতি কালী দেয় ঘনে ঘন ॥১২  
 মাংসপিণ্ড করে কালী কাটি কাটি বলে ।  
 সন্ত<sup>২</sup> পান করে তার চিপি করতলে ॥১৩  
 মাংসপিণ্ড করে ধরি কুন্তেত পেলিয়া<sup>৩</sup> ।  
 খল খলি হাঁসে কালী মুখ পসারিয়া ॥১৪

১। পেলি—ঠেলি ।

২। সন্ত—সন্ত; যথা আশিস্য ।

৩। পেলিয়া—ঠেলিয়া দিয়া ; বা ফেলিয়া ।

অৰ্বুদে অৰ্বুদে সেনা কোটি কোটি রথ ।  
 চক্ৰের নিমিষে কালী করে অস্ত্রগত ॥১৫  
 মুখ মেলি তলে কালী চারিহস্তে ধরি ।  
 রথ রথী সেনা অশ্ব মহামত্ত করী ॥১৬  
 কোটি কোটি পেলি দেন করাল বদনে ।  
 মহাকুণ্ডে শ্যামা মাতা করেন হরণে ॥১৭  
 এহিরূপে কালী দেবী অশ্বর সংহারে ।  
 দিব্যরথে চাপি দেখে চণ্ড মুণ্ড বীরে ॥১৮  
 প্রকাণ্ড ধনুক হাতে দিব্য অস্ত্র আর ।  
 বিস্মিত হইল দেখি কালীর ব্যবহার ॥১৯  
 অনিমিখ হৈল দোহে অচল নঞান ।  
 চণ্ড মুণ্ড রহে যেন চিত্রের নিৰ্ম্মাণ ॥২০  
 অশ্বরের সেনা সব কাটি কাটি মারে ।  
 বীরপনা নাহি কার চিস্তিত অস্তুরে ॥২১  
 অস্ত্র নাহি ফুটে কালী না করে সমরে ।  
 \* \* \* \* \* ন পেট ধরি ধরি পূরে ॥২২  
 নানারূপে যুদ্ধ কৈল মহা যোদ্ধাগণে ।  
 করাল \* \* \* \* \* সনে ॥২৩  
 এতেক চিস্তিয়া ভঙ্গ দিল দৈত্যগণে ।  
 ধায়া ধায়া ধরি কালী পূরিছে বদনে ॥২৪  
 পলায় অশ্বরগণে রণে ভঙ্গ যত ।  
 রুধির সাগরে পড়ি ভাসে অবিরত ॥২৫  
 রথ রথী ভাসে আর যোদ্ধাসেনাগণে ।  
 অশ্ব গজ ভাসে সব মহা ঘোর রণে ॥২৬  
 কোটি কোটি সেনাগণ ডুবি মরে তথি ।  
 শোণিত সাগরে মরে মহা যোদ্ধারথী ॥২৭

অট্ট অট্ট হাসে দেবী করালরদনে ।  
 ধরি ধরি দৈত্যসেনা পূরিছে আগনে ॥২৮  
 সেনাগণ ভঙ্গ দেখি চণ্ড-মুণ্ড বীর ।  
 চমকিত হয় উঠে ছুহার শরীর ॥২৯  
 অন্তর্যার চরণে মজুক নিজ চিত ।  
 চণ্ডিকা বিজয়-গান অধুর সঙ্গীত ॥৩০

## অষ্টাশীতীতম অধ্যায়

নাচে তবে শ্রামা মাতা ঘোরকপিণী ।  
 রণজয় মন্ত দেবী অশ্বরনাশিনী ॥১  
 খড়গ খাপর করে সহ যে যোগিনী ।  
 সঘনে ফুকরে তারা জয় ভবানী ॥২  
 রণভূমি করদম অশ্বর কুধিরে ।  
 অযুতে অযুতে শিবা সঘনে বিহরে ॥৩  
 জয় হুন্দুভি বাজে ঐরিবল কুটে ।  
 ত্রিগুণাদি সুর স্তুতি শির পাণিপুটে ॥৪  
 দ্বিজ যদুনাথ বাণী ভবভয়ানলে ।  
 রাখহ করুণাময়ি ও পদকমলে ॥৫  
 চণ্ড মুণ্ড দেখে নিজ সেনার দুর্গতি ।  
 সচকিত হয় উঠে দুই সেনাপতি ॥৬  
 সজ্ঞান হইয়া বীর দেখে রণস্থলী ।  
 কালীর সমরে সৈন্য বিনাশ সকলি ॥৭

যে কিছু রণশেষ অহর আছিল ।  
 শোণিতসাগরে তারা ডুবিডুবি মৈল ॥৮  
 তথাপি কালীকা কেমার নাহি সেন রণে ।  
 খায়াধায়া ধরি সেনা পুরিছে আপনে ॥৯  
 এমত দেখিয়া রণে ছই মহাবীর ।  
 অতি কোপে ধার রণে একাণ্ড শরীর ॥১০  
 শতেক যোজন বীর দীর্ঘ কলেবর ।  
 দশ যোজন দেহ তার আড়ে পরিসর ॥১১  
 শিখর সমান ধনু হাতে ছুঁকার ।  
 তীক্ষ্ণ অস্ত্র লয়া বীর ধার যুঝিবার ॥১২  
 ধনুতে টঙ্কার দিয়া পুরে সিংহনাদ ।  
 ত্রিভুবন কাঁপে লোক শুনে পরমাদ ॥১৩  
 নানা অস্ত্র এড়ে ছুঁহো মহাক্রোধমনে ।  
 ত্রিভুবন ভঙ্গ হৈল যার ঘোররণে ॥১৪  
 নানা অস্ত্রে চণ্ডমুণ্ড ছাইল সগন ।  
 অস্ত্র বিনে নাহি দেখি রবির কিরণ ॥১৫  
 প্রলয়ের অগ্নি যেন জ্বলে ছই বীরে ।  
 প্রাণশক্তি এড়ে বাণ কালীর উপরে ॥১৬  
 পর্বত উপরে যদি এড়ে তারা বাণ ।  
 মহাগিরি এক বাণে হয় খানখান ॥১৭  
 সেহি সব অস্ত্র দৈত্য পুরিয়া সন্ধান ।  
 চক্ষের নিমেষে এড়ে কোটি কোটি বাণ ॥১৮  
 মহাকোপে চণ্ডমুণ্ড ছাড়ে যত বাণ ।  
 না ফুটে কালীর অস্ত্র নাহি বস্তুজ্ঞান ॥১৯



সিংহনাদ করি করে বাণ বরিষণে ।  
 ফিরি না চাহিল কালী চণ্ডমুণ্ডর পানে ॥২০  
 নানা অস্ত্র মারে তারা মহাক্রোধ মনে ।  
 অটুঅটু হাসে কালী করালবদনে ॥২১  
 রণস্থলে চলে কালী রক্ত মধুপানে ।  
 অরুণ নঞানে চাহে চণ্ডমুণ্ডর পানে ॥২২  
 মুখ মেলি শ্রীমাদেবী খলখল হাসে ।  
 যত অস্ত্র মারে দৈত্য সকল গরায়ে ॥২৩  
 চণ্ডনাদ ছাড়ে রণে কালী ঠাকুরাণী ।  
 তাহা শুনি দুই বীরের উড়িল পরাণি ॥২৪  
 তবে ভয় পায় চণ্ড যায় পলাইয়া ।  
 তাহাকে সমরে কালী ধরেন ধাইয়া ॥২৫  
 রণভূমে কালী তার আকর্ষিয়া কেশে ।  
 খড়্গে মুণ্ড কাটি কালী অটুঅটু হাসে ॥২৬  
 চণ্ডের প্রচণ্ড মুণ্ড লয়া দেরী করে ।  
 রক্ত পান করি দেবী হাসে উচ্চস্বরে ॥২৭  
 চণ্ডবীর পৈল যদি কালীকার রণে ।  
 সচকিত হয় মুণ্ড ছাড়ে নানা বাণে ॥২৮  
 ত্রিভুবনেজিত দৈত্য ছাড়ে বহু বাণ ।  
 রেখ নাহি ফুটে অঙ্গে নাহি বস্ত্রভাণ ২৯  
 এমত দেখিল দেবী মুণ্ডের সমরে ।  
 জাহ্নবে খাইল দেবী মহাখড়্গ করে ॥৩০  
 কেশ ধরি মুণ্ডের পাড়িল ভূমিতল ।  
 খড়্গে মুণ্ড কাটি কালী হাসে খলখল ॥৩১

রূপস্থলে কালিকা শোণিত করে পানে ।

ধরিবার জল বেন বহে নদীগণে ॥৩২

চণ্ডমুণ্ড ঝারি কালী জয় কৈলা রণ ।

অট্টমট্ট হাসে কালী নাচে বনেবন ॥৩৩

শুকুমতি অতি যদুনাথ বিজবর ।

কমললোচন বিজ তার বংশধর ॥৩৪

একাঁচি পরণাম হেন কালীর চরণে ।

চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩৫

## উননবতীতম অধ্যায়

চণ্ড মুণ্ড মরিল রণে, আনন্দ কালীর মনে,

তাণ্ডব করেন রণস্থলে ।

বিশ অকোহিনী বল, পড়িল সময়তল,

দেবগণ আনন্দ সকলে ॥১

সর্বদেবগণ মিলি, আনন্দিতে কোলাকুলি,

নৃত্য করে সকল অমরে ।

সজ্জার লম্বান চিহ্ন, গন্ধর্বে গাইল গীত,

চণ্ডমুণ্ড পড়িল লমরে ॥২

চণ্ডমুণ্ড শির করে, কালীদেবী নৃত্য কহে,

দেখে বোলে জয় ভবানী ।

কালীর উপরে দেবে, পুষ্পবৃষ্টি করি সেবে,

নাচে কালী করালবদনী ॥৩

সৰ্ব্বদেৱে ৰুধিৰ কালী,      বৰণ হয়ছে ভালি,  
 করে ধৰি মুণ্ড দুই গোটা ।  
 কেশৱীবাহন যথা,      আছেন ত্ৰিশূল মাতা,  
 তার তরে দিল কালী ভেটা ॥৪  
 কালী করে স্তবন,      আর যত দেবগণ,  
 আনন্দিত হইল ভবানী ।  
 চণ্ডমুণ্ড শির দেখি,      অভয়া হইল মুখী,  
 কালীর তরে বোলে দুৰ্গাবাণী ॥৫  
 শুনহ শুনহ কালী,      সমর করিছ ভালি,  
 করিলেন দেবের উপকার ।  
 বিশ অক্ষৌহিণী সেনা,      চণ্ডমুণ্ড দিল হানা,  
 তাহে তুমি করিলে সংহার ॥৬  
 নাশিলা অহুরচয়,      কৈলে তুমি ৰণজয়,  
 দুই মুণ্ড আনি দিলে মোরে ।  
 চণ্ডমুণ্ড বিনাশিলে,      সেহি মুণ্ড আনি দিলে,  
 চামুণ্ডা বুলিবে সভে তোরে ॥৭  
 চামুণ্ডা আখ্যান শুনি,      স্মৃতা নৱে বেদধনি,  
 কালীদেবী আনন্দিত মন ।  
 দেবীর চরণতলে,      সৰ্বদেবে স্তুতি করে,  
 নিজস্থানে গেলা দেবগণ ॥৮  
 চৰখাবাড়ীতে ঘর,      বহুনাথ পুত্ৰবর,  
 নাম তার কমললোচন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত,      অভয়াৰ মনশ্ৰীত,  
 তত্ত্বিতাবে শুন সৰ্ব্বজন ॥৯

## নবতিতম অধ্যায়

অথা রণস্থল, যত দৈত্যবল,  
সকল হইল নিধন ।

যেবা ছিল শেষ, পলাইয়া গেল দেশ,  
বাইতে পাইল শমন ॥১

পলায় অস্থরে, রুধির সাগরে,  
পড়ি ভুবি ভুবি মরে ।

দুইটি অস্থরে, সাতরি রুধিরে,  
ভাহারা পাইল পারে ॥২

তরাতরি গেল, রাজপুর পাইল,  
শুভ নিশ্চয়ের ঠাঞি ।

রাজার সভাতে, ঘন আগবাতে,  
ঘন পাছুপানে চাই ॥৩

দেখিয়া রাজম, ভাবে মনোমন,  
দূতক পুহরে বাণী ।

শুন শুন চর, কেন চিন্তা কর,  
দূহে অচকিত কেনি ॥৪

এত শুনি চর, কৈল বোড়কর,  
রাজাকে নোভায়া মাথা ।

কহিতে বচন, ওষ্ঠ কাঁপে ঘন,  
মুখে নাহি আইলেন কথা ॥৫

হির হয়া চর, কহিল উত্তর,  
শুনহ দৈত্যর রাজা ।

ভোমার আদেশে, চলিল বিশেষে,  
 চণ্ড মুণ্ড হয়। সাজ ৷৬  
 বিশ অকোঁহিনী, যোদ্ধা বীর গনি,  
 গেল হিমালয়গিরি।  
 চৌমিগে বেড়িয়া, পর্বতে চড়িয়া,  
 দেখিল দিব্য সুন্দরী ৷৭  
 অনেক কহিল, তাহা না মানিল,  
 বিষম হইল রণ।  
 কালিকা মুরতি, উপজিল তখি,  
 সকল হইল নিধন ৷৮  
 কটক সজিতে, নাগিল যুঝিতে,  
 বিশ অকোঁহিনী বলে।  
 কালিকা উপরে, নানা অস্ত্র মারে,  
 নাখিল কালিকা সকলে ৷৯  
 মুখ মেলি কালী, গরাসে সকলি,  
 চণ্ডমুণ্ড বড় লেনা।  
 বড় বড় বীর, খড়্গ কাটে শির,  
 পিরে রুখিরের পান্না ৷১০  
 বড় ডাক ছাড়ি, যেন ফিরে তড়ি,  
 বহাধর করি হাতে।  
 ধারা কাটে শির, পিররে রুখির,  
 সমরে সত্যার পাণ্ডে ৷১১  
 কোটি কোটি ধরি, রথ অস্ত্র করী,  
 কেলি ঘের আননে।

করাল করেন, বিকট দশনে,

চিবায়া করেন তদ্বর্ণে ॥১২

সেনা বিনাশিল, পশ্চাতে খাইল,

মহাঅসি করি হাতে ।

চণ্ডমুণ্ড কেশে, ধরিয়া বিশেষে,

খড়্গ কোপে কৈল পাতে ॥১৩

মোরা পলাইয়া, দূরে ছিন্মু রয়া,

সকল হইল নাশে ।

রণ কিবরণ, কৈল নিবেদন,

আসিয়া ভোমার পাশে ॥১৪

এতেক শুনিয়া, কোপমন হয়,

সভাসদে বলে বাণী ।

চণ্ডমুণ্ড সনে, যোদ্ধা সেনাগণে,

নাশিল হয় রমণী ॥১৫

মার্কণ্ড পুরাণে, দেবীর স্তবনে,

সাবর্ণিক মহন্তরে ।

চণ্ডমুণ্ড পাতে, চামুণ্ডার হাতে,

আনন্দ দেবের অন্তরে ॥১৬

কমললোচন, করে নিবেদন,

অস্থিকার পদতলে ।

ভোমার চরণ, সেবি অগুরুণ,

চণ্ডিকা-বিজয় বোলে ॥১৭

## একনবতিতম অধ্যায়

চণ্ডমুণ্ড মৈল হেন দূতমুখে শুনি ।  
 শুভ নিশুভ হইল বলন্ত আগুনি ॥১  
 মহাকোপ হৈল দুহে লোহিত লোচন ।  
 সেনাগণের তরে রাজা কহেন বচন ॥২  
 শুনহ সকল বীর আমার উত্তর ।  
 অঙ্গনা দেখিতে যাব হিমালয় শিখর ॥৩  
 সর্বসৈন্য সাজ হবে নানা অস্ত্র ধরি ।  
 সাক্ষাতে দেখিব যুদ্ধে কি মত্ত স্তম্ভরী ॥৪  
 একেশ্বরী নারী হয় করয়ে সমর ।  
 রণ করি মারে মোর বড় বীরবর ॥৫  
 তিন সেনাপতি মোর প্রচণ্ড যুঝার ।  
 তাহাকে কেমন নারী করিল সংহার ॥৬  
 অবশ্য দেখিব গিয়া সেহি নারীজন ।  
 স্বরিতে করহ সাজ সর্ব সেনাগণ ॥৭  
 এত বুলি অন্তঃপুরে করিল গমন ।  
 সেনাগণ গেল সতে আপন ভবন ॥৮  
 নিজপুরে গিয়া রাতা কৈল স্নানদান ।  
 ইষ্টপূজা করে সবে বিবিধ বিধান ॥৯  
 পূজা সাজ করিয়া করিল জলপান ।  
 কর্পূর ভান্ডুল খায় সানন্দ বরান ॥১০  
 নানা অলঙ্কার পরে ভাই দুইজন ।  
 দেবের দুর্লভ দ্রব্য করে আভরণ ॥১১  
 বিচিত্র বসন পরে দুই সহোদর ।  
 নগ্নির যুকুট পরে মাথার উপর ॥১২

মণিমাণিক্য আদি কনক খিচনি ।  
 মুকুটের আভা যেন দেখি দ্বিনমণি ॥১৩  
 কর্ণেত কুণ্ডল দিল করে ঝলমল ।  
 বাহাতে পরিল দুহে তার তৌড়ন ॥১৪  
 গলাতে পরিল রাজা মণিময় হার ।  
 অঙ্ককার মধ্যে যেন তড়িৎ সঞ্চার ॥১৫  
 পুরুটে রচিত পরে নানা আভরণ ।  
 সর্বাজে লেপিল দোহে স্নগন্ধি চন্দন ॥১৬  
 স্নগন্ধি কুসুম পরে দুই মহাবল ।  
 কপূ'র তাম্বুল খায় হাসে খল খল ॥১৭  
 হিমালয় যাবে রাজা দেখিতে অঙ্গনা ।  
 সারথিকে বোলে রথ করহ সাজনা ॥১৮  
 শুনিঞা রাজার কথা সারথি সাজন ।  
 হরিতে চলিল রথ করিতে সাজন ॥১৯  
 ইন্দ্র জিনি নিল রাজা পুষ্পক বিমান ।  
 রাজহংসে বহে রথ বিরিকি নির্মাণ ॥২০  
 সতত থাকয়ে রথ দ্বাদশ যোজন ।  
 সারথি করেন সাজ রথের সাজন ॥২১  
 শুদ্ধ কাঞ্চনে রথ করিছে নির্মাণ ।  
 হীরামন মাণিক্য লাগিছে স্থান স্থান ॥২২  
 প্রধান বক্তক দ্রব্য ত্রিভুবনে আছে ।  
 চাহিলে পাইঞা তাহা পুষ্পকের মাঝে ॥২৩  
 পৃথ্বীধান তুলিলে রথে সহে ভর ।  
 কত কত ভাতি দেখি তাহে যুদ্ধ ধর ॥২৪



ନାନା ଅଗ୍ର ତୁଳି ରଥ କରিল ପୁରଣ ।  
 ସାରଥୀ କରিল ହେନ ପୁଷ୍ପକ ମାଜନ ॥୨୫  
 ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରେ ଅଗ୍ନିକା ଚରଣେ ।  
 ଚଢ଼ିକା-ବିଜୟ ଭୂମେ କମଳଲୋଚନେ ॥୨୬

## ଦ୍ଵିନବତୀତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶୁଭ ଆରୋହଣ ହେଲ ପୁଷ୍ପକ ବିମାନ ।  
 ନିଶୁନ୍ତର ରଥ କରେ ସାରଥୀ ନିର୍ମାଣ ॥୧  
 ନୀଳବର୍ଣ୍ଣ ରଥ ଧାନ ଦେଖି ଭୟଙ୍କର ।  
 ତ୍ରିଶ ଶହର ସେହି ରଥ ପରिसର ॥୨  
 ସେହି ରଥ ଟାନେ ମଞ୍ଚ ଶତ ମନ୍ତ୍ର କରୀ ।  
 ସହସ୍ର ଅସ୍ତ୍ର ଆର ତାହାର ଭିତରୀ ॥୩  
 ଓଠିଃଶ୍ରବା ମଞ୍ଚ ଘୋଡ଼ା ଦେଖି ଭୟଙ୍କର ।  
 ସାର ଏକ ଘୋଡ଼ା ରାଧେ ଦଶ ଧନୁର୍ଦ୍ଧର ॥୪  
 ଦୁଇ ଦୁଇ ଘୋଡ଼ା ମଧ୍ୟେ ଏଥେକ କୁଞ୍ଜର ।  
 ତାର ପୂର୍ତ୍ତେ ଆରୋହଣ ଘୋଡ଼ା ବୀରବର ॥୫  
 ଏକ ଏକ ହସ୍ତୀ ସେନ ପର୍ବତ ମୋର ।  
 କୀଟର ବେଷ୍ଟିତ ଶୁଣେ ଲୋହାର ମୁଦଗର ॥୬  
 ସୁବର୍ଣ୍ଣର ନୟନର ରଥେର ଉପର ।  
 କତ ବାନାଦେର ଉଡ଼େ ମତାକା ମୁନ୍ଦର ॥୭  
 ତାହାର ଉପର ବାନ୍ଧେ ଚାମର ଗଞ୍ଜାଜଳ ।  
 ହାତେ ହାତେ ଲାଗାଇଲ ଅମୂଲ୍ୟ ମାଧର ॥୮

হীরা নীলা স্নতি পানা কাঞ্চনের জড়া ।  
 অশ্বৈ দীপ্ত করে যেন অন্ধকারে তারা ॥১০  
 সুবর্ণ আওয়াস ঘর দেখিতে সুন্দর ।  
 নানারূপে নিখাইল তাথে যুদ্ধ ঘর ॥১১  
 ছোট নহে ঘর খান তিন প্রহর ।  
 বহু মূল্য ধন তাথে নাগে থরে থর ॥১২  
 কনকে লাড়ক রুয়া কনকে জটান । <sup>হুটাই?</sup>  
 রক্তের গুণে তাথে তুলিল বান্ধনি ॥১৩  
 আন্ধারি পুড়িয়া নেতে ছাইল চামরে ।  
 কনক কলস দিল চালের উপরে ॥১৪  
 সুবর্ণ আওয়াস ঘর দেখিতে সুন্দর ।  
 চারি দিগে বান্ধে তাথে হাড়িয়া চামর ॥১৫  
 নানা বর্ণে লাগে তাথে অমূল্য পাথর ।  
 মধ্যে মধ্যে লাগিল চামর গজাজল ॥১৬  
 তার মধ্যে লাগে গজ মুকুতার ঝরা ।  
 অন্ধকার মধ্যে যেন দীপ্ত করে তারা ॥১৭  
 হীরার বুসুঁকি<sup>১</sup> তাথে দেখি মনোহর ।  
 ঝলক দর্পণ তাথে করে ঝল মল ॥১৮  
 কটিকের স্তম্ভ লাগে ভবন মাঝার ।  
 নানা বর্ণে শিলা লাগে মধ্যে মধ্যে তার ॥১৯  
 রক্ত পীত নীল ক্লৃষ্ণ লাগায় পাথর ।  
 চিত্র বিচিত্র স্তম্ভ দেখি মনোহর ॥২০  
 মধ্যে মধ্যে লাগে হীরা মুকুতা খিচনি ।  
 যুদ্ধ ঘরা আভা যেন দেখি দিনমণি ॥২১

নানা রূপে নিৰ্ম্মাইল রথ মনোহর ।  
 তাহাতে নিৰ্ম্মাণ কৈল মায়া সরোবর ॥২১  
 দীর্ঘ সরোবর কৈল প্রহর প্রমাণ ।  
 চারি দিকে কৈল ঘাট কনক নিৰ্ম্মাণ ॥২২  
 তার মধ্যে দিব্য তোলে ফটিক আকৃতি ।  
 কনক কানন তাহে কৈল মহামতি ॥২৩  
 তার মধ্যে মধ্যে কৈল কনক কমল ।  
 মধু পান করে তাথে ভ্রমরী ভ্রমর ॥২৪  
 স্বর্ণাল খাইতে তাথে নামিছে কুঞ্জর ।  
 ঘোর নাদ করে হস্তী শূনি ভয়ঙ্কর ॥২৫  
 রাজহংস আদি চরে পক্ষী জলচর ।  
 নানা ক্রীড়া করে খগে দেখি মনোহর ॥২৬  
 চতুর্দিকে তীরে রোপে স্বর্ণ তরুণর ।  
 হেম গাছে শোভা করে মাণিকের ফল ॥২৭  
 নানা রূপে সেহি রথ করিল নিৰ্ম্মাণ ।  
 বহু বিধি শোভে তাথে পুষ্পের উজ্জান ॥২৮  
 নেহালি বাঙ্কুলি রোপে চাপা নাগেশ্বর ।  
 টগর তুলসি দলা দেখি মনোহর ॥২৯  
 রজন মাধবী লতা মল্লিকা টগর ।  
 গলাশ মন্দার যুতি গন্ধ মনোহর ॥৩০  
 কেতকী খাতকী আর জবা করবীরে ।  
 পদ্ম পারিজাত আর রজন সুন্দরে ॥৩১  
 তমাঙ্গ বকুল রোপে মালতী কাঞ্চন ।  
 শল পদ্ম পারিজাত গুল্যাপের বন ॥৩২

১। দিব্য ? “দ্রব্য” কি ? দ্রব্য শব্দ এদেশে “দক্ষ” বা “দিক্স”  
 এইরূপ ব্যবহার হয় ।

উজ্জানে রোপিল পুষ্প অতি মনোহর ।  
 সৌরভ ধাইছে তার এক প্রহর ॥৩৩  
 রত্নময় রথ খান করিয়া সাজন ।  
 নানা অস্ত্র তুলি তাথে করিল পূরণ ॥৩৪  
 পুষ্পক সমান রথ করিল সাজন ।  
 নানারূপে নিরমিল সারথি সৃজন ॥৩৫  
 দুই রথ দিল গিয়া রাজার গোচর ।  
 রথ দেখি আনন্দিত হৈল দৈত্যস্বর ॥৩৬  
 দুর্গার আদেশে শ্রীকমললোচন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল রচন ॥৩৭

## ত্রিনবতিতম অধ্যায়

সাজ সাজ ডাক ছাড়ে অশুরের পতি ।  
 মহাশকে সাজে সব যোদ্ধা সেনাপতি ॥১  
 চৌরাশি কোটি সাজে কবু<sup>১</sup> সেনাপতি ।  
 চৌরাশি কোটি রথ তাহার সজ্জি<sup>২</sup> ॥২  
 সেনাপতি শতেক সাজিল ধ্বজগণ ।  
 শত মহাধূলি<sup>৩</sup> সাজে যোদ্ধা বীরগণ ॥৩  
 কালক<sup>৪</sup> অশুরগণ রাজার আদেশে ।  
 তিশ পদ্য ষাটি সংখ্য<sup>৫</sup> সাজয় বিশেষে ॥৪

১। কবু—অশুরের জাতিবিশেষ ।

২। মহাধূলি—মহাবলী ?

৩। কালক—কানকের ।

এখ এখ বীর সাজে যমের দোলর ।  
 ত্রিভুবন জিনে সতে মহাধমুর্জর ॥৫  
 রক্ত বীজ বীর সাজে প্রচণ্ড যুঝার ।  
 যার নামে স্থির নহে এ তিন সংসার ॥৬  
 বিশ অক্ষৌহিনী সেনা রজে সাজে তার ।  
 এখ এখ বীর পারে পৃথ্বী জিনিবার ॥৭  
 অশ্বরের সেনা সাজে মহাদর্প করি ।  
 সমর করিতে সাজে নানা অস্ত্র ধরি ॥৮  
 শুভ্র নিশুস্তের সেনা মহাবলবান ।  
 অষ্ট অক্ষৌহিনী রথ বিচিত্র নিশ্চান ॥৯  
 রথ আরোহণ বীর প্রচণ্ড যুঝার ।  
 যার এখ বীরে জিনে এ তিন সংসার ॥১০  
 পোন্দ্র<sup>১</sup> অক্ষৌহিনী সাজে মত্ত কুঞ্জর ।  
 শুণ্ডেত বান্ধিছে তার লোহার মুদগর ॥১১  
 গলে গজ ঘণ্টা সাজে দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 গণ্ডেত সিন্দুর সাজে পৃষ্ঠেত পাথর ॥১২  
 খিট্র<sup>২</sup> ঘণ্টিকা সাজে তাতে কত সারি ।  
 কনকের যুক্ত ঘরা পৃষ্ঠের উপরি ॥১৩  
 পর্বত প্রমাণ হস্তী দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 তার পৃষ্ঠে আরোহণ যোদ্ধা বীরবর ॥১৪  
 সতর অক্ষৌহিনী সাজে যোদ্ধা অশ্ববর ।  
 পর্বত প্রমাণ ঘোড়া দেখি ভয়ঙ্কর ॥১৫  
 পৃষ্ঠেত সোণার জিন তাথে কত ধন ।  
 মহাযোদ্ধা বীরগণ তাথে আরোহণ ॥১৬

পোন্দ্র—পোন্দর পোনর, পনর ।

খিট্র—কুট্র । যুক্তঘরা—যুক্তঘর ।

অতি ডেজুবান ঘোড়া চাহে উড়িবার ।  
 দিনে তিন বার পারে পৃথ্বী জমিবার ॥১৭  
 অক্ষৌহিণী বস্ত্রিশ পদাতি সাজে আর ।  
 বার এক বীর পারে যম জিনিবার ॥১৮  
 যাত্রা করে রক্তবীজ বীর মহাবল ।  
 সেহি সময় দেখে বীর বড় অমঙ্গল ॥১৯  
 তাহা দেখি রক্তবীজ ভয় না মানিল ।  
 মহাকোপ মনে বীর যুদ্ধেত চলিল ॥২০  
 বিচিত্র রথেত চড়ি রক্তবীজ বীর ।  
 আপনার সেনা লয়া হইল বাহির ॥২১  
 প্রকাণ্ড ধনুক হাতে চলে কোপ মনে ।  
 ত্রিভুবন, জিনি বীর নাহি বস্তু জানে ॥২২  
 শুভ্র নিশুভ্র দুই তাই যাত্রার কারণে ।  
 আসনে বসিয়া দৈত্য করি শুভক্ষণে ॥২৩  
 সেহি কালে অমঙ্গল দেখি মহাশয় ।  
 মাথার মুকুট খসি ভূমিতে পড়য়ে ॥২৪  
 বাম বাহু ফুঙ্কে আর বাম লোচন ।  
 বাম অঙ্গ পুলকিয়া উঠে ঘন ঘন ॥২৫  
 পৃষ্ঠের দিগেত শব্দ হয় কাট কাট ।  
 সমুখে গিধিনী<sup>১</sup> ঋগে মারে পাখসাট ॥২৬  
 পিজল মেঘেত আসি বরিষে শোণিত ।  
 বিনে যুদ্ধে কাটা মুণ্ড লোটার ভূমিত ॥২৭  
 অমঙ্গল দেখি দোহে ভাবিতে লাগিল ।  
 কিসের কারণে এত অশুভক্ষণ হৈল ॥২৮

১। ক্ষন্দে—পন্দে ।

২। গিধিনী—পৃথ্বী, বাসোহারী এক প্রকার পক্ষী ।

আমার সমরে ভঙ্গ এ তিন ভুবন ।  
 আমার সাক্ষাতে রণ করে কোন জন ॥২৯  
 ইন্দ্র আদি দেবগণ ভয়ে কম্পমানে ।  
 মর্ত্য পাতালে যোদ্ধা আছে কোন জনে ॥৩০  
 কি করিতে পারে মোখে কাহার পরাণে ।  
 অমঙ্গল হৈল এত কিসের কারণে ॥৩১  
 নারীকে আনিতে যাব হিমালয় গিরি ।  
 তাথে অমঙ্গল মোখে কি করিতে পারে ॥৩২  
 আমার কটক যতক যমের দোসরে ।  
 ত্রিভুবন ভঙ্গ হইল যাহার সমরে ॥৩৩  
 নারীর প্রহার করি কোন বস্তু জ্ঞান ।  
 আনিব সেহিভ রামা করি অপমান ॥৩৪  
 ঘরের থাকিব যদি দেখি অমঙ্গল ।  
 ইঞ্জিত করিবে মোখে দেবতা সকল ॥৩৫  
 যথা তথা পলায়া যাই যুত্যা নাহি জিনি ।  
 সমরে নিধন হৈলে পাব শূলপাণি ॥৩৬  
 এতেক চিস্তিয়া যুক্তি দুই সহোদরে ।  
 যাত্রা করে দুই দৈত্য করিতে সমরে ॥৩৭  
 কমল লোচন মতি অভয়া চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল রচনে ॥৩৮

## চতুর্নবতিতম অধ্যায়

শুভ নিশুভ যাবে করিবারে রণ ।  
 ত্রিভুবন আচ্ছাদিল বুকের বাজন ॥১

হৃদুভি কাঝর বাজে রুড্রাহমাদল ।  
 মাদগড় বাজে হইল কোলাহল ॥২  
 শঙ্গা শঙ্খ বাজে কত কাংস্ককসতাল ।  
 যুদ্ধ মন্দিরা বাজে ডমরুবাহাল ॥৩  
 বণু বীণা বাজে আর বাজে জগবাম্প ।  
 বাজের শব্দ শুনি ভূমি হৈল কম্প ॥৪  
 দোসরি মুহুরি বাজে শুনি স্থললিত ।  
 গজপৃষ্ঠে দামা বাজে শুনি লাগে ভীত ॥৫  
 তেরু সানাগ্রি বাজে রণশিঙ্গা আর ।  
 ঝনি ঝমকী বাজে মুরুজ আপার ॥৬  
 ডম্ফ করতাল বাজে মাদল আপার ।  
 ঢাক ঢোল বাজে তাহা শুনি লাগে ডর ॥৭  
 বীরঢাক বাজে তাথে তিমতিন কাটী ।  
 তোলপাড় হইল অশুরপুরের মাটি ॥৮  
 নানা বাজ বাজে তাহা লিখিতে না পারি ।  
 ছত্তিস অক্ষৌহিণী বাজে কতকত সারি ॥৯  
 যাত্রা করি চলে বীর অশুররাজনে ।  
 লাফে রথে চড়ি বীর করিল গমনে ॥১০  
 সদর্পে চলিল সবে করিবারে রণ ।  
 সিংহনাদ পুরি চলে যত সেনাগণ ॥১১  
 কষ্মুসেনাপতি সভে চলিল সকল ।  
 ধুম্রলোচন সেনাপতি চলে লয়া নিজদল ॥১২  
 কালক অশুরগণ চলিল সকল ।  
 রক্তবীজ সেনা ধায় করিতে সমর ॥১৩  
 মারমার করি বীরগণে করে ধ্বনি ।  
 আচ্ছাদিত ধূলায় করিল দিনমণি ॥১৪



আগে আগে চলিল যতেক কণিকার ।  
 তার পাছে ধাইল ধামুকী পাটোয়ার ॥১৫  
 তার পাছে ধায় বীর খড়্গচন্দ্র ধরি ।  
 মারমার করি ধায় মহাশব্দ করি ॥১৬  
 তার পাছে ধায় দৈত্য অশ্ববাহন ।  
 তার পাছেপাছে চলে কুঞ্জরবাহন ॥১৭  
 তার পাছে চলে বীর রথ আরোহণ ।  
 তার পাছে চলে সব সেনাপতিগণ ॥১৮  
 তার পাছে দিব্য রথে অশ্বরাজন ।  
 মহাকোপে চলে ছুহে করিবারে রণ ॥১৯  
 অতিবেগে ধায় সেনা করিবারে রণ ।  
 বীরগণে সিংহনাদ পূরে ঘনেঘন ॥২০  
 রথের ঘোষণা আর ধমুকটকার ।  
 বীরগণ সিংহনাদে পূরিল সংসার ॥২১  
 ঘোড়ার চেথার শব্দ অতি বিপরীত ।  
 হস্তীর গভীরনাদে শুনি লাগে ভীত ॥২২  
 ছত্রিস অন্ধৌহিণী বাতের শব্দ পর্চণ্ড ।  
 ঘোর শব্দে ত্রিভুবন থরথর কম্প ॥২৩  
 স্বর্গ কাঁপিল আর যত সুরগণ ।  
 রিক্কি সিদ্ধি কাঁপে আর গন্ধর্ব চারণ ॥২৪  
 অবনী কাঁপিল আর যত নরলোক ।  
 মহাভয় পায় সতে মনে চিস্তে শোক ॥২৫  
 পর্বত কাঁপিল আর উথলে সাগর ।  
 ঘোরশব্দে বসুমতী করে থরথর ॥২৬

তলাতল মহাতল হৈল কম্পমান ।  
 মহাভয় পাইল যত নাগগণ ॥২৭  
 ভয়ে সূর্য ছাড়িলেন আপন কিরণ ।  
 জলধর আড়ে হৈল অরুণ গমন ॥২৮  
 ত্রিভুবন লোক সব প্রমাদ গণিল ।  
 জীবনের আশা ছাড়ি সকলে রহিল ॥২৯  
 অতি বেগে ধায় সেনা বিক্রমে বিশাল ।  
 অশুরের বীরগণ সংগ্রামেত কাল ॥৩০  
 গাণ্ডীব লুফিয়া ধরে করে বীরদাপ ।  
 সিংহনাদ পূরে কেহ পাড়ে লাফকাঁপ ॥৩১  
 সংসার ছাইয়া চলে অশুরের লোক ।  
 সমরে অশুরসেনা নাহি দুঃখশোক ॥৩২  
 হস্তীয়ে হস্তীয়ে ঠেকে ঘোড়ায় না পায় পথ ।  
 সারথি সারথি ঠেকে রথে ঠেকে রথ ॥৩৩  
 মহাদর্প করি সব অশুর ধাইল ।  
 কমললোচন কহে মরিতে চলিল ॥৩৪  
 কোটি পরণাম অতি শ্রীনাথ-চরণে ।  
 শিক্কা-বিজয় গীত করিল রচনে ॥৩৫

## পঞ্চনবতিতম অধ্যায়

শুভ রাজা কহে শুন যত দৈত্যবলে ।  
 আমার সাজন শব্দ মহাগণ্ডগোলে ॥১

একেশ্বরী আছে সেহি নারী অল্পমতি :  
 হিমগিরি ছাড়িয়া পলায় জানি কৃতি ॥২  
 কথোকথো সেনা গিয়া পর্বত বেড়হ ।  
 অঙ্গনার তরে তোরা কিছু না বুলিহ ॥৩  
 এত শুনি সেনাগণ রাজার ভারতী ।  
 সপ্তকোটি দৈত্য নিয়োজিল শীঘ্রগতি ॥৪  
 হ্রিতে চলিল সেনা হিমগিরিরাজ ।  
 পর্বত পাইয়া তারা সাধে রাজকাজ ॥৫  
 হিমালয় বেড়িয়া রহিল দৈত্যগণ ।  
 নিঃশব্দে রহিল সবে না কয়ে<sup>১</sup> বচন ॥৬  
 কথো দৈত্যগণ উঠি পর্বত উপরি ।  
 উকি দিয়া চাহি তারা দেখিল সুন্দরী ॥৭  
 কহিতে লাগিল আসি সেনার ভিতর ।  
 কভু নাহি দেখি নারী এমত সুন্দর ॥৮  
 চণ্ডমুণ্ড বীর ভাল রাজাকে কহিল ।  
 আদেশ পাইল তাথে প্রাণ হারাইল ॥৯  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ভুবন নিরন্তর ।  
 দেবতা পক্ষর্ব্ব আর চারণ কিম্বর ॥১০  
 মর্ত্য নরলোক আর পাতালেত শেষ ।  
 আর বন্ত দেশবাসী আছয়ে বিশেষ ॥১১  
 প্রতি ঘরেঘরে মোরা ফিরি অহনিশি ।  
 কোথাহ না দেখি ভাই এমত রূপসী ॥১২  
 শুস্তনিশুস্ত রাজা বড় ভাগ্যবান্ ।  
 তে কারণে হেন নারী হৈল অধিষ্ঠান ॥১৩

আর এক বিস্ময় লাগিল মোর মনে ।  
 একেশ্বরী নারী হয় করে মহারণে ॥১৪  
 চণ্ডমুণ্ড বীর আর ধূত্রলোচন ।  
 মহাবলবান্ বীর জিনে ত্রিভুবন ॥১৫  
 শুস্তনিশুস্ত রাজা তাহার কারণে ।  
 কোথাহু না কৈল রণ না ধরিল বাণে ॥১৬  
 ত্রিভুবন জিনে তার এখ এখ বীরে ।  
 হেন ভিন বীর পড়ে ইহার সমরে ॥১৭  
 অশ্বরের কাল দেখি এহিত অঙ্গনা ।  
 বুঝন না যায় কিবা ইহার মন্ত্রণা ॥১৮  
 মনে মনে চিন্তে সতে অশ্বরের সেনা ।  
 এহিত নারীর শূক্রে নাহি বীরপণা ॥১৯  
 ত্রিভুবন ভঙ্গ যেহি অস্ত্রের প্রহারে ।  
 নারীর কোমল অঙ্গ ভেদিতে না পারে ॥২০  
 সেনাগণে এত যুক্তি চিন্তে মনেমনে ।  
 হেনকালে রাজদলে দিল দরশনে ॥২১  
 মারমার করি যায় যত সেনাগণ ।  
 মহাকোপে ধায় সেনা করিবারে রণ ॥২২  
 নানা অস্ত্র করে ংরি ধায় বীরবর ।  
 ছুরিতে বেড়িল গিয়া হিমালয় শিখর ॥২৩  
 হস্তী ঘোড়া রথ সেনা চতুর্দিকে হইল ।  
 মারমার করি সতে উঠিতে লাগিল ॥২৪  
 প্রদক্ষিণে প্রণমিয়া ত্রীনাথচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥২৫

---

## যশস্বতীতম অধ্যায়

মারমার করি সেনা চউদ্ভিগে বেড়িল ।  
 ঘোর শব্দ করি দৈত্য পর্বত বিড়িল ॥১  
 কাটকাট মারমার এহি বোল শুনি ।  
 অনুরের শব্দে গগনে মহাধ্বনি ॥২  
 শুস্তনিশুস্ত রাজা সিংহনাদ ছাড়ে ।  
 খণ্ডপ্রলয় কিবা কোটি বজ্র পড়ে ॥৩  
 এমত দেখিয়া ইন্দ্রআদি দেবগণে ।  
 আকাশে রহিল সভে ছাপিয়া বিমানে ॥৪  
 সর্ব দেবগণে মনে পাইল হতাস ।  
 এমত জানিয়া দুর্গা মনেমনে হাঁস ॥৫  
 শব্দ শুনি অভয়ার কেশরীবাহন ।  
 ঘোর শব্দে কম্পিত হইল ত্রিভুবন ॥৬  
 তবে ভিমলোকমাতা কোন কৰ্ম্ম কৈল ।  
 ঘণ্টাশব্দে ত্রিভুবন কম্পমান কৈল ॥৭  
 ধমুর টঙ্কারে কৈল অভয়া ভবানী ।  
 তাহা শুনি বিপদের উড়িল পরাণি ॥৮  
 মহাশব্দ করে কালী মুখখানি মেলিয়া ।  
 আপনা পাসরে লোক শুন মন দিয়া ॥৯  
 ঘণ্টার শব্দ আর ধমুক টঙ্কার ।  
 সিংহের গর্জন তাথে শুনি চমৎকার ॥১০  
 মহাশব্দে ত্রিভুবন করে টলমল ।  
 নড়িল পর্বত আর সপ্ত সাগর ॥১১

শুনিয়া ঐমত শব্দ যত দৈত্যবল ।  
 হরিতে বেড়িল গিয়া অভয়া মঙ্গল ॥১২  
 দেবী সিংহ আর কালী এ তিন বেকৃতি ।  
 চতুর্দিকে বেড়ি নৈল তিনশঙ্খ রথী ॥১৩  
 নানা অস্ত্র বরিষণ করে সভ সেনা ।  
 সিংহনাদ ছাড়ি সন্তে করে বীরপণা ॥১৪  
 তাহা দেখি দেবী কালী কোপমন করে ।  
 চক্ষুর নিমিষে সেনা কোটি কোটি মাঝে ॥১৫  
 বিধি নারায়ণ আর দেব মহেশ্বর ।  
 সর্বব দেবগণ আদি দেব পুরন্দর ॥১৬  
 এ সভ দেবের অঙ্গে তেজ নিঃসরিল ।  
 যার শক্তি সেই শ্রুতি সেই বর্ণ হৈল ॥১৭  
 সেই হস্ত পদ মুখ সেইত বাহন ।  
 সেইত অঙ্গের আভা সেই প্রহরণ ॥১৮  
 হংসবিমানে শক্তি আপনে ত্রক্ষাগী ।  
 চতুর্মুখা চতুর্ভুজা লোহিতবরণী ॥১৯  
 ভয়ঙ্করা মূর্তি করে দণ্ড কমণ্ডলে ।  
 বিকটদশনা দেবী মুণ্ডমালা গলে ॥২০  
 মণি আভরণ অঙ্গে যেন চন্দ্রকলা ।  
 রক্তবস্ত্র পরিধান ভয়ঙ্কর নীলা ॥২১  
 নারায়ণশক্তি দেবী গরুড়বাহনে ।  
 পীতবাস পরিধান দিব্য আভরণে ॥২২  
 দীর্ঘকেশে বাস্কে চূড়া মালতীর মালে ।  
 কৃষ্ণবর্ণ ধরে দেবী মুণ্ডমালা গলে ॥২৩

কেয়ুর কঙ্কন হার চতুর্ভুজ ধরে ।  
 শঙ্খচক্রগদাপদ্ম চারি অস্ত্র করে ॥২৪  
 নানা আভরণ অঙ্গে শোভে সেহি দেবী ।  
 সদা হাস্তযুক্তা মাতা সেহিত বৈষ্ণবী ॥২৫  
 প্রদক্ষিণে প্রণমিয়া অম্বিকা-চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমলালাচনে ॥২৬

---

### সপ্তনবতিতম অধ্যায়

মহেশ্বরী বৃষাকৃতা ত্রিশূলধারিণী ।  
 শুক্লবর্ণ ধরে দেবী মুণ্ডমালিনী ॥১  
 দ্বিপিচর্ম্য পরিধান অর্দ্ধচন্দ্র শিরে ।  
 ফণিমণি পরিধান উর্দ্ধজটা ধরে ॥২  
 ত্রয়ঙ্কর রূপ দেবী ত্রিভুজধারিণী ।  
 সন্নিদে অসরে সূর্ণ এ তিন নঞগী ॥৩  
 কার্ত্তিক শক্তি দেবী মুণ্ডর বাহনে ।  
 দুই ভুজে ধরে দেবী দুই প্রহরণে ॥৪  
 শক্তিপাশ ধরে দেবী অতি মনোহরে ।  
 মণিমুকুট শিরে গৌরবর্ণ ধরে ॥৫  
 বিচিত্র বসন পরে দিব্য অলঙ্কার ।  
 কপালে তিলকমণি অতি শোভাকার ॥৬  
 গজমুক্তামণি দোলে হৃদয় উপরি ।  
 মহাতেজবান দেবী সেহিতে কৌমারী ॥৭

বারাহী শকতি রূপ মহাঘোরতরে ।  
 সিংহবাহিনী দেবী মহাখড়গ ধরে ॥৮  
 ক্লৃষ্ণবর্ণা সেহি দেবী বিকট দশনা ।  
 সৰ্ব্ব গায়ে দীর্ঘ লোমা করাল বদনা ॥৯  
 মহাঘোর রূপা দেবী মুণ্ডমালা গলে ।  
 অতি দীর্ঘজটা শিরে দোলে পদতলে ॥১০  
 নারসিংহী শক্তি দেবী নৃসিংহরূপিণী ।  
 হিরণ্য দৈত্যেক সেহি নখে বিদারিণী ॥১১  
 অতি ভয়ঙ্কর রূপ নখ খরতরে ।  
 নরের আকৃতি দেহা মুখ সিংহবরে ॥১২  
 প্রকাণ্ড শরীর দেবী মহাঘোরতর ।  
 যার মুখ শব্দে কাঁপে এ তিন নগর ॥১৩  
 ইন্দ্রাণী শকতি ঐরাবতে আরোহণ ।  
 দিব্য রূপ ধরে দেবী সহস্র নঞান ॥১৪  
 বিচিত্র বসন পরে দিব্য অলঙ্কারে ।  
 মণির মকুট পরে করে বজ্রধরে ॥১৫  
 এক এক শক্তি সহে অনন্ত নায়িকা ।  
 সেহি রূপ প্রহরণ বাহন বাহিকা ॥১৬  
 ডাকিনী যোগিনী সতে নানা মূর্তি ধরে ।  
 নানা আভরণ পরে নানা অস্ত্র ধরে ॥১৭  
 এ সভ নায়িকা সঙ্গে করি ত্রিলোচন ।  
 অম্বিকা গোচরে শিব করিল গমন ॥১৮  
 ভবানীর তরে কহে দেব পঞ্চানন ।  
 সংহার অসুর সঙ্গে লয়া শক্তিগণ ॥১৯  
 শুনিঞা শিবের বাক্য পার্বতী হাসিল ।  
 অভয়ার অঙ্গ হইতে তেজ নিঃসরিল ॥২০



উগ্র মূর্তি সেহি দেবী দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 লোহিত বসন পরে গৌর কলেবর ॥২১  
 রক্ত পদ্মাসনা দেবী দেখিতে সুন্দর ।  
 অসংখ্যাত শিবাগণ সঙ্গে অনুচর ॥২২  
 নানা অস্ত্র ধরে দেবী অতি খরতর ।  
 চণ্ডিকা তাহার নাম রণে ভয়ঙ্কর ॥২৩  
 সেহিত চণ্ডিকা-দেবী হয়। কোপ মন ।  
 উচ্চৈশ্বরে কহে তেহ কৰ্কশ বচন ॥২৪  
 কহিতে লাগিল তেঁহ শুনহে শঙ্কর ।  
 আমার বচনে তুমি চলহ সত্বর ॥২৫  
 শুভ নিশুভ যথা দৈত্যের ঈশ্বর ।  
 কহিবে সম্বাদ মোর শু ৷ মহেশ্বর ॥২৬  
 ত্রিভুবনে রাজা হৌক সহস্র নয়ন ।  
 যজ্ঞ ভাগ খাউক যতেক দেবগণ ॥২৭  
 যার যেহি অধিকার সেহি দেবে করে ।  
 তবে তার মৃত্যু নাহি হইবে সমরে ॥২৮  
 পাতাল পূরেত ভাথে দিন<sup>১</sup> অধিকারে ।  
 আপনার সৈন্য লয়। চলুক সহরে ॥২৯  
 তবে ত্রিভুবনে তার নাহিক বিনাশ ।  
 নিশ্চয় কহিন<sup>২</sup> তাথে করিন অশ্বাস ॥৩০  
 যজ্ঞাপি না শুনে ছুফি তোমার বচন ।  
 কহিবে এথাতে আসি দোহে করি রণ ॥৩১  
 সংগ্রামে নাশিব তাথে সেনাগণ আর ।  
 মোর শিবাগণে রক্ত মাংস খাবে তার ॥৩২

১ । দিন—দিলাম ।

২ । কহিন—করিলাম । করিন—করিলাম ।

পূর্বের তোমার সেবা করিছে অশুরে ।  
 মনের বাঞ্ছিত তুমি তাথে দিলে বরে ॥৩৩  
 সেহি বর পায় দৈত্য জিনে ত্রিভুবন ।  
 অমরা লইল খেদাড়িয়া দেবগণ ॥৩৪  
 যে হৈল সে হৈল তাহা খেমিন<sup>১</sup> সকলে ।  
 ত্রিভুবন পতি হৈল তব পূজা ফলে ॥৩৫  
 রায় বারে তোমাকে পাঠিন তে কারণে ।  
 অশুর বুঝায় মৃত্যু করাহ রক্ষনে ॥৩৬  
 কোটি পরণাম করি অঙ্গিকাচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥৩৭

---

## অষ্টনবতিতম অধ্যায়

এত কথা চণ্ডিকা কহিল শিব তরে ।  
 অশুরের দলে প্রভু চলে রায়বারে ॥১  
 শিবের সহিতে শিবা দিল এক জনে ।  
 শিব দূতী নাম তার হৈল ত্রিভুবনে ॥২  
 রায়বারে চলে শিবা আর পঞ্চানন ।  
 হরিতে চলিল যথা দৈত্যের রাজন ॥৩  
 শঙ্কর দেখিয়া উঠে যত দৈত্যগণ ।  
 ভক্তিতাবে প্রণমিল শিবের চরণ ॥৪  
 শুভ নিশুভ দুই দৈত্যের ঈশ্বর ।  
 পাণিপুটে দাড়াইল শিবের গোচর ॥৫

কহিতে লাগিল দৈত্য যুধুমন্দ ভাষি ।  
 ত্রিভুবন গুরু প্রভু কোন কার্যে আসি ॥৬  
 এতেক শুনিয়া কহে দেব শূলপাণি ।  
 আদি অন্ত যত কহিছিল ঠাকুরাণী ॥৭  
 শুনিয়া শিবের বাক্য দৈত্যের নন্দন ।  
 প্রদক্ষিণে মহেশের বন্দিল চরণ ॥৮  
 কহিতে লাগিল রাজা হস্ত যোড় করি ।  
 কৃপা করি বর মোখে দিলা ত্রিপুরারী ॥৯  
 সেহি বলে ত্রিভুবন করিন শাসন ।  
 আমার সহিতে কেহ নাহি করে রণ ॥১০  
 ইন্দ্রপদ হৈল প্রভু তোমার কৃপাতে ।  
 আর যত দেবগণ করে যোড় হাতে ॥১১  
 ছুমি আজ্ঞা কৈলে প্রভু ত্রিশূল সেবিতে ।  
 সমরে আমাকে সেহি করিবে নিপাতে ॥১২  
 নারী হয়্য করে প্রভু যত অহঙ্কার ।  
 তিন সেনাপতি মোর করিল সংহার ॥১৩  
 সাক্ষাতে দেখিব সেহি অঙ্গনার রণ ।  
 আপনে না কহ কিছু তাহার কারণ ॥১৪  
 এত বলি প্রণমিল শিবের চরণে ।  
 মহেশ চলিয়া গেল অভয়ার স্থানে ॥১৫  
 অনুরে কহিল যত সকল কহিলা ।  
 মহেশের বাক্যে দুর্গা ঈষৎ হাসিলা ॥১৬  
 তবে যুত্যাঞ্জয় প্রভু বৃষভ বাহনে ।  
 কৈলাশ গিরিতে হর করিলা গমনে ॥১৭  
 অথা অনুরের রাজা পাত্র মিত্র লগ্না ।  
 যুক্তি চিন্তা করে সবে একত্র বসিয়া ॥১৮

নারী হয় করে দেখ এত অহঙ্কার ।  
 তিন সেনাপতি মোর করিল সংহার ॥১৯  
 আর মহাদেবেক পাঠিল রায়বারে ।  
 এথা আইলে দৈত্যগণ করিবে সংহারে ॥২০  
 পুরুবে আমাকে বর দিয়াছে মহেশে ।  
 ত্রিশূল সেবিত দেবে সমরে বিনাশে ॥২১  
 যত্নপি সেহিত দেবে নারীরূপ হয় ।  
 সংগ্রামে নাশিবে তাহা খণ্ডন না যায় ॥২২  
 জীবন কুপণ হয় পলাইব যবে ।  
 ত্রিভুবনে অপযশ ঘূষিবেক তবে ॥২৩  
 অবশ্য যাইব আমি নারীর সমরে ।  
 জয় শিব জয় শিব ধ্বনি সতে করে ॥২৪  
 এত যুক্তি চিন্তি সতে আপন বাহনে ।  
 সর্ব সেনাগণ চলে করিবারে রণে ॥২৫  
 মার মার করি চলে যত সেনাগণ ।  
 পর্বত বেড়িয়া সতে নৈল ততক্ষণ ॥২৬  
 ধনুতে টঙ্কার দিয়া সিংহনাদ পূরে ।  
 মহাপরাক্রমে দৈত্য খাইল সমরে ॥২৭  
 প্রদক্ষিণে প্রণমিয়া শ্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥২৮

## নবনবতিতম অধ্যায়

মার মার শব্দ করে যত দৈত্যগণ ।  
 পর্বত বেড়িয়া করে বাণ বরিষণ ।১

মার মার কাট কাট চতুর্দ্ভিগে ধ্বনি ।  
 অসুরের দর্প বিনে কিছু নাহি শুনি ॥২  
 চতুর্দ্ভিগে থাকিয়া দৈত্যের সেনাগণে ।  
 একবারে নানা অস্ত্র করে বরিষণে ॥৩  
 কেহ শক্তি এড়ে কেহ মূষল মুদগর ।  
 গদা টাঙ্গি মারে কেহ চোখ চোখ শর ॥৪  
 শর জাল করে কেহ দেবীর উপর ।  
 গিরি অস্ত্র মারে কেহ বাণ তোমর ॥৫  
 গাট্রিস কুঠার মারে খাঁড়া খরশান ।  
 সিংহ অস্ত্র এড়ে কেহ পুরিয়া সন্ধান ॥৬  
 গজ অস্ত্র এড়ে কেহ বাণ ফণাধর ।  
 ঘন ঘন জিহ্বা নাড়ে তেজিছে গরল ॥৭  
 অক্ষয় অস্ত্র ছাড়ে কেহ আর খুব্বাণ ।  
 ভিন্দি পরুশ মারে পুরিয়া সন্ধান ॥৮  
 অগ্নি অস্ত্র এড়ে কেহ দেবীর উপর ।  
 নারাচ তিলক সে বেলখ ভয়ঙ্কর ॥৯  
 গরুড় অস্ত্র এড়ে কেহ খড়্গ এক ধারা ।  
 শেল শূল মারে কেহ জাঠি ঝগড়া ॥১০  
 ব্রহ্ম অস্ত্র এড়ে কেহ বাণ কৃপাণ ।  
 প্রলয় অস্ত্র এড়ে কেহ পুরিয়া সন্ধান ॥১১  
 অর্দ্ধচন্দ্র বাণ এড়ে কেহ বা বরুণ ।  
 বন্ধুক গোরাপ মারে কেহ বা অরুণ ॥১২  
 অজয় অস্ত্র মারে কেহ সপ্তভেদী বাণ ।  
 বাউ অস্ত্র এড়ে কেহ পুরিয়া সন্ধান ॥১৩

জয় অস্ত্র মারে কেহ দেবীর উপর ।  
 রুদ্র অস্ত্র মারে কেহ সমর ভিতর ॥১৪  
 বিষ্ণু অস্ত্র ছাড়ে কেহ বাণ তিমির ।  
 সমরে দানব অস্ত্র ছাড়ে কোন বীর ॥১৫  
 গন্ধর্ব্ব বাণ এড়ে কেহ দেবীর উপর ।  
 কাটায় বেষ্টিত কেহ এড়িছে মুদগর ॥১৬  
 চাপে এক ছাড়ে লক্ষ কোটি হয় পড়ে ।  
 অর্ব্বুদে অর্ব্বুদে ওড়ে বৈরির উপরে ॥১৭  
 হেন বাণ কোটি কোটি ছাড়িছে অশ্বরে ।  
 সূর্য্যের কিরণ হীন কৈল শরজালে ॥১৮  
 চারি দিগে থাকিয়া অশ্বরে ছাড়ে বাণ ।  
 নানা অস্ত্র ছাড়ে সভে নাহি সমাধান ॥১৯  
 চতুদ্দিগে শুনি যে বাণের চড় চড়ি ।  
 ক্ষেণেকে তিমির হয় ক্ষেণে যেন তুড়ি ॥২০  
 ঘোর অন্ধকারে হৈল অস্ত্রের প্রহারে ।  
 স্বর্গে থাকি চিস্তা পায় যতক অমরে ॥২১  
 যত অস্ত্র মারে দৈত্য লিখিতে না পারি ।  
 প্রাণ শক্তি এড়ে বাণ কোপ মন করি ॥২২  
 তবে জগতের মাতা ধনু কৈল করে ।  
 টঙ্কার পূরিল দেবী দিগ দিগান্তরে ॥২৩  
 শরাসনে বাণ যুড়ি পূরিল সন্ধান ।  
 অশ্বরের বাণ কাটি কৈল খান খান ॥২৪  
 তবেত চামুণ্ডা দেবী রুশিল সমরে ।  
 খট্খা তাড়িয়া দৈত্য কোটি কোটি মারে ॥২৫  
 এমত দেখিয়া ধায় অশ্বর বিস্তরে ।  
 কমণ্ডলু তোয়ে বহু ব্রহ্মাণী সংহারে ॥২৬

তবেত কোমারী দেবী শক্তি হাতে করি ।  
 চক্ষের নিমেষে কাটে অশ্বর বিস্তরি ॥২৭  
 ধাইল বৈষ্ণবী দেবী গরুড় বাহনে ।  
 চক্রাঘাতে কোটি কোটি মারে দৈত্যগণে ॥২৮  
 ঐরাবতে আরোহণ হইলা ইস্ত্রাণী ।  
 অতি কোপে ধায় রণে হয় বজ্রপাণি ॥২৯  
 বহু দৈত্যগণ মারে বজ্রের প্রহারে ।  
 আনলে পতঙ্গগণ যেন পড়ি মরে ॥৩০  
 মহেশ্বরী দেবী রণে বুধভবাহিনী ।  
 শিরে অর্দ্ধচন্দ্র শোভে ত্রিশূলধারিণী ॥৩১  
 চক্ষের নিমেষে মারে দৈত্য কোটি কোটি ।  
 শূল তেজে দৈত্য নাহি বাচে এক গুটি ॥৩২  
 বারাহী মুখের শব্দ যেহি দৈত্য শুনে ।  
 চূর্ণ হয় সেহি সব দৈত্য পড়ে রণে ॥৩৩  
 কমললোচন মতি অভয়া চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল রচনে ॥৩৪

## শততম অধ্যায়

মাতৃগণ মারেন অশ্বর সেনাগণ ।  
 নানারূপে নাশে দৈত্যে করি বিড়ম্বন ॥১  
 নারসিংহী মাতৃ ধায় সমর মাঝার ।  
 ঘোর নাদ ছাড়ি মারে অশ্বর দুর্ব্বার ॥২  
 বাছিয়া বাছিয়া ধরে বড় বড় বীর ।  
 নখে বিদারিয়া বন্ধ পিয়য়ে রুধির ॥৩

কথো দৈত্য মারি পেলেন, সমরে ।  
 মহাঘোর রূপ দেখি কথো দৈত্য মরে ॥৪  
 শিবদূতী মাতৃ রণে চণ্ড নাদে হাসে ।  
 'মহাযোদ্ধা বীরগণ পড়ি মরে ত্রাসে ॥৫  
 শিব দূতী শিবারূপা সংগ্রাম ভিতরে ।  
 ভক্ষণ করেন মাংস আর রুধিরে ॥৬  
 অশ্বরের রক্ত মাংস পুরিয়া উদর ।  
 প্রকাণ্ড শরীর হৈল দেখি ভয়ঙ্কর ॥৭  
 কালিকা সমর মাঝে হাসে খল খল ।  
 কোটি কোটি দৈত্যগণ নাশয়ে প্রবল ॥৮  
 দুই হস্তে ধরিয়া অর্ধবৃন্দ সেনাগণ ।  
 আননে পেলিয়া, তাহা করয়ে ভক্ষণ ॥৯  
 রথ রথী সেনাগণ আর যত ঘোড়া ।  
 মুখে ফেলি দিল কালী বীর বড়া বড়া ॥১০  
 মড়মড়ি চিবে কালী বিকট দশনে ।  
 তাহা দেখি দৈত্যগণ ভয় পায় মনে ॥১১  
 এহি মত মাতৃগণ করে ঘোর রণ ।  
 অথা দৈত্যগণ করে বাণ বরিষণ ॥১২  
 যেহি দৈত্য বাণ বৃষ্টি করয়ে সমরে ।  
 তাহাকে ধরিয়া কালী পূরণ উদরে ॥১৩  
 নানা নিড়ম্বনে সেনা মাতৃগণে নাশে ।  
 ভুবন জননী দুর্গা খল খল হাসে ॥১৪

১। পেলেন—ঠেলিয়া যান, সৈন্তসমূহের অভিমুখে সবলে অগ্রসর হন।

২। পেলিয়া—ঠেলিয়া ফেলিয়া দিয়া।



কেহ কাটে কেহ চিরে কেহ করে গ্রাস ।  
 দেখিয়া দৈত্যের সেনা মনে পায় ত্রাস ॥১৫  
 অস্ত্র ধরে যেহি বীরে তাথে করে পাতে ।  
 তাহা দেখি সেনাগণ মনে মনে চিন্তে ॥১৬  
 সমর সন্মাজে যদি অস্ত্র না মারিব ।  
 তবে কেনে মিথ্যা কাজে প্রাণ হারাইব ॥১৭  
 ত্রিভুবন জিনিলাও যেহি অস্ত্রঘাতে ।  
 সে সকল বাণে নারী নাহি পাতে ॥১৮  
 আছুক মারিতে কার্য্য রেখ নাহি ফুটে ।  
 ভক্ষণ করয়ে বাণ হাসে খট খটে ॥১৯  
 এত যুক্তি মনে মনে চিন্তে দৈত্যগণে ।  
 মহাভয় পায় সেনা মাতৃকার রণে ॥২০  
 মাতৃগণে অথা বহু করয়ে প্রহার ।  
 অশ্বরের সেনাগণ করয়ে সংহার ॥২১  
 মাতৃগণ অবতার না সহে অশ্বরে ।  
 রণ ছাড়ি সেনাগণ পলায় অশ্বরে ॥২২  
 অস্ত্র ছাড়ি পলাইল কোন কোন জন ।  
 মুক্তকেশ করি ভঙ্গে কথো দৈত্যগণ ॥২৩  
 বস্ত্র ছাড়ি দিগম্বরে ধায় কথো সেনা ।  
 ভবানীর রণে কার নাহি বীরপণা ॥২৪  
 সেনার রুধিরে তথা হয়াছে সাগর ।  
 তাহাতে পড়িয়া মরে অশ্বর বিস্তর ॥২৫  
 সমর ছাড়িয়া ভঙ্গে বীর বড়া বড়া ।  
 রথ রথী পলাইল আর গজ ঘোড়া ॥২৬  
 যোদ্ধা বীর পলাইল আশ্রয় সেনাপতি ।  
 মহাভয় পলাইয়া কেবা গেল কতি ॥২৭

রুধির সাগরে সাঁতারে ঘোড়া হাতী ।  
 পারাপার নাহি সেনা ডুবি মরে তথি ॥২৮  
 এত বড় দেখিয়া সেনার বিড়ম্বনা ।  
 রক্তবীজ বীর খায় করি বীরপনা ॥২৯  
 কমললোচন দ্বিজ মনে ভাবি সার ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল প্রচার ॥৩০

---

## একাধিকশততম অধ্যায়

সেনার দুর্গতি দেখি রক্তবীজ বীর ।  
 মহাকোপবান হৈল নির্ভয় শরীর ॥১  
 সেহি রক্তবীজ বীর মহাধনুর্ধর ।  
 প্রকাণ্ড শরীর তার শুনহ উত্তর ॥২  
 ছয় কুড়ি যোজন দীঘল কলেবর ।  
 বাদশ যোজন দৈত্য আড়ে পরিসর ॥৩  
 মুণ্ডগোটা দেখি যেন ত্রিকূট পর্বতে ।  
 স্রুমেরুর শৃঙ্খল যেন নখগুলা হাতে ॥৪  
 সহস্র কুঞ্জরে টানে তার রথখান ।  
 শিখর সমান দেখি হাতে ধনু খান ॥৫  
 পূর্বের মহাদেব তাথে দিয়াছেন বর ।  
 রক্তবিন্দু পড়ে যদি মৃত্তিকা উপর ॥৬  
 তাথে হৈতে বীর হয় সেহিত প্রবল ।  
 সেহি বল পরাক্রম সেহি মহাবল ॥৭

সেহি বর্ণ সেহি কৰ্ণ সেহি হস্ত পাও<sup>১</sup> ।  
 সেই কলেবর দৈত্য মুখে সেহি রাও<sup>২</sup> ॥৮  
 হেন মহাবীর চলে যুঝিতে কারণে ।  
 মহাগদা হাতে লৈল রচিত কাঞ্চনে ॥৯  
 সিংহনাদ ছাড়ে রক্তবীজ বলবান ।  
 স্বৰ্গমর্ত্য পাতাল হইল কম্পমান ॥১০  
 দশে ঙ্গে চাপি বীর সমরে ধাইল ।  
 ইন্দ্রাণী মাতৃর সহে যুদ্ধ গিয়া দিল ॥১১  
 দিব্য রথে আরোহণ বীর দৰ্প করি ।  
 পাকয়া<sup>২</sup> মারিল গদা ইন্দ্রাণী উপরি ॥১২  
 সেহি দৈত্য রণে গদা প্রহর প্রমাণ ।  
 মহাকোপে ছাড়ে গদা পূরিয়া সন্ধান ॥১৩  
 আইসে কাঞ্চন গদা অমিরূপি করি ।  
 ইন্দ্রাণী তাড়িল বজ্র তাহার উপরি ॥১৪  
 বজ্রের প্রতাপে গদা ভগ্ন হৈল রণে ।  
 নির্ভরে বাঙ্কিল বজ্র অশুরের বদনে ॥১৫  
 পূৰ্বে বর দিয়াছেন মহেশ ঠাকুর ।  
 তে কারণে<sup>৩</sup> বজ্রাঘাতে না মরে অশুর ॥১৬  
 তাহাতে ক্রোধি গলে নাহি দিশ পাশ ।  
 মাতৃর অশ্রুত দৈত্য নাহি হয় নাশ ॥১৭  
 যত রক্ত পাত হৈল বিন্দু পরমাণে ।  
 তত রক্ত বীজ হৈল শুণ সাবধানে ॥১৮

১। রাও—রাব; শব্দ।

২। পাকয়া—আধুনিক উচ্চারণ “পাকেরা”; পাক দিয়া ঘুরাইয়া ।

৩। তে কারণে—সেই কারণে।

মহাগদা হাতে করি সেহি দৈত্যগণ ।  
 মাতৃগণ সহে তারা করে ঘোর রণ ॥১৯  
 রক্তবীজ বীর মনে চিস্তিতে লাগিল ।  
 যাত্রাকালে অমঙ্গল বাড়ীত দেখিল ॥২০  
 ত্রিভুবনে বৈসে যত যোদ্ধা বীরগণ ।  
 মোর সনে যুদ্ধে হেন আছে কোন জন ॥২১  
 নারী হয় রণে মোর গদা ব্যর্থ কৈল ।  
 এত চিস্তি কোপে দৈত্য অস্তুরে জ্বলিল ॥২২  
 রক্তবীজগণ ধায় গদা লয়ে হাতে ।  
 ঘোর যুদ্ধ করে সতে মাতৃগণের সাথে ॥২৩  
 অস্তুরের ভাব এত ইন্দ্রাণী দেখিল ।  
 কোপবতী হয় বজ্র পুনশ্চ তাড়িল ॥২৪  
 তাহাতে অস্তুর রক্ত গলে খরতর ।  
 রক্তবীজগণ তাথে হৈল বহুতর ॥২৫  
 নানা অস্ত্র লয়া যুদ্ধে রক্তবীজগণে ।  
 বৈষ্ণবী দেখিল তাহা গরুড় বাহনে ॥২৬  
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চারি হস্তে ধরি ।  
 সগরে ধাইল মাতা মহাকোপ করি ॥২৭  
 পাকায় এড়িল চক্র বোলে পড় পড় ।  
 বহু রক্তবীজ কাটে সমর ভিতর ॥২৮  
 যত রক্ত পাক্ত হয় লিখিতে না পারি ।  
 বিন্দু পরমাণে দৈত্য হৈল সারি সারি ॥২৯  
 এক কাটে কোটি কোটি হয় দৈত্যগণ ।  
 নানা অস্ত্র লয়া তারা করে ঘোর রণ ॥৩০  
 তবে ত ইন্দ্রাণী দেবী গদা নৈল হাতে ।  
 কোটি কোটি মারে রক্তবীজ গদাঘাতে ॥৩১

বৈষ্ণবীর চক্র তথা রণ স্থলে কিরে ।  
 চক্রের নিমিষে দৈত্য কোটি কোটি মারে ॥৩২  
 তার রক্ত ভূমে পড়ে সমর সমাজে ।  
 অর্ববুদে অর্ববুদে জন্মি অস্ত্র লয়া যুঝে ॥৩৩  
 এমত দেখিয়া রণ কৌমারী কোপিল ।  
 নিজ শক্তি এড়ি দৈত্য কাটিতে লাগিল ॥৩৪  
 বারাহী রুধিল রণে মহা অসি লয়া ।  
 রক্তবীজ কাটে তেঁহো রণে ধায়া ধায়া ॥৩৫  
 তবে মহেশ্বরী দেবী বুধত বাহনে ।  
 শূলপাণি হয় তেঁহো ধাইলেন রণে ॥৩৬  
 মহাকোপে এড়ে শূল অস্ত্র উপরে ।  
 বহু দৈত্য পড়ে রণ শূলের প্রহারে ॥৩৭  
 তাহাতে শোণিত পড়ি ভূমি না যায় দেখা ।  
 রক্তবীজ হৈল তাথে নাহি লেখা জেঁথা ॥৩৮  
 নানা অস্ত্র লয়া সভ প্রচণ্ড অস্ত্র ।  
 ঘোর যুদ্ধ করে সভে কাঁপে মহীপুৰ ॥৩৯  
 পঞ্চ মাতৃ করে রণে অস্ত্র অবতার ।  
 তাহাতে পড়য়ে দৈত্য নাহি পারাপার ॥৪০  
 তাহার রুধির পড়ে পৃথিবী ভিতর ।  
 বিন্দু পরিমাণে রক্তে জন্মে ঘোরতর ॥৪১  
 বিংশতি উত্তর শত যোজন দীঘল ।  
 দ্বাদশ যোজন দৈত্য আড়ে পরিসর ॥৪২  
 একরূপ কত কোটি রক্তবীজ হৈল ।  
 নানা বাণ লয়া সভে সমরে পণিল ॥৪৩  
 পর্বত প্রমাণ ধনু কেহ হাতে করি ।  
 বাণবৃষ্টি করে ঘন মাতৃর উপরি ॥৪৪

যদুনাথস্মৃত শ্রীকমললোচন ।

চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল রচন ॥৪৫

## দ্বাধিকশততম অধ্যায়

শোণিতে জন্মিল রক্তবীজ বহুভর ।

মাতৃর সহিতে রণ করে ঘোরতর ॥১

কেহ বা লইয়া গদা করয়ে প্রহার ।

কেহ খড়্গ লয়া যুঝে নব ভীষ্ম ধার ॥২

কেথ বা পট্টিশ হাতে করে ঘোর রণ ।

কেহ ধনু লয়া করে বাণ বরিষণ ॥৩

কেহ দুই হাতে তুলি মহা শেল এড়ে ।

কেহ ক্রোধ করিয়া প্রলয় বাণ ছাড়ে ॥৪

কোন কোন রক্তবীজ ত্রিশূল এড়িল ।

কেহ শর-জাল করি অন্ধকার কৈল ॥৫

কোন রক্তবীজ রণে অর্কচন্দ্র ছাড়ে ।

পট্টিশ কুঠার রণে কেহ কেহ এড়ে ॥৬

বন্দুক এড়িছে কেহ পুরিয়া সন্ধান ।

কোন রক্তবীজ এড়ে চোথ চোথ বাণ ॥৭

নানা অস্ত্র ছাড়ে যত রক্তবীজগণে ।

আকাশে থাকয়ে অস্ত্র নাহিক পতনে ॥৮

সূর্য্যের কিরণ ঢাকে থাকে যত বাণ ।

ঘোর অন্ধকার করি থাকে রণস্থান ॥৯

যদি মাতৃগণ দৃষ্টি করে রণঘোরে ।

এক বাণে দৈত্যবাণ কাটি ফেলে দূরে ॥১০

মাতৃগণে করে ঘন বাণ বরিষণ ।  
 তাহার শোণিতে হয় রক্তবীজগণ ॥১১  
 এক মারে কোটি কোটি হয় রক্তবীজে ।  
 বাড়িতে লাগিল দৈত্য সমর সমাজে ॥১২  
 মাতৃগণে অস্ত্র করে নাহি সমাধান ।  
 যত রক্তবীজ হৈল নাহি পরিমাণ ॥১৩  
 হিমালয় গিরি হৈল রক্তবীজময় ।  
 তাহা পূরি<sup>১</sup> বাড়িয়া চলিল দৈত্যচয় ॥১৪  
 পূর্বের শিবে সেবি রক্তবীজে পাইল বর ।  
 রক্তবিন্দু পড়ে যদি পৃথিবী উপর ॥১৫  
 বিন্দু পরমাণে হয় রক্তবীজ বর ।  
 সেহি বল বুদ্ধি লব সেহি ধনুঃশর ॥১৬  
 মহেশ্বর বরে রক্তবীজ মহাবল ।  
 বাড়িয়া চলিল দৈত্য অবনিমণ্ডল ॥১৭  
 ক্রমে ক্রমে রক্তবীজ অবনী ছাইল ।  
 যথা দৃষ্টি চলে তথা রক্তবীজ হৈল ॥১৮  
 পৃথিবী ভরিয়া হৈল রক্তবীজময় ।  
 তার পদ ভরে তরুগিরি নাহি রয় ॥১৯  
 অথা মাতৃগণ যুদ্ধে নাহি দেন ভঙ্গ ।  
 বাণ বৃষ্টি করে সন্তে সমর-তরঙ্গ ॥২০  
 পৃথিবী ভরিয়া যত রক্তবীজ হৈল ।  
 কত কোটি অক্ষৌহিণী লিখিতে নারিল ॥২১  
 এমনত যুদ্ধের ভাব দেখি দেবগণ ।  
 মহাভয় পায় করে দুর্গাকে স্তবন ॥২২

নানাস্তব করে দেবে চারিবেদ মতে ।  
 তবেত সদয় মাতা হইল তাহাতে ॥২৩  
 দেবতার ভয় দূর করিতে ভবানী ।  
 মনে মনে যুক্তি চিন্তা কৈলা নারায়ণী ॥২৪  
 তবে জগতের মাতা কেশরী উপর ।  
 রক্তবীজ বুদ্ধি দেখি পৃথিবী ভিতর ॥২৫  
 দুর্গতিনাশিনী দুর্গা কোন কস্ম কৈল ।  
 ঈষৎ হাসিয়া মাতা কালীকে ডাকিল ॥২৬  
 কোটি পরণাম করি অম্বিকা চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥২৭ ।

---

## ত্র্যধিকশততম অধ্যায়

রক্তবীজ বুদ্ধি দেখি অভয়া ভবানী ।  
 কালীকে ডাকিয়া মাতা কহে কিছু বাণী ।১  
 শুনহে কালিকাদেবী আমার বচন ।  
 পৃথিবী পূরিল দেখ রক্তবীজগণ ॥২  
 এমতে ইহার মৃত্যু নাহিক সমরে ।  
 এক যুক্তি আছে দৈত্য বিনাশের তরে ॥৩  
 মাতৃগণের হস্তে উহার নাহিক মরণ ।  
 পূর্বের বর দিয়াছেন দেব পঞ্চানন ।৪  
 ত্রিশূল সেবিত দেবে ইহাকে সংহারে ।  
 রক্ত বিন্দু ভূমে পড়ি হয় সেহি বীরে ॥৫  
 মাতৃর প্রহারে হৈল শোণিত পতন ।  
 অবনী ভরিল দেখ রক্তবীজগণ ॥৬



আকাশে থাকিয়া দেবে মহা ভয় পায় ।  
 তুরিতে মারিব দৈত্য বিলম্ব না সয় ॥৭  
 অবনী জুড়িয়া জিহ্বা মেলহ আপনে ।  
 রক্তবীজগণ মারি করিয়ে নিধনে ॥৮  
 নিজ ধনু ধরি আমি অস্ত্র ক্ষেপিব ।  
 তাহার শোণিত যত জিহ্বা পড়িব ॥৯  
 তোমার জিহ্বাতে নাহি জনম উহার ।  
 রক্ত মাংস খায়া পূর উদর তোমার ॥১০  
 এত বাক্য কহে যদি ত্রিজগত মাতা ।  
 ভাল আজ্ঞা বলি কালী ঘন নাড়ে মাথা ॥১১  
 হিমালয় থাকি কালী জিহ্বা বাড়াইল ।  
 সকল পৃথিবী কালী জিহ্বাতে ঢাকিল ॥১২  
 রমণাতে ফিরে যত রক্তবীজগণ ।  
 সিংহনাদ ছাড়ি করে বাণ বরিষণ ॥১৩  
 নানা অস্ত্র ছাড়ে দৈত্য রণের তরঙ্গ ।  
 বাণ বৃষ্টি করে সদা নাহি দেয় ভঙ্গ ॥১৪  
 হরি পৃষ্ঠে থাকি অথা অভয়া ভবানী ।  
 নিজ ধনু করে নৈলা দেবী নারায়ণী ॥১৫  
 ধনুগুণ সম্মার্জিয়া পূরিল টঙ্কার ।  
 কূর্মসহে পৃথিবী লাগিল কাঁপিবার ॥১৬  
 তিন বাণ যুড়ি মাতা পূরিল সন্ধান ।  
 আকর্ণ পূরিয়া মাতা ছাড়ে দিব্য বাণ ॥১৭  
 সেহিত অস্ত্রের নাম দীপ্ত অগ্নিকলা ।  
 কোটি রক্তবীজ কাটি পুন টোনে আইলা ॥১৮

কালীর জিহ্বাতে সেহি রক্ত গোলা পড়ে ।

ধড় মুণ্ড পড়ি তাথে করে ধড় ফড়ে ॥১৯

করাল বদন কালী বিকট দশন ।

চিবায়া অশুর কোটি করিল ভক্ষণ ॥২০

পুন অর্দ্ধচন্দ্র বাণ অভয়া ছাড়িল ।

কোটি রক্তবীজ কাটি খণ্ড খণ্ড কৈল ॥২১

তা সভার রক্ত কালী করিলেন পানে ।

অস্থি মাংস চিবি কালী করেন ভক্ষণে ॥২২

পুনরপি অস্ত্র ছাড়ে দেবী মহামায়া ।

কোটি রক্তবীজের মুণ্ড ফেলিল কাটিয়া ২৩

তার রক্ত মাংস অস্থি চামুণ্ডা গরাসে ।

তথাপি অশুরগণ নাহি করে ত্রাসে ॥২৪

রক্তবীজগণ সব বিপুল শরীর ।

পর্বত সোসর যার কন্ধে দেখি শির ॥২৫

বিংশতি উত্তর শত দীর্ঘ কলেবর ।

দ্বাদশ যোজন বীর আড়ে পরিসর ॥২৬

এমত অশুরগণ কোটি কোটি ধরি ।

আননে ফেলিয়া কালী দশনে সংহারি ॥২৭

যতেক দেবতা রণ দেখে এক দৃষ্টি ।

সর্ব দেবগণ মিলি করে পুষ্প সৃষ্টি ॥২৮

জগতজননী দুর্গা পুন ছাড়ে বাণ ।

কোটি রক্তবীজ কাটি কৈল খান খান ॥২৯

কোটি পরণাম করি শ্রীদুর্গা চরণে ।

চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল বচনে ॥৩০

## চতুরধিকশততম অধ্যায়

রক্তবীজ কাটে দুর্গা ছাড়ি দিব্য বাণ ।  
 কোটি দৈত্য কাটি মাতা কৈল খান খান ॥১  
 কালীর জিহ্বাতে পড়ে রক্ত মেধ<sup>১</sup> তায় ।  
 ভক্ষণ করেন কালী তাম্বুল পরায় ॥২  
 আনন্দে ভবানী করে বাণ বরিষণ ।  
 রক্ত মাংসে করি কালী উদর পূরণ ॥৩  
 তীক্ষ্ণ অস্ত্র ছাড়ি মাতা অশ্বর বিনাশে ।  
 সিংহ পৃষ্ঠে দুর্গা দেবী খল খল হাসে ॥৪  
 এমত সময় যবে দেখে মাতৃগণ ।  
 অশ্বিকাকে স্তুতি<sup>২</sup> করি ত্যজে সবে রণ ॥৫  
 তবেত ত্রিগুণ মাতা দেবি সনাতনী ।  
 দীপ্ত অগ্নিকলা বাণ লইলা তখনি ॥৬  
 ধনুর্গুণ যুড়ি বাণ পূরিলা সঙ্কানে ।  
 আকর্ণ পূরিয়া দেবী ছাড়িলেন বাণে ॥৭  
 অশ্বিকার সেহি বাণ আকাশেত ছুটি ।  
 অভয়া সাক্ষাতে আইল কোটি দৈত্য কাটি ॥৮  
 পুনরপি অস্ত্রের তরে দেবী আজ্ঞা করে ।  
 চল প্রহরণ তবে অশ্বর সমরে ॥৯  
 রক্তবীজগণ তুমি কর নিপাতন ।  
 তবে হে আসিয়<sup>৩</sup> পুন আমার সদন ॥১০

১। মেধ—মেদ

২। স্তুতি—স্তুতি ।

৩। আসিয়—আসিহ; আসিও ।

অভয়ার এত বাক্য অস্ত্রেত শুনিল ।  
 শ্রলয়ের অগ্নি যেন তেজোবান হৈল ॥১১  
 ভবানীকে প্রদক্ষিণ হয়। সেই বাণ ।  
 ফিরিয়া চলিল অস্ত্র সংগ্রামের স্থান ॥১২  
 রণস্থানে ফিরে বাণ রক্তবর্ণ হয় ।  
 কোটি কোটি রক্তবীজ ফেলিছে কাটিয়া ॥১৩  
 রণ মধ্যে ফিরে বাণ হয়। পরচণ্ড ।  
 কোটি কোটি রক্তবীজ করে খণ্ড খণ্ড ॥১৪  
 রক্তবর্ণ দেখি বাণ ফিরে সৌদামিনী ।  
 চক্ষুর নিমিষে বধে কোটি কোটি প্রাণী ॥১৫  
 এক দৈত্য কত খণ্ড হইয়া পরে রণে ।  
 সঙ্গীর্ণ কদলী যেন না সহে পবনে ॥১৬  
 এহি মত রণস্থলে ফিরে সেই বাণ ।  
 রক্তবীজ দৈত্য কাটি কৈল খান খান ॥১৭  
 অথাতে চামুণ্ডা দেবী রক্তবীজ গণে ।  
 আননে পড়িতে তাহা করয়ে ভঙ্কণে ॥১৮  
 সাগর অধিক দেখি কালীর উদরে ।  
 দশনে মথেন কথো সমুচ্চয় পূরে ॥১৯  
 কালীর জিহবার অগ্রে রক্তে স্রোত চলে ।  
 বরিষা কালেত যেন বহে গঙ্গা জলে ॥২০  
 তাথে কোটি কোটি জন্মে রক্তবীজগণে ।  
 দুই হস্তে ধরি কালী পূরিছে বদনে ॥২১  
 কভো কভো চিরে কালী বিকট দশনে ।  
 কথো কথো গিলি করে উদর পূরণে ॥২২

রক্তবীজ দেহা আর তাহার শোণিতে ।  
 সকল গরাসে কালী না পড়ে ভূমিতে ॥২৩  
 অথা রণস্থলে বাণ ফিরে অন্তরীক্ষে ।  
 চক্ষের নিমিষে কাটি পাড়ে লক্ষে লক্ষে ॥২৪  
 কার মুণ্ড কাটে কার যুকে বাঁধে বাণ ।  
 ললাট চিরিল কার নখে গেল প্রাণ ॥২৫  
 কোটি দৈত্য কাটে বাণে চৌরঙ্গ করিয়া ।  
 তিন খণ্ড করি কাছে ফেলিল কাটিয়া ॥২৬  
 এক হস্ত এক পদ মন্তুক সহিতে ।  
 দুই খণ্ড করি তাহা পাড়িল জিহ্বাতে ॥২৭  
 প্রদক্ষিণে প্রণমিঞা অম্বিকা চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥২৮

---

## পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়

অভয়ার বাণ রণে দীপ্ত অগ্নিকলা ।  
 রক্তবীজগণ কাটি খণ্ড খণ্ড কৈলা ॥১  
 বিধিমতে কাটে বাণ রক্তবীজ বীরে ।  
 আনলে পড়িতে যথা চামুণ্ডা সংহারে ॥২  
 অন্তরীক্ষে ফিরে বাণ রক্তবীজ নাশে ।  
 সুপক্ক বনরী যেন পড়য়ে বাতাসে ॥৩  
 এহি মতে পড়ে দৈত্য নাহি দিশ পাশ ।  
 তথাপি প্রচণ্ড দৈত্য নাহি করে ত্রাস ॥৪

নানা অস্ত্র মারে দৈত্য যেহি জিয়ে রণে ।  
 দন্তে ওষ্ঠ চাপি সভে কোপে ছাড়ে বাণে ॥৫  
 অশ্বিকার বাণ ফিরে তড়িৎ সঞ্চারে ।  
 মুণ্ড কাটি ফেলে দৈত্য তবু অস্ত্র মারে ॥৬  
 এহি মত ঘোর যুদ্ধ একবাণে কৈল ।  
 অশুরের দল সভ কাটিয়া পাড়িল ॥৭  
 বসন্তে ফুটয়ে যেন অশোক কিংশুক ।  
 রাজা বর্ণে ফিরে বাণ কাটে দৈত্যলোক<sup>১</sup> ॥৮  
 রক্তবাজ নাম যত সমরে আছিল ।  
 দীপ্ত অগ্নি ফলা বাণে সকল কাটিল ॥৯  
 সেহি অস্ত্র রণ স্থলে ভ্রমিয়া দেখিল ।  
 সকল পড়িল রণে ফিরিয়া চলিল ॥১০  
 অশ্বিকারে প্রদক্ষিণ হয় সেহি বাণে ।  
 নীষগতি লুকাইল দুর্গার চরণে ॥১১  
 সেহি অস্ত্র গোটা দেবী হস্তেত লইলা ।  
 চূষন করিয়া বাণ টোনেত রাখিলা ॥১২  
 রক্ত মাংস খাইয়া চামুণ্ডা রণ স্থলে ।  
 মহামত্ত হয় মাতা নাচে কুতূহলে ॥১৩  
 অনন্ত সমান জিহ্বা সম্বরিল কালী ।  
 আনন্দে মগন হয় নৃত্য করে ভালি ॥১৪  
 ডাকিনী যোগিনী শিবা চৌদিকে ফুকরে ।  
 রণ স্থলে কোটি কোটি সবলে বিহরে ॥১৫  
 আকাশে থাকিয়া দেখে যত দেবগণ ।  
 পুষ্প বৃষ্টি করি তারা সেবে অমুক্ষণ ॥১৬

১। দৈত্যলোক,—দৈত্যসমূহ, হিন্দিয় ঝায় বহুবচন। এখানকার  
 রূপ দৈত্যাল।



সুগ্রীব পাঠায় দিল, তার কথা না মানিল,  
 যেহি হেতু হইল বিবাদ ॥২  
 কহিলেন স্তুতিবাণী, না মানিল রমণী,  
 অহঙ্কারে বলিল বচন ।  
 রোষযুক্ত হইল মন, পাঠিন<sup>১</sup> অনুরগণ,  
 সেনাপতি ধ্বংসলোচন ॥৩  
 প্রচণ্ড অনুরগণ, সিংহে করে নিপাতন,  
 সেনাপতি ভয় ছছকারে ।  
 ইহা শুনি হৈল ক্রোধ, পাঠাইল<sup>২</sup> মহাবোধ,  
 চণ্ডমুণ্ড দুই মহাবীরে ॥৪  
 অতি পরচণ্ড দল, সঙ্গে করি দৈত্য বল,  
 পর্বতে আইল যুঝিবার ।  
 এহি কালী দুর্গ জন, সেনা কৈল নিপাতন,  
 চণ্ডমুণ্ড করিল সংহার ॥৫  
 দূত মুখে শুনি কথা, মরমে লাগিল ব্যথা,  
 শীঘ্র গতি করিল সাজন ।  
 হইল সংগ্রাম মতি, তোমা লয়া সংহতি,  
 সঙ্গে আর মহাবোধাগণ ॥৬  
 যেহি মোর দৈত্যগণ, পরাজিল ত্রিভুবন,  
 সেহি সব রণে হৈলা নাশ ।  
 রক্তবীজ মহাবীর, যার নামে নহে স্থির,  
 ত্রিভুবনে যারে করে ত্রাস ॥৭  
 মহাবোধ সেনাগণ, রণে হইল নিপাতন,  
 এহি শোক হৃদয় মাঝার ।

১। পাঠিন—পাঠাইলাম ।

২। পাঠাইল—পাঠাইলাম ।



রক্তবীজ সেনাপতি, সমরে পশিষ্ট অতি,  
 কালী তাখে করিল সংহার ॥৮  
 বাইশ অক্ষৌহিণে, সঙ্গে মোর সেনাগণে,  
 আইল দৈত্য প্রচণ্ড যুঝার ।  
 নারীর সমরে পড়ে, কদলী যেমত ঝড়ে,  
 আর কেহ নাহি যুঝিবার ॥৯  
 তুমি আমি হৈন<sup>১</sup> শেষ, কি বলি যাইব দেশ,  
 শুনহে হৃদয় বলবান ।  
 সেনার অঙ্গনাগণ, আসিবে সকল জন,  
 কি বলিব প্রবোধ বচন ॥১০  
 শুনিয়া শুস্তের কথা, নিশুস্ত পাইল ব্যথা,  
 কহে কিছু শুনহ বচন ।  
 এককালে কৈলে গুরু, সোধলাঙ কল্লতরু,  
 ছয় বীরে পাইল বর দান ॥১১  
 চারি বীর তার মধ্যে, পড়িল নারীর যুদ্ধে,  
 ত্রিগুণ<sup>২</sup> সেবিত যারে নাশে ।  
 আছিল শিবের প্রীত, এরে দেখি বিপরীত,  
 হেন জন নারীতে বিনাশে ॥১২  
 কহে দৈত্য বীর দাপ, না ভাবিহ মনে তাপ,  
 রণ আমি করিব আপনে ।  
 এ তিন ভুবন জিনি, ইন্দ্র হৈল দৈত্যমণি,  
 এখনে পলাইব কি কারণে ॥১৩  
 ত্রিভুবন জিনিয়া যেহি, নারীতে হারিয়া সেহি,  
 যদি পলাইয়া যাই দেশে ।

১। হৈন—হইলাম ।

২। ত্রিগুণ—বোধ হয় “ত্রিশূল” পাঠ ঠিক ।

বৈরী ত্রিভুবনে জানি,                      কহিবে এহি বাণী,  
    ঘুষিবেক এহি অপযশে ॥১৪  
 অবশ্য করিব রণ,                      পরাজিব নারীগণ,  
    মোর রণে কেবা হবে স্থির ।  
 নারীকে লইতে গিরি,                      অসি বীর দর্প করি,  
    পলাইয়া যাবে কোন বীর ॥১৫  
 আমি যদি মন করি,                      পৃথিবী তুলিতে পারি,  
    কোন বস্তু নারীর সমর ।  
 আজি পরাজিব রণে,                      দুরাচার নারীগণে,  
    কোন পলাইয়া যাব ঘর ॥১৬  
 কমললোচন কয়,                      শুন দৈত্য মহাশয়,  
    ঘরে তুমি যাইবে কিমতে ।  
 বিরিকি লিখন যত,                      খণ্ডন না যায় তত,  
    বিধি রাখে ধরি কৰ্ম্মসূতে ॥১৭  
 সাবর্ণিক মন্বন্তরে,                      মার্কণ্ডপুরাণবরে,  
    দেবীর মাহাত্ম্য সপ্তসতী ।  
 রক্তবীজ বধ ইতে,                      বিরচিল যদুনাথে,  
    সহস্রারে বন্দিন ভগবতী ॥১৮

## সপ্তাধিকশততম অধ্যায়

সুরথ রাজনে বোলে শুন মহামুনি ।  
 তোমাতে শুনি গোসাঞি অপূর্ব কাহিনী ॥১  
 শুস্ত নিশুস্তের সেনা যত বীরগণ ।  
 দেবীর সমরে সবে ত্যজিল জীবন ॥২

আর কিছু কহ গোসাঞি শুনি কর্ণপথে ।  
 রক্তবীজ বধাস্তরে কি হৈল দৈত্যনাথে ॥৩  
 মেধস কহেন শুনি সুরথের বাণী ।  
 সেহি পুণ্য কথা কহি শুন নৃপমণি ॥৪  
 রক্তবীজ মৈল যদি দেখি দৈত্যেশ্বর ।  
 স্তম্ভদের তরে কহে শুন বীরবর ॥৫  
 নারীর সমরে পড়ে সর্ব বীরগণে ।  
 অপযশ হৈল ভাই এতিন ভুবনে ॥৬  
 নিশুস্তে শুনিল এত শুস্তের বচন ।  
 কহিতে লাগিল বীর সদৰ্প বচন ॥৭  
 কোন ছাড় যুদ্ধ এহি নারীগণ সনে ।  
 মনে পরিভাপ রাজা চিন্তি কি কারণে ॥৮  
 ত্রিভুবন বৈরী যদি হয় একদিনে ।  
 তবেত আমার যোগ্য নহে সেহি রণে ॥৯  
 কোন বস্তু নারীতে হারিয়া যাব ঘর ।  
 অপযশ ঘুমিবেক সংসার ভিতর ॥১০  
 নারীর প্রহার করি কোন বস্তু জ্ঞান ।  
 রামাগণ ধরি দিব তোমা বিদ্যমান ॥১১  
 বজ্রের অধিক মোর দৃঢ় কলেবর ।  
 চাপড়ে ভাজিতে পারি স্তম্ভের শিখর ॥১২  
 আমার অধিক কেবা আছে ত্রিভুবনে ।  
 কাহার শক্তি করে মোর সহে রণে ॥১৩  
 জিনিব সময় যদি হয় শচীপতি ।  
 সংগ্রামেতে মৃত্যু হইলে পাব দিব্যগতি ॥১৪  
 সহিত নিশুস্ত রাজা প্রকাণ্ড শরীর ।  
 দিব্য ধনু করে ধরে পর্বত সোসর ॥১৫

ত্রিশ যোজন শত দীর্ঘ কলেবর ।  
 ষোড়শ যোজন দেহা আড়ে পরিসর ॥১৬  
 শুস্তকে প্রণাম করি যুদ্ধেত চলিল ।  
 মোক্ষ মোক্ষ সেনাপতি সঙ্গে করি নিল ॥১৭  
 শতেক রাজার ধন সঙ্গে আভরণ ।  
 বিচিত্র রথেত বীর কৈল আরোহণ ॥১৮  
 ধনুতে টঙ্কার দিয়া কৈল সিংহনাদ ।  
 পৃথিবী কম্পিত লোক গণে পরমাদ ॥১৯  
 আগে পাছে চলিল বতেক সেনাগণে ।  
 মার মার করি যায় করিবারে রণে ॥২০  
 সারথিকে বোলেন নিশুস্ত বীরবর ।  
 অঙ্গনা অগ্রেত রথ চালাহ সত্বর ॥২১  
 রথীর মুখেত শুনি এতেক বচন ।  
 তুরিতে চলাইল রথ সারথি সূজন ॥২২  
 ভড়িৎ সমান রথ চালায় সারথি ।  
 মার মার করি সঙ্গে খায় সেনাপতি ॥২৩  
 ধনুতে টঙ্কার দিয়া নিশুস্ত খাইল ।  
 চতুর্দিকে বেড়িয়া অসুর সব নৈল ॥২৪  
 অভয়ার সমুখে নিশুস্ত বীরবর ।  
 কহিতে লাগিল দৈত্য তর্জ্জন উত্তর ॥২৫  
 ক্রোধ হয় বলে শুন দুর্ঘ নারীজন ।  
 রণে সংহারিলে মোর যোদ্ধা বীরগণ ॥২৬  
 গোপ্ত<sup>১</sup> বেশে তোর পাশে আছে কোন জনে ।  
 তার বিজ্ঞানে তোখে করও অপমানে ॥২৭

ত্রিভুবনে স্থির নহে আমার সমরে ।  
 যার বলে কর তুমি এত অহঙ্কারে ॥২৮  
 তার বিজ্ঞমানে তোথে করণ্ড বিড়ম্বন ।  
 কেশে ধরি নিতে দেই রাখে কোন জন ॥২৯  
 কোটি পরণাম করি শ্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥৩০

---

## অষ্টাধিকশততম অধ্যায়

শ্রীশ্রীশিব-দুর্গার চরণ ভরসা ।  
 অস্তকালে চরণ পাব এহি মনে আশা ॥১।ঞ  
 নিশুস্তে কহেন কিছু দুর্গাকে তর্জ্জন ।  
 আমার বচন শুন দুষ্ক নারীজন ॥২  
 তোমাকে সমরে আর্জ করিব সংহার ।  
 মোর আগে নারীর এতেক অহঙ্কার ॥৩  
 নহে এবে ভজ তুমি অশ্বরের পতি ।  
 ক্ষেমিন্ সকল দোষ শুন মূঢ়মতি ॥৪  
 এতেক বচনে যদি না দিল উত্তর ।  
 মার মার করিয়া ডাকিল দৈত্যেশ্বর ॥৫  
 চতুর্দিকে বেড়িয়া যতেক বীরগণ ।  
 মহাকোপ হয় করে বাণ বরিষণ ॥৬  
 পেল শূল মারে কেহ খাড়া খরষণ ।  
 গদা ডাঙ্গ মারে কেহ কামান ক্রেপাণ ॥৭  
 বুরুজ কাম্বুজ মারে খড়্গ এক ধারা ।  
 চতুর্দিকে হৈতে পড়ে মেঘে যেন ধারা ॥৮

শরজাল করি কেহ ছাইল গগন ।  
 মুষল মুদগর এড়ে কোন কোন জন ॥৯  
 চালোঁ এক ছাড়ে লক্ষ কোটি হয়। চলে ।  
 অর্কবুদে অর্কবুদে পড়ে বৈরীর উপরে ॥১০  
 হেন সব অস্ত্র ছাড়ে যত দৈত্যগণ ।  
 মহাকোপ হয়। করে বাণ বরিষণ ॥১১  
 নানা অস্ত্র মারে দৈত্য নাহি সমাধানে ।  
 মৃত্যুকে নাহিক ভয় নাহি বস্তুজ্ঞানে ॥১২  
 পর্বত উপরে যেন হয় বরিষণ ।  
 ভবানী উপরে তেন পড়ে অস্ত্রগণ ॥১৩  
 এমত যুদ্ধের ভাব দেখিয়া ভবানী ।  
 নিজ ধনু হাতে নৈলা জগত জননী ॥১৪  
 কোদণ্ডে পৃষ্ঠে ষোড়ে অর্দ্ধচন্দ্র বাণ ।  
 অশুরের অস্ত্র কাটি কৈলা খান খান ১৫  
 কোটি অশুরের নুণ্ড কাটে সেহি বাণে ।  
 ফিরিয়া আইল বাণ অশ্বিকার টোনে ॥১৬  
 মাতৃগণ তরে মাতা প্রিয়বাণী বলি ।  
 সভাকারে রণে আজ্ঞা দিল ভদ্রকালী ॥১৭  
 নিজ নিজ বাহনে চড়িয়া দেবীগণ ।  
 অশুর উপরে করে বাণ বরিষণ ॥১৮  
 অশুরের সেনাগণে এড়ে যত বাণ ।  
 না পড়ে মাতৃর অঙ্গে নাহি বস্তু জ্ঞান ॥১৯  
 মাতৃগণে ছাড়ে যদি নিজ প্রহরণ ।  
 কোটি কোটি কাটে পাড়ে দৈত্যসেনাগণ ॥২০  
 মাতৃর সমরে হয় অশুর বিনাশে ।  
 সুপক বদরী যেন পড়য়ে বাতাসে ॥২১

মাতৃগণ করে অথা অসুর সংহার ।  
 নিশুস্তের শরীরে হইল দুঃখভাব ॥২২  
 মহাক্রোধ হয় বীর বোলে কটুবাণী ।  
 মোর বিজ্ঞমানে সেনা নাশিছে রমণী ॥২৩  
 আমার বচন শুন দুষ্ঠ নারীগণ ।  
 সমরে তোমারে আজি করিব নিধন ॥২৪  
 সেনাগণ মারি রণে পাইয়াছ আশ ।  
 বাণে মুণ্ড কাটি আজি করিম বিনাশ ॥২৫  
 মোর পরাক্রম নাহি জান দুচারিণী ।  
 আজি মোর হাতে সতে হারাবে পরাণী ॥২৬  
 ত্রিভুবনে নাহি আটে আমার সমরে ।  
 দেবতা দানব আর গন্ধর্ব্ব কিম্বরে ॥২৭  
 এতক্ৰণে তোমা পানে চাছিল<sup>১</sup> দেখিয়া ।  
 আমাকে দেখিয়া নারী ভজিবে আসিয়া ॥২৮  
 যদি ভজমানা তুমি হইতা আমারে ।  
 তবে সৈন্য বধ দোষ ক্ষেমিও<sup>২</sup> তোমারে ॥২৯  
 এখন দেখিন তুঞি অতি দুষ্ঠ নারী ।  
 অপমান করি এবে সমরে সংহারি ॥৩০  
 কমললোচন কহে শুন দৈত্যপতি ।  
 ভবানী নিন্দিলে কহু বায় শীঘ্র গতি ॥৩১  
 জন্মে জন্মে সেবা করি অম্বিকাচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥৩২

১। চাছিল—চাহিছিল, চাহিতেছিলাম ।

২। ক্ষেমিও—ক্ষেমিতাম, ক্ষমিতাম ।

## নবাধিকশততম অধ্যায়

নিশুস্ত দৈত্যের রাজা রুধিলা সমরে ।  
 অভয়াকে নিন্দা করি ধনু নৈল করে ১৥  
 ধনুতে টঙ্কার দিয়া পূরে সিংহনাদ ।  
 ত্রিভুবন কাঁপাইল নাগে পরমাদ ৥২  
 আকর্ণ পুরিয়া বীর নানা শর মারে ।  
 বীর দর্পে এড়ে বাণ অশ্বিকা উপরে ৥৩  
 ধনুতে টঙ্কার দিয়া পূরে সিংহনাদ ।  
 স্বর্গে দেবলোক সভে গণে পরমাদ ৥৪  
 বাণ বৃষ্টি করিয়া আইল রণ স্থল ।  
 শরজালে অন্ধকার কৈল মহাবল ৥৫  
 চাপে এক ছাড়ে লক্ষ কোটি হয় চল ।  
 অর্ববুদে অর্ববুদে পড়ে বৈরীর উপরে ৥৬  
 হেন অস্ত্র কোটি কোটি ছাড়ে মহাবল ।  
 ঘোর অন্ধকার কৈল গগন মণ্ডল ৥৭  
 নানা অস্ত্র মারে বীর নাহি সমাধান ।  
 চক্ষের নিমিষে ছাড়ে কোটি কোটি বাণ ৥৮  
 ত্রিভুবন কাঁপে দেখি নিশুস্ত সমরে ।  
 জলধরে চন্দ্র সূর্য লুকাইল ডরে ৥৯  
 দৈত্যের বিক্রমে ইন্দ্র আদি দেবগণ ।  
 ভয় পায়া অশ্বিকারে করিছে স্তবন ৥১০  
 মধুপানে আনন্দিত বাসিছে ভবানী ।  
 হেন কালে দেবগণে কৈল স্তুতিবাণী ৥১১  
 দৈত্যশরে অশ্বিকারে কি করিতে পারে ।  
 অন্ধকার করি মাত্র থাকয়ে উপরে ৥১২



ভকত-বৎসল! দুর্গা অঁখি ঠাঁর দিল ।  
 মাতৃগণ দৈত্যবাণ কাটিয়া পাড়িল ॥১৩  
 প্রহরণ কাটা গেল দেখিল অসুরে ।  
 মহাকোপ হৈল বীর প্রকাণ্ড শরীরে ॥১৪ .  
 তর্জ্জন গর্জ্জন করি বলিল উত্তর ।  
 দস্তে ওষ্ঠ চাপি চলে করিতে সমর ॥১৫  
 দক্ষিণ করেত নিল মহাখড়গ খান ।  
 বাম করে চর্ম্ম ধরে প্রহর প্রমাণ ॥১৬  
 দস্ত কড় মড়ি বীর খাইল সমরে ।  
 মহাক্রোধে খড়গ মারে সিংহের উপরে ॥১৭  
 কুসুমের মাল্য যেন দেন ভক্ত জনে ।  
 এমত কেশরী অঙ্গে পড়ে খড়গ খানে ॥১৮  
 তবে দেবী কোদণ্ডে যুড়িল খুরবাণ ।  
 কাটিয়া ফেলিল চর্ম্ম আর খড়গখান ॥১৯  
 খড়গ চর্ম্ম ব্যর্থ হৈল দেখিয়া অসুরে ।  
 দেবীর উপরে দৈত্য শক্তি ফেলি মারে ॥২০  
 এমত দেখিয়া দুর্গা চক্রপাণি হয় ।  
 ঈষৎ হাসিয়া চক্র মারে পাক্কাইয়া ॥২১  
 খণ্ড খণ্ড কৈল শক্তি চক্রের প্রহারে ।  
 পালটি আইল চক্র অভয়া গোচরে ॥২২  
 শক্তি কাটা গেল হেন অসুরে দেখিয়া ।  
 থর থর কাঁপে দীর ক্রোধযুক্ত হয় ॥২৩  
 তবে ত নিশুস্ত রাজা শূল ছাড়ে রণে ।  
 অভয়া নাশেন শূল মুখটি, তাড়নে ॥২৪

পুনরপি ধায় দৈত্য গদা হাতে লয়া ।  
 সেহি গদা ভষ্ম কৈলা ত্রিশূল ছাড়িয়া ॥২৫  
 কুঠার লইয়া ধায় নিশুস্ত রাজনে ।  
 কুঠার কাটিল দুর্গা ছাড়ি দিব্যবাণে ॥২৬  
 তবে দুর্গা বাম করে কোদণ্ড লইয়া ।  
 নিশুস্ত উপরে ছাড়ে ক্রোধ যুতা হয় ॥২৭  
 দেবীর হাতের বাণ বজ্র হেন জানি ।  
 নিশুস্ত জর্জর বাণে করিলা ভবানী ॥২৮  
 বিকল অনুর বাণে রক্ত বহি যায় ।  
 বল শেষ হইল নিশুস্ত বীর তায় ॥২৯  
 কোদণ্ড ধরিতে তার হাতে নাহি বল ।  
 দুর্গার প্রহারে বীর হইল বিকল ॥৩০  
 বাণে বাণে জর্জর নিশুস্তের শরীর ।  
 এক দিকে ধনু পড়ে আর দিকে তীর ॥৩১  
 প্রহারিলা অস্ত্র দেবী হয় কোপ মন ।  
 রণভূমে পড়ি বীর হরিল চেতন ॥৩২  
 মূচ্ছিত হইয়া পড়ে নিশুস্ত রাজন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচন ॥৩৩

## দশাধিকশততম অধ্যায়

পুষ্পক রথেত থাকি শুস্ত রাজা দেখে ॥  
 নিশুস্ত পড়িল রণে তাহার অগ্রেতে ।  
 প্রাণের দোসর ভাই হরিল চেতন ।  
 মহাকোপ হৈল দেখি দৈত্যের রাজন ॥২

নিশুস্ত নিকটে রাজা গেলা তদাতরি ।  
 ভায়ের পানে চায় রাজা এক দৃষ্ট করি ॥৩  
 দেবীর প্রহারে তার জজ্জর শরীরে ।  
 পড়িছে নিশুস্ত রাজা মহীর উপরে ॥৪  
 রণভূমে অশ্বরের নাহি যায় প্রাণ ।  
 মূচ্ছাগত হয়। বীর হরিয়াছে জ্ঞান ॥৫  
 শুস্ত রাজা তোলে তাখে কোলেত করিয়া ।  
 অস্ত্র সত্ত খসাইল নিজ রথে লয়া ॥৬  
 নিশুস্তের সারথি আইল রথ লয়া ।  
 সেহি রথে তুলি তাখে দিল পাঠাইয়া ॥৭  
 সূহৃদের তাপে রাজা অগ্নি জ্বলিল ।  
 মহাকোপে দৈত্যরাজ সমরে চলিল ॥৮  
 শুস্তরাজা পরিছেন রণের অভরণ ।  
 কোপবান হয়। যায় করিবারে রণ ॥৯  
 শক্তি লয়া ধাইল অশ্বর মহাবল ।  
 চপলা সঞ্চারে চলে অশ্বর প্রবল ॥১০  
 পুষ্পক বিমানে বীর ধাইল হরিতে ।  
 কোপে রাজা হয়। ধায় দেবীকে মারিতে ॥১১  
 এমত দেখিয়া দেবী দুর্গতি-নাশিনী ।  
 ঈষৎ হাসিয়া মাতা করে শব্দধ্বনি ॥১২  
 তবে কোন কৰ্ম্ম করে অভয়দায়িনী ।  
 আপনার ধনু হাতে লইলা তখনি ॥১৩  
 তাহাতে টঙ্কার ধ্বনি গগন নির্ঘাত ।  
 অশ্বরের কর্ণে যেন বাজে বজ্রাঘাত ॥১৪  
 তবেত অভয়া দুর্গা করে ঘণ্টানাদ ।  
 দিগন্তর পুরে লোকে গণে পরমাদ ॥১৫

সমরে অমর রিপু নির্বল করিতে ।  
 পরচণ্ড শব্দ ডাক ছাড়িলা হরিতে ॥১৬  
 সিংহের শুনিয়া ডাক মাতঙ্গ সকল ।  
 ভয়ে পলাইল সতে ছাড়ি রণস্থল ॥১৭  
 তবেত ভবানী দেবী কোন কৰ্ম্ম কৈল ।  
 মহাশব্দ করি দেবী গগনে উঠিল ॥১৮  
 তেমতি গগন হইতে আশ্ফালিয়া পড়ে ।  
 অবনী তাড়িল দেবী করের চাপড়ে ॥১৯  
 সেহিত চাপড় শব্দ হৈল ঘোরতর ।  
 কম্পমান হৈল শুভ্র রাজের অন্তর ॥২০  
 দুর্গার নিকটে অতি ঘোর শব্দ হৈল ।  
 স্বর্গ পাতাল পৃথ্বী কাঁপিতে নাগিল ॥২১  
 রিক্তি সিদ্ধি মুনিগণ ছাড়িল ধেয়ান ।  
 মনে ভয় পায় রাজা কাঁপিছে পরাণ ॥২২  
 অন্তরে ভাবিছে রাজা সমরে প্রমাদ ।  
 মুখের ভরমে রাজা পূরে সিংহনাদ ॥২৩  
 মহাবলবান দৈত্য শুভ্র রাজন ।  
 সিংহনাদে পূরাইল এ তিন ভুবন ॥  
 শক্তি ফেলি মারে রাজা দেবীর উপরে ॥২৪  
 অস্ত্র তেজে দীপ্ত করে দিগ দিগন্তরে ॥২৫  
 এমত দেখিয়া দুর্গা শূল ছাড়ি দিলা ।  
 অস্ত্রের অস্ত্র কাটি দূরেতে ফেলিলা ॥২৬  
 তবে শুভ্র অস্ত্র ধনুক লয়া হাতে ।  
 সহস্রে সহস্রে বাণ এড়ে আস্তে ব্যস্তে ॥২৭  
 তবেত ভবানী দেবী ভয় বিনাশিনী ।  
 নিজ অস্ত্রে দৈত্য অস্ত্র কাটে নারায়ণী ॥২৮

আর দশ বাণ ছাড়ে রাজার উপরে ।  
 নিজ অস্ত্রে কাটিয়া পাড়িল শুস্তাহরে ॥২৯  
 ত্রিভুবনে ব্যর্থ নহে ভবানীর শর ।  
 হেন অস্ত্র কাটে রণে দৈত্যের ঈশ্বর ॥৩০  
 মুনি বলে শুন রাজা কহি যে তোমায়ে ।  
 ত্রিভুবনে নাহি কেহ শুস্তের সোসরে ॥৩১  
 নানা পূজা নানা তপে শিব আরাধিল ।  
 প্রিয় ভক্ত বলিয়া মহেশে দয়া কৈল ॥৩২  
 মহাবলবান রাজা শিবে দিলা বরে ।  
 তে কারণে দেবীর বাণ কাটিল অস্ত্রে ॥৩৩  
 বাণ কাটা গেল দুর্গা হৈলা কোপমন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচন ॥৩৪

---

## একাদশাধিকশততম অধ্যায়

বাণ ব্যর্থ হৈল যদি সংগ্রাম ভিতর ।  
 মহাকোপ হয় দুর্গা কাঁপে থর থর ॥১  
 রক্ত বর্ণ হৈল দুর্গার এ তিন নঞান ।  
 মহা শূল লয়া দেবী পূরিল সন্ধান ॥২  
 এড়লেন শূল দেবী অস্ত্র উপর ।  
 অতি দীপ্তবান শূল দেখি ভয়ঙ্কর ॥৩  
 দেবীর শূলের তেজে নাশে অন্ধকারে ।  
 অস্ত্র দেখি শুস্তরাজা আপনা পাসরে ॥৪

মনে ভয় পায়। রাজা নানা অস্ত্র ছাড়ে ।  
 চক্ষের নিমেষে অস্ত্র কোটি কোটি এড়ে ॥৫  
 মল্ল তল্ল এড়ে বাণ শূলকে কাটিতে ।  
 সর্ব্ব অস্ত্র ভস্ম হৈল শূলের তেজেতে ॥৬  
 এমত দেখিয়া রাজা চিস্তিত অস্তুরে ।  
 এড়াইতে নারে বাণ বাজিল নির্ভরে ॥৭  
 বাণ খায়া শুভ্র রাজা পড়িল ভূমিতে ।  
 আপনা পাসরি বীর হইল মুচ্ছিতে ॥৮  
 অথাতে নিশুভ্র রাজা পাইল চেতন ।  
 সারথিকে বোলে দৈত্য তর্জ্জন বচন ॥৯  
 নারীর সমরে মোরে পাইল রাজন ।  
 রথ লয়া এথা বেটা আইলু কি কারণ ॥১০  
 এত শুনি সারথি করিল যোড় কর ।  
 সেহি কথা কহি রাজা অবধান কর ॥১১  
 দেবীর প্রহারে তুমি হইলা মুচ্ছিত ।  
 তাহা দেখি শুভ্র রাজা ধাইল তুরিত ॥১২  
 তেঁহো আজ্ঞা কৈলে মোখে তোমাকে লইতে ।  
 রথ লয়া তে কারণে আইল এথাতে ॥১৩  
 নিশুভ্র শুনিল যদি এতেক উত্তর ।  
 প্রলয়ের অগ্নি হেন জ্বলে দৈত্যেশ্বর ॥১৪  
 সারথিকে বোলে রথ চালাহ সত্ত্বর ।  
 অঙ্গনা মারিব আজি করিয়া সমর ॥১৫  
 সহস্র হস্তীর রথ চলায় সারথি ।  
 চঞ্চল সঞ্চারে রথ গেল শীঘ্রগতি ॥১৬  
 সমরে মুচ্ছিত শুভ্র নিশুভ্রে দেখিল ।  
 প্রচণ্ড নিশুভ্র বীর কোপেতে জ্বলিল ॥১৭

কোণে রাজা হইল নিশুস্ত রাজ্যেশ্বরে ।  
 কোদণ্ডে টঙ্কার দিয়া সিংহনাদ পূরে ॥১৮  
 মহাকোপ করি বীর রণে আগুসারে ।  
 নানা অস্ত্র লয়া বীর রুবিল সমরে ॥১৯  
 দেবী সিংহ কালিকা সমরে তিন জন ।  
 নিশুস্ত অনুরে করে বাণ বরিষণ ॥২০  
 হেন কালে শুস্ত রাজা পাইল চেতন ।  
 খড়্গ লয়া ধায় রাজা করিবারে রণ ॥২১  
 নিশুস্তের পানে দৃষ্টি পড়িল তখন ।  
 কহিল নিশুস্ত তুমি ক্লেমা কর রণ ॥২২  
 নিশুস্ত কহিল রণে ধরিব অঙ্গনা ।  
 আজি রাজা দেখ তুমি মোর বীরপণা ॥২৩  
 নিশুস্তের এত বাক্য শুনি শুস্ত রাজে ।  
 পুষ্পকে থাকিয়া রাজা দেখে যুদ্ধ কাজে ॥২৪  
 ভবেত নিশুস্ত বীর রণে আগুসার ।  
 নানা অস্ত্র এড়ে রাজা দেবীর উপর ॥২৫  
 শেল শূল গদা ডাঙ্গ মুঘল মুদগর ।  
 খরশান খড়্গ মারে শক্তি তোমর ॥২৬  
 বড় বড় শেল মারে ত্রিকলিয়া বাণ ।  
 জাঠি ঝগড়া মারে কামান ক্লেপান ॥২৭  
 নারাজ তিলুক মারে দেবীর উপর ।  
 শক্তি পাশ বস্ত্র চক্র এড়ে বীরবর ॥২৮  
 দিব্য শেল এড়ে আর খড়্গ এক ধারা ।  
 দেবীর উপরে মারে জাঠি ঝগড়া ॥২৯  
 অভয়ার চরণে মজুক মোর চিত ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গান মধুর সঙ্গীত ॥৩০

## দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়

নিশুস্ত কোপিত হয়। মারে যত বাণ ।  
 অভয়া ভবানী তাথে নাহি বস্তু জ্ঞান ॥১  
 মধুপান করি দেবী রাজ্য তিন আখি ।  
 হেন কালে নিশুস্তেক সমুখেত দেখি ॥২  
 কোপবতী হৈলা দেখি দেবী নারায়ণী ।  
 অশুরের অস্ত্র কাটি ফেলিলা তখনি ॥৩  
 তবেত নিশুস্ত রাজা কোপ মন হৈল ।  
 গদা ডাঙ্গ হাতে করি সমরে ধাইল ॥৪  
 দেবীর উপরে গদা কোপে ফেলি মারে ।  
 অভয়া কাটিল গদা খড়েগর প্রহারে ॥৫  
 তবেত অশুর বীর শক্তি এড়িল ।  
 ত্রিশূল এড়িয়া দুর্গা শক্তি বিনাশিল ॥৬  
 নিশুস্ত অশুর বীর শূল হাতে করি ।  
 অতি কোপে এড়ে শূল দেবীর উপরি ॥৭  
 এমত দেখিয়া দুর্গা নিজ শূল এড়ে ।  
 শূল কাটি অশুরের বাঝিল নির্ভরে ॥৮  
 হৃদয় বাঝিয়া শূল পৃষ্ঠে হৈল পার ।  
 নিশুস্ত পড়িল রণে দেখি অন্ধকার ॥৯  
 বজ্রের অধিক শূল অভয়ার জামি ।  
 হেন শূলে নিশুস্তের না গেল পরাণি ॥১০  
 ক্রণেক থাকিয়া বীর শূল সম্বরিয়া ।  
 থাক থাক বোলে দৈত্য দেবীকে ডাকিয়া ॥১১



এমত শুনিয়া দুর্গা ঈষৎ হাসিলা ।  
 মহাখড়্গ লয়া দেবী সমরে রুমিলা ॥১২  
 সেহি তীক্ষ্ণধার খড়্গ অগ্নি অবতার ।  
 নিশুস্তেক অভয়া দিলেন টিটিকার ॥১৩  
 কেশরী বাহনে দেবী নিশুস্তেক ধায়া ।  
 রণভূমে তাহাকে পাড়িল মহামায়া ॥১৪  
 মুণ্ড কাটি পাড়ে দুর্গা দিয়া খড়্গ কোণে  
 পড়িল নিশুস্ত রাজা গেল শিবলোকে ॥১৫  
 নিশুস্ত পড়িল যদি সংগ্রাম ভিতর ।  
 তাহা দেখি শুস্ত রাজা হইলা ফাঁকর ॥১৬  
 স্তম্ভদের শোকে রাজা হইলা বিকল ।  
 অচেতন হয় পড়ে রথের উপর ॥১৭  
 নিশুস্ত পড়িল রণে দেখি সর্ব জন ।  
 তবে কোন কর্ম করে দেবী সেনাগণ ॥১৮  
 নানা অস্ত্র লয়া ধায় যত মাতৃগণে ।  
 দেবীগণে মিলি করে সেনা বিনাশনে ॥১৯  
 ভবানীর সিংহ পড়ে সেনার মাঝার ।  
 নানারূপে দৈত্যগণ করয়ে সংহার ॥২০  
 নখে বিদারিল কাঁথো নাথিতে মারিল ।  
 বড় ডাক শুনি কেহ পরাণ ত্যাঞ্জিল ॥২১  
 তবেত কালিকা মাতা সমরে সহরে ।  
 সেনাগণ ধরি ধরি গালে কালী পুরে ॥২২  
 হস্তী ঘোড়া দৈত্য আর কোটি কোটি রথ ।  
 চক্ষের নিমিষে কালী করে অন্তর্গত ॥২৩  
 শিব নৃতী খাইল লইয়া শিবাগণ ।  
 ধায়া ধায়া ধরিয়া খাইছে দৈত্যগণ ॥২৪

এইরূপে দেবীগণ অশ্বর বিনাশে ।  
কথো দৈত্যগণ মৈল সমর তরাসে ॥২৫  
শিব দুতীঃশিবাগণ সিংহ আর কালী ।  
অশ্বর ভক্ষণ করে হয়। এক মেলি ॥২৬  
ক্ষণেকে চেতন পায়। শুভ্র দৈত্যেশ্বর ।  
ভাইয়ের শোকেত রাজা হইল কাতর ॥২৭  
কান্দিতে নাগিল রাজা বিষাদ ভাবিয়া ।  
গড়া গড়ি যায় রাজা পুষ্পকে পড়িয়া ॥২৮  
শুদ্ধ সদাচার বিজ্ঞ যত্ননাথ নাম ।  
কমল লোচন তার স্তূতের আখ্যান ॥২৯  
দোহাকার গতি মতি অম্বিকা চরণে ।  
চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩০

## ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায়

নিশুস্ত পড়িল রণে,                      দেখি শুস্ত রাজনে,  
ভায়ের শোকে হইল জর্জর ।  
পুষ্পক হইতে নামি,                      চলিল সংগ্রাম ভূমি,  
কান্দে বীর হইয়া কাতর ॥১  
শুনহে নিশুস্ত ভাই,                      আইনু তোমার ঠাই,  
কেন মোখে না দেহ উত্তর ।  
প্রাণের দোসর তুমি,                      যত কার্য্য করি আমি,  
তোমা বিনে সকল বিফল ॥২  
তোর ভয় ত্রিভুবন,                      কম্পমান সর্ব্ব জন,  
সংগ্রামেত কেহ নহে স্থির ।

মর্ত্যপুর্বে যত জন,                      ভ্রমিয়া করিলা রণ,  
জিনিলে যতেক যোদ্ধা বীর ॥৩

পাতালের যত লোক, সভাকারে দিয়া শোক,  
রসাতল বাসীকে জিনিলে।

অমরাতে যত জন,                      ভয় পায়। অশুষ্কণ,  
স্বরপুরী সতে ছাড়ি দিলে ॥৪

বহু মূল্য যত ধনে,                  দিল সতে ত্রিভুবনে,  
কেবল তোমার ভয় পায়ী ।

পরাজিলে সুরপতি, স্বর্গে কৈলে শচীপতি,  
আমা তবে হইয়া সদয়া ॥৫

এবে তোর দেখি মায়া, আমারে ছাড়িলে দয়া,  
 কেন মোখে না দেহ উত্তর ।

এ শোক সাগরে ভাসি, প্রাণ মোর যায় খসি,  
শুন ভাই যোদ্ধা বীর বর ॥৬

কোথা ছিল দুখ নারী,      কে আনিল হিমগিরি,  
কহে সব অহঙ্কার বাণী ।

সহিতে নারিন আমি,      অনুমতি দিলে তুমি,  
অঙ্গনা আনিতে রণ জিনি ॥৭

প্রচণ্ড যুঝারগণ,           জিনে যেহি ত্রিভুবন,  
আমার যতেক সেনাগণে ।

এহি নারী দুষ্কগণ,                  জিনিল করিয়া রণ,  
দৈত্য সেনা পাইল শমনে ॥৮

তোমাকে সংহতি করি, আসি হিমালয় গিরি,  
এথাতে তোমাকে হারাইল ।

এহি নারী দুষ্ট গণে,      ছাড়ি নানা প্রহরণে,  
ভোগাকে শমনে ভেট দিল ॥৯

আমি হৈন একেশ্বর, কোন কার্যে প্রাণ ধরি,  
 এবে মোর জীবন বিফল ।  
 আইলা লাভের আশে, সঙ্গে লয়া দৈত্যবংশে,  
 হরি হর ডাকা পৈল মূল ॥১০  
 শুনহে সুহৃদ জন, প্রতিজ্ঞা মোর বচন,  
 এ শোক সাগরে প্রতিকার ।  
 আগে করি মহারণ, কাটিয়া রমণীগণ,  
 শুদ্ধিব, তোমার এহি ধার ॥১১  
 কুণ্ড করি আনলে, কি ভঙ্কি হলাহলে,  
 প্রাণ আমি অবশ্য ছাড়ি ।  
 যেন তোথে নারীগণে, যেন মোথে মারে রণে,  
 তবে আমি মৃত্যুঞ্জয় পাব ॥১২  
 এতেক বিলাপ করি, শোক সিদ্ধি পরিহারি,  
 আপনা সম্মুখে বীরবর ।  
 পুষ্পক বিমানে চড়ি, সমর সন্ধান করি,  
 নিজ দেহ হইল সত্তর ॥১৩  
 অশ্বিকা স্তবন বাণী, মার্কণ্ড পুরাণ জানি,  
 যত শ্লোক পূর্ণ সপ্ত শত ।  
 নিশুস্তের নিপাতনে, হইল ভবানী রণে,  
 ভূগে দুর্গা সেবি অবিরত ॥১৪  
 ঘোড়াঘাট সরকার, আন্দুয়া পরগণা তার,  
 দিল্লীশ্বর সূতের জাগির ।  
 চতুর্দ্ধারী মুসলমান, পুরাণের নাহি মান,  
 বৈসে দ্বিজ ঘর্ঘটের তীর ॥১৫

চড়খা বাড়ীতে ঘর,                      বহুনাথ বংশধর,  
 নাম শ্রীকমললোচন ।  
 অম্বিকার রূপালেশে,                      চণ্ডিকা-বিজয় ভাসে,  
 শিরে ধরি শ্রীনাথের চরণ ॥১৬

---

## চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়

নিশুস্ত পড়িল যদি দেবীর সমরে ।  
 বিলাপ করিয়া কান্দে রাজা শুভাসুরে ॥১  
 আপনা সম্বরে রাজা হয়। সচকিতে ।  
 সমর সমাজে রাজা চাহে চারি ভিতে ॥২  
 অক্ষৌহিণী বাহাসুর সেনা রঞ্জে সাজি ।  
 মহাযোদ্ধা দৈত্যগণ ত্রিভুবন ঘোষি ॥৩  
 অক্ষৌহিণী ছত্রিশ আইল বাহুভাণ্ড ।  
 রামাগণ মিলি তাখে কৈল লণ্ডভণ্ড ॥৪  
 তাহার একটা নাকি দেখি রণস্থলে ।  
 সকল নিপাত হৈল যত দৈত্য বলে ॥৫  
 রণস্থলে দেখি রাজা কর্দম সকল ।  
 অসংখ্যাত ভাহাতে ভ্রমিছে শিবাদল ॥৬  
 অস্থি মাংস রক্ত আর কাটা অন্ত তাখে ।  
 দণ্ড ধ্বজ বাহু ভাণ্ড মুক্ত ঘরা রথে ॥৭  
 ইহাতে কর্দম হৈল কি বুলিব তাহে ।  
 গিরি ভলে মহানদী হয়। রক্ত বহে ॥৮  
 সাগর সমান নদী দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 ভাহাতে বহু সেনা ভাসে নিরন্তর ॥

সমর সহিতে নারে যত দৈত্যগণে ।  
 পলাইল যতেক সেনা ভয় পায় মনে ॥১০  
 সেই ভাগ সেনা বহু ডুবিল সাগরে ।  
 'যেহি দৈত্য জিয়ে তারা ভাসে নিরন্তরে ॥১১  
 রথ রথী ভাসে আর যোদ্ধা সেনাগণ ।  
 বাহু ভাঙ দৈত্য সেনা গজ তুরঙ্গম ॥১২  
 রণ স্থলে হেন মত দেখে শুভ রায ।  
 প্রচণ্ড অশুর রাজা মনে ভয় পায় ॥১৩  
 মনে মনে চিন্তে রাজা কি করি উপায় ।  
 যুঝিলে নারীর সহে অবশ্য আপায় ॥১৪  
 সমর করিব যদি নারীগণ শুনে ।  
 মারিবে আমাকে মিলি সব নারীগণে ॥১৫  
 যতপি না করি রণ যাই পলাইয়া ।  
 সকল অজনা মিলি ধরিবে ধাইয়া ॥১৬  
 এতেক চিন্তিয়া রাজা কহে উচ্চ স্বরে ।  
 কমল বচন কহে দুর্গা বরাবরে ॥১৭  
 শুনহে রমণী দুর্ঘা আমার বচন ।  
 দৈত্য সেনাগণ আমার করিলে নিধন ॥১৮  
 আমার স্নহদ নাশ করিলে সমরে ।  
 আর যত দৈত্যগণ প্রচণ্ড যুঝারে ॥১৯  
 ত্রিভুবন জ্বিনিলেক যেহি দৈত্যগণে ।  
 তাহাকে সমরে তুমি কৈলে নিপাতনে ॥২০  
 অজনা মিলিয়া কৈলে এমত সংগ্রাম ।  
 ত্রিভুবনে না ধুইলে দৈত্য সেনা নাম ॥২১

যত যোদ্ধা নারীগণ আহরি<sup>১</sup> আনিঞা ।  
 আমার সহিতে রণ করিলে আসিয়া ॥২২  
 মোর সহে রণ যদি কর একেশ্বরী ।  
 তবে তোর অব্যাহতি নাহি ছুরাচারী ॥২৩  
 সেনাগণ মধ্যে যেন আমি একেশ্বরে ।  
 তেন একেশ্বরী তোখে পাইয়ে সমরে ॥২৪  
 তবেত আমার রণ দেখ পরচণ্ড ।  
 সবাহনে কাটি তোক করে<sup>২</sup>। খণ্ড খণ্ড ॥২৫  
 আমার প্রহারে তোর নাহি অব্যাহতি ।  
 তোর প্রহারে মোর নহে কুশকতি<sup>৩</sup> ॥২৬  
 ত্রিভুবন কাঁপে দেখি কোদণ্ড আমার ।  
 তৌহো<sup>৩</sup> যে অবলা নারী বিদিত সংসার ॥২৭  
 ত্রিভুবনে বৈসে যত যোদ্ধা নারীগণ ।  
 সভাকে আনিলে তুমি করি আমন্ত্রণ ॥২৮  
 তা সভার বলে তুমি কর মহাদম্ব ।  
 সমরে বেড়িয়া বধ করিলে নিশুস্ত ॥২৯  
 ছুরাচারী রামা তুমি নহ শিষ্টাশয় ।  
 পরবল লয়া যুঝি করিলে প্রলয় ॥৩০  
 পর বল লয়া তুমি কর অহঙ্কার ।  
 সমরে বধিলে মোর প্রচণ্ড যুঝার ॥৩১  
 একেশ্বরী সমরে তোমার নাগি পাই ।  
 এক বাণে মুণ্ড কাটি দূরেত ফেলাই ॥৩২

১। আহরি—আহরি—নিমন্ত্রিয়া ।

২। কুশকতি—কুশকতি, কুশ দ্বারা আঘাত ।

৩। তৌহো—তুহু, তুমি ।

মাতৃগণ লয়া দুর্গা বসিছে দেয়ানে<sup>১</sup> ।  
 মধুপানে মত্ত সব আনন্দ বয়ানে ॥৩৩  
 ডাকিনী ষোগিনী শিবা কত অকোহিনী ।  
 মধুপানে মত্ত হৈল অভয়া ভবানী ॥৩৪  
 রক্ত মাংস মধুপান করি নিরন্তরে ।  
 মহা মত্ত হয় শিবা নানা রব করে ॥৩৫  
 হেন কালে শুস্ত রাজা কহে কত ভাতি<sup>২</sup> ।  
 তাহা সব শুনিলেন দুর্গা ভগবতী ॥৩৬  
 অশ্বিকাচরণে মজুক মোর চিত ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গান মধুর সঙ্গীত ॥৩৭

## পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়

অশুরের এত বাক্য শুনিয়া ভবানী ।  
 ঈষৎ হাসিয়া মাতা কহে কিছু বাণী ॥১  
 অভয়া কহিল হে শুনহ দুর্ঘ জনে ।  
 পর বল লয়া যুঝি এহি তোর মনে ॥২  
 এক হৈতে নানা মূর্তি হৈল প্রয়োজনে ।  
 কনকের বেনু<sup>৩</sup> তাহা পূর্বের নহে মনে ॥৩  
 শুনহে অশুর দুর্ঘ দুরাচার জন ।  
 বত মূর্তি দেখ তুমি এ তিন ভুবন ॥৪  
 আমা বিনে বত দেখ কিছু নহে আন ।  
 সর্ব রূপ ধরি আমি শুনহে রাজন ॥৫

১। দেয়ান—দেওয়ানে, সভায় ।

২। কত ভাতি—কত জাতি ? কত রকম ।

৩। বেনু—অলঙ্কার বিশেষ ।



আপ্ত বল পর বল তোথে জানাইব ।  
 তবে সে লম্বরে আজি তোমাকে মারিব । ৬  
 অভয়া কহেন যদি এতেক বচন ।  
 নিজ নিজ স্থানে সব রহে মাতৃগণ ॥৭  
 ভুরুর মধ্যে কালী কৃষ্ণ ফোটা হয় ।  
 ভবানী ললাটে পুন রহে সম্বরিয়া ॥৮  
 কোশিকী হইয়াছিল অঙ্গকোষ হৈতে ।  
 রহিল। কোশিকী দেবী শরীর সেকিতে ॥৯  
 নাভি কমলে স্থান ব্রহ্মাণী দেবতা ।  
 সেহি স্থানে বসতি করিল সেহি মাতা ॥১০  
 হৃদি মধ্যে বৈষ্ণবী রহিল কুতূহলে ।  
 আনন্দে রহিল। মাতা আপন মহলে ॥১১  
 তবে মহেশ্বরী দেবী ললাট মহলে ।  
 নিজ স্থানে পাইয়া দেবী রহে কুতূহলে ॥১২  
 বাহু বামে রহিলেন বারাহী দেবতা ।  
 স্বস্থান পাইয়া দেবী রহিলেন তথা ॥১৩  
 নখা উধা<sup>১</sup> নারসিংহী নৃসিংহবাহিনী ।  
 অভয়ার পদতলে বসিল। আপনি ॥১৪  
 কার্তিকী মাতৃকা দেবীর বাম পাশে বৈসে ।  
 ইন্দ্রাণী রহিল। দেবীর দক্ষিণ পার্শ্বে ॥১৫  
 তবেত চণ্ডিকা মাতা তেজময় হয় ।  
 শরীরে প্রবেশ কৈল। শিবাগণ লয়া ॥১৬  
 ডাকিনী যোগিনী আর যত যত ব্যক্তি ।  
 অনন্ত নারিক। দেবী অনন্ত মুরতি ॥১৭

- ১। সেকিতে—কোষে, বোধ হয় লিপিকর প্রমাদ; কোষেতে পাঠ হইবে। ২। নখাউধা—নখাযুধা।

যার যেমত স্থান অভয়ার অঙ্গে ।  
 নিজ স্থানে প্রবেশ করিল সবে সঙ্গে ॥১৮  
 যতেক বাহনগণ হরসিতে মিশায় ।  
 যাহার যেহি অঙ্গ তাহা অঙ্গেত লুকায় ॥১৯  
 এহিমত দেবীগণ হৈল সভে লীন ।  
 যতেক বাহন আর যত প্রহরণ ॥২০  
 শুশ্বেক কহেন দেবী শুনরে বর্বর ।  
 অনন্ত মুরতি আমি ত্রৈলোক্য ভিতর ॥২১  
 এথাতে দেখিলে তুমি অলপ মুরতি ।  
 তাহা লীন কৈল আমি শুন পাপমতি ॥২২  
 তোমার বাঞ্ছিত যোদ্ধা হৈলাও এখন ।  
 এবে করি তোমা আমাতে ঘোর রণ ॥২৩  
 ত্রিভুবনে দুঃখ দিলে হইয়া প্রবল ।  
 আমার হাতেত আজি গাবে প্রতিফল ॥২৪  
 দেবতার মনোদুঃখ সব হবে দূর ।  
 সমরে তোমার আজি দর্প হবে চূর ॥২৫  
 এমত দেখিয়া দৈত্য রাজা মহাবীর ।  
 বিন্ময় ভাবিয়া রহে প্রকাণ্ড শরীর ॥২৬  
 মনে মনে ভাবে রণে নাহি অব্যাহতি ।  
 সমরে নাশিবে মোখে এহি পাপমতি ॥২৭  
 জিনিতে নারিব নারী জানিলাম মনে ।  
 অবশ্য পড়িব রণে অঙ্গনার বাণে ॥২৮  
 পলাইতে স্থান নাহি এ তিন ভুবন ।  
 যে হোক সে হোক আজি করোঁ ঘোর রণ ॥২৯  
 কোটি পরণাম করি অঙ্গিকাচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুনে কমললোচনে ॥৩০

## ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়

সৰ্ব্বলীলা সস্বরিয়্য আন্ত সনাতনী ।  
 কহিতে লাগিল শুন দৈত্য দুৰ্দ্ধমনি ॥১  
 তোমাকে বুলি যে ছুরাচার শুস্তবীর ।  
 আমার সমরে যদি হৈতে পার স্থির ॥২  
 বোলা বুলি দৌহার বাড়িল জ্ঞোষ ভার ।  
 সমর করিতে দেবী দৈত্য আগুসার ॥৩  
 পশিলা সমরে যদি দেবী দৈত্য জন ।  
 অশুরের নামে কাঁপে এ তিন ভুবন ॥৪  
 মনে মনে চিন্তিত যতেক দেবগণ ।  
 আকাশ বিমানে আদি সহস্র লোচন ॥৫  
 প্রচণ্ড অশুর এহি নানা মায়া ধারী ।  
 তাহার সহিত রণ দেবী একেশ্বরী ॥৬  
 আজি রণে হয় যদি দুৰ্দ্ধমশুর নাশ ।  
 স্থখে দেবগণ তবে করে স্বর্গে বাস ॥৭  
 পাপিষ্ঠ অশুর যদি রণে নহে ক্ষয় ।  
 আছুক অমরাবাস অরণ্য প্রলয় ॥৮  
 এথা এত যুক্তি চিন্তে যত দেবগণ ।  
 দেবী দৈত্য করে অথা বাণ বরিষণ ॥৯  
 মহা গদা এড়ে দৈত্য দেবীর উপর ।  
 বাণে গদা কাটি মাতা কেলে দ্বিগন্তর ॥১০  
 তবে চোখ চোখ বাণ এড়ে শুস্তরাজ ।  
 সেহি বাণ কাটে দেবী সমর সমাজ ॥১১

তবে শেল তোলে রাজা বল কুতূহলে ।  
 কাঁকিলেক<sup>১</sup> মহাশেল নিজ ভুজবলে ॥১২  
 পাকায় এড়িল শেল বোলে পড় পড় ।  
 আকাশে চিস্তিত হৈল দেব পুরন্দর ॥১৩  
 আইসে দৈত্যের শেল অগ্নি পড়ে কাকে ।  
 অর্ধচন্দ্র বাণে দেবী কাটিল তাহাকে । ১৪  
 শেল কাটা গেল শুস্ত অগ্নি হেন স্থলে ।  
 প্রকাণ্ড মুদগর তুলি এড়ে মল্ল বলে ॥১৫  
 ভীমা ভগবতী দেবী সমরে প্রচণ্ড ।  
 বাণে কাটি মুদগর করিল খণ্ড খণ্ড ॥১৬  
 মহাক্রোধ হৈল বীর শুস্তরাজেশ্বর ।  
 ধনুক টঙ্কারে পূরে দিগদিগন্তর ॥১৭  
 নানা অস্ত্র এড়ে বীর দেবীর উপর ।  
 মহাক্রোধে বাণ বৃষ্টি করে নিরন্তর ॥১৮  
 শরজাল করে রাজা দেবীর উপর ।  
 সপ্তভেদী বাণ এড়ে আর ফণাধর ॥১৯  
 চাপে এক ছাড়ে লক্ষ কোটি হয়। চলে ।  
 অর্ববুদে অর্ববুদে পরে বৈরীর উপরে ॥২০  
 হেন অস্ত্র কোটি কোটি এড়ে দৈত্যেশ্বর ।  
 আকাশ ছাইয়া চলে অসংখ্যাত শর ॥২১  
 নানা প্রহরণ ছাড়ে নাহি সমাধান ।  
 চক্ষের নিমেষে পরে কোটি কোটি বাণ ॥২২  
 গদা ভাজ মারে আর মৃষল মুদগর ।  
 কামান ক্রপাণ মারে দেবীর উপর ॥২৩

বন্দুক গোরাপ মারে ত্রিকলিয়া বাণ ।  
 আকর্ণ পুরিয়া মারে করিয়া সন্ধান ॥২৪  
 শেল শূল মারে আর খড়্গ এক ধারা ।  
 বৈরী সংহার এড়ে জাঠি ঝগড়া ॥২৫  
 নানা অস্ত্র মারে দৈত্য মহাকোপমনে ।  
 বীর দর্প করি ছাড়ে নানা প্রহরণে ॥২৬  
 এ মত দেখিয়া দুর্গা অনুরের রীভ ।  
 নিজ ধনু হাতে দেবী লইলা তুরিত ॥২৭  
 ধনুগুণ সন্মার্জিয়া পুরিল টঙ্কার ।  
 সিংহের অচণ্ড নাদে কাঁপিল সংসার ॥২৮  
 আকর্ণ পুরিয়া দুর্গা দিব্য শর ছাড়ে ।  
 দৈত্যের সকল শর কাটি দূরে পাড়ে ॥২৯  
 অর্ধ চন্দ্র বাণ দেবী সন্ধান পুরিয়া ।  
 শুস্তের ধনুক দুর্গা ফেলিল কাটিয়া ॥৩০  
 ধনু কাটা গেল যদি অনুর রুঘিল ।  
 মহা শক্তি হাতে করি সমরে ধাইল ॥৩১  
 তাহা দেখি চক্র এড়ে দেবী ভগবতী ।  
 শুস্তের হাতের শক্তি কাটে নীভ্রগতি ॥৩২  
 করে শক্তি চক্রে কাটে দেখি দৈত্য কোপে ।  
 মহা খড়্গ হাতে লয়া করে বীর দাপে ॥৩৩  
 অতি দীপ্ত বাণ খড়্গ সূর্য্য ভেজ ধরে ।  
 হেন খড়্গ চন্দ্র লয়া ধাইল সমরে ॥৩৪  
 তাহা দেখি নারায়ণী পুনঃ চক্র ছাড়ে ।  
 শুস্তের হাতের খড়্গ চন্দ্র কাটি পাড়ে ॥৩৫  
 নিজ ধনু ধরি দুর্গা দিব্য শর ছাড়ে ।  
 রথ ঢাকা কাটি দুর্গা সান্থনিক কাটে ॥৩৬

অৰ্দ্ধ চন্দ্র বাণে দুর্গা কাটে সব দণ্ড ।  
 ধ্বজ চত্র কাটি রথ কৈল খণ্ড খণ্ড ॥৩৭  
 ধনুর্বাণ কাটা গেল রথ হইল নাশ ।  
 নির্ভয় শরীর দৈত্য নাহি করে ত্রাস ॥৩৮  
 রণভূমে হাটে বীর মহা কোপ মনে ।  
 মুদগর লইয়া ধায় করিবারে রণে ॥৩৯  
 সেহিত মুদগর দেবী চক্রেত কাটিল ।  
 শুস্ত অশ্বর কোপে রক্ত বর্ণ হৈল ॥৪০  
 মহা ক্রোধ হয় রাজা কোন কর্ম্ম করে ।  
 দেবীর উপরে পুনঃ বাণ বৃষ্টি করে ॥৪১  
 যত অসি ছিল বাণ পুষ্পক উপরে ।  
 দেবীর উপরে বাণ এক বারে ছাড়ে ॥৪২  
 ত্রিগুণ জননী দুর্গা সমরে প্রচণ্ড ।  
 অশ্বরের অস্ত্র কাটি কৈল খণ্ড খণ্ড ॥৪৩  
 যত অস্ত্র ছাড়ে রণে ছুরস্ত অশ্বর ।  
 সর্ব্ব অস্ত্র কাটি অভয়া করে দূর ॥৪৪  
 রণে অস্ত্রহীন হৈল শুস্ত দৈত্যেশ্বরে ।  
 সর্ব্ব অস্ত্র ক্ষয় হইল দুর্গার সমরে ॥৪৫  
 রথ ধনু কাটা গেল অস্ত্র হৈল হীন ।  
 মহা বেগে ধায় শুস্ত সমরে প্রাচীন ॥৪৬  
 ধনুর্বাণ নাহি তবু নাহি করে ভীত ।  
 মহাকোপে ধায় শুস্ত সমরে পণ্ডিত ॥৪৭  
 ধনুগুণে বাণ দিতে দৈত্য মহাবলে ।  
 শুস্তকে ধরিয়। নিল গগন মণ্ডলে ॥৪৮  
 আকাশে হইয়া কোপ দেবী ভগবতী ।  
 করে চাপি ধরে দুর্গা অশ্বর দুর্দ্বিতি ॥৪৯

দেবগণে দেখে রণ করে হুরেশ্বরী ।  
 অহুরেক ফিরাইল চাক ভাঙুরি' ॥৫০  
 চক্রাকার ফিরাইয়া ফেলে ভূমিতলে ।  
 তুরিতে উঠিল শুভ নিজ বাহুবলে ॥৫১  
 পুনরপি ধায় রাজা রুঘিয়া চাপড়ে ।  
 মহাবেগে ধায় দৈত্য দম্ব কড় মড়ে ॥৫২  
 সমরে রুঘিল দৈত্য দেখিল পার্বতী ।  
 ত্রৈলোক্য বিজয় শূল নৈল ভগবতী ॥৫৩  
 সেহিত শূলের তেজ প্রকাশ গগন ,  
 মহাকোপ হৈলা দুর্গা কাঁপে ত্রিভুবন ॥৫৪  
 কোপেত অভয়া শূলেক মল্লপূর্ণ কৈল ।  
 অতি তেজবান শূল ততক্ষণে হৈল ॥৫৫  
 শূল হইতে অগ্নি পড়ে দেখি ভয়ঙ্কর ।  
 শূল দেখি মহাভয় পায় দৈত্যেশ্বর ॥৫৬  
 অভয়াকে শূলপাণি দেখি দেবগণ ।  
 মহা ভয় পায় সবে করিছে স্তবন ॥৫৭  
 সেহি শূল দেখি কাঁপে এ তিন ভুবন ।  
 টল মল করে প্রাণ যত প্রাণীগণ ॥৫৮  
 অশ্বিকাকে স্তব করে রিক্তি সিদ্ধি মুনি ।  
 স্বর্গ মর্ত্য ~~পালা~~লে যতেক বৈসে প্রাণী ॥৫৯  
 শূল দেখি শুভ রাজা হইলা ফাঁকর ।  
 আপনা পসারে দৈত্য সমর ভিতর ॥৬০  
 শূল পাণে চাহে রাজা দুর্গা রূপ ধ্যান ।  
 শুভ রাজা রহে যেন চিত্তের নির্মাণ ॥৬১

- ১। রা'কভাঙুর—আধুনিক উচ্চারণ “চাকভঙুরা” চাকার মত  
 ব্রমাইয়া, বুঝাইয়া ।

স্তম্ভের উপরে দুর্গা সন্ধান পুরিলা ।  
 পড় পড় বুলি শূল অভয়া ছাড়িলা ॥৬২  
 অগ্নিপুঞ্জ হয়। শূল আকাশে চলিল ।  
 শুভ রাজার হৃদয়ে শূল নির্ভরে বাঝিল ॥৬৩  
 বুকেত পড়িয়া শূল পৃষ্ঠ হৈল পার ।  
 ভূমে পড়ে শুভ রাজা দেখি অন্ধকার ॥৬৪  
 দেবীর প্রহারে শুভ সমরে পড়িল ।  
 ক্ষণেক থাকিয়া দৈত্য প্রাণ ছাড়ি গেল ॥৬৫  
 শুভরাজা পৈল যদি দুর্গার সমরে ।  
 আনন্দিত হৈল যত ত্রৈলোক্য ভিতরে ॥৬৬  
 দৈত্যরাজা মৈল যদি ত্রিভুবন বৈরী ।  
 গন্ধর্বেবত গীত গায় নাচে বিত্তাধরী ॥৬৭  
 সুরপতি আদি করি যত দেবগণ ।  
 হাথা হাধি গলা গলি যুড়িলা নাচন ॥৬৮  
 স্থির হৈল লোক সব উজ্জ্বল গগন ।  
 নিশ্চল হইল সূর্য্য চন্দ্রের কিরণ ॥৬৯  
 নানা বাজ্য নানা গীত শুনি সুললিত ।  
 পুণ্য বায়ু বহে তাহে অমৃত সঞ্চিত ॥৭০  
 অভয়া সমরে অসুর হইল ক্ষয় ।  
 দেবগণ আনন্দিত বোলে জয় জয় ॥৭১  
 যতেক দেবতা গেল অশ্বিকা গোচর ।  
 স্তুতি করে সুরগণ করি ঘোড় কর ॥৭২  
 কোটি পরণাম করি ভবানীচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূনে কমললোচনে ॥৭৩



## সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়

শুভরাজা পৈল যদি অভয়ার রণে ।  
 ক্ষয় দুর্গা জয় দুর্গা বোলে ত্রিভুবনে ॥১  
 দেবগণ মিলিয়া করেন বেদ ধ্বনি ।  
 মর্ত্যপুরে জয় শব্দ বিনা নাহি শুনি ॥২  
 পাতালের নাগ লোক বোলে জয় জয় ।  
 দুর্জয় অশুর দুর্গা রণে কৈল ক্ষয় ॥৩  
 রিক্তি সিদ্ধি মুনিগণে বোলে জয় ধ্বনি ।  
 জয় জয় জয় দুর্গা এহি মাত্র শুনি ॥৪  
 বাল্য কিশোর যুবা কিবা বৃদ্ধ লোক ।  
 জয় জয় শব্দ করে দূরে গেল শোক ॥৫  
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ হৈল এক স্থানে ।  
 জয় জয় নাদ সতে বোলে ঘনে ঘনে ॥৬  
 পাণিপুট করি স্তুতি করে সর্ব্ব ক্ষণ ।  
 রিক্তি সিদ্ধি মুনি আর যত দেবগণ ॥৭  
 দুর্জয় অশুর মাতা দেখি করে ভয় ।  
 হেন দৈত্যগণ দুর্গা রণে কৈল ক্ষয় ॥৮  
 ধূত্রলোচন আর চণ্ড মুণ্ড বীর ।  
 ত্রিভুবন কম্পমান রণে নহে স্থির ॥৯  
 এহি তিন বীর দেখি কাঁপে ত্রিভুবন ।  
 হেন প্রচণ্ড বীর কৈল নিপাতন ॥১০  
 রক্তবীজ বীর দেখি ভুবন বিজয় ।  
 যার নামে ত্রিভুবন কম্পমান হয় ॥১১

যাহার শরীরে দেবী অন্ত্রঘাতময় ।  
 এক অন্ত্রঘাতে করে সংসার প্রলয় ॥১২  
 হেন দৈত্য অঙ্গে কৈল অস্ত্র অবতার ।  
 রক্তবীজময়পৃথ্বী নাহি দেখি আর ॥১৩  
 তার সম বীর নাহি হয় হবে আর ।  
 তাহাকে সংগ্রামে মাতা করিলে সংহার ॥১৪  
 দুর্গতি নাশিনী দুর্গা তিন লোক ত্রাতা ।  
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ সর্ব ফলদাতা ॥১৫  
 নিশুস্ত্র অম্বর দেবী প্রচণ্ড রণে ।  
 যাহার নামে স্থির নহে এ তিন ভুবনে ॥১৬  
 সেহি বীর তোমা সহে কৈল মহারণ ।  
 এমত প্রচণ্ড বীর কৈলে নিপাতন ॥১৭  
 চারি সেনাপতি আর নিশুস্ত্র রাজন ।  
 প্রচণ্ড যুঝার এহি জিনে ত্রিভুবন ॥১৮  
 সভাতে অধিক বলি শুস্ত্র মহাশয় ।  
 হেন বলবান নাহি রণে হয় ক্ষয় ॥১৯  
 সভাতে প্রধান রাজা ত্রৈলোক্যবিজয় ।  
 অতি প্রেমে বর তাখে দিল মৃত্যুঞ্জয় ॥২০  
 সেহি হেতু সমরে দুর্গার কাটে বাণ ।  
 সমরে পণ্ডিত রাজা মায়ার নিধান ॥২১  
 হেন দৈত্য রাজা তুয়া সমরে পড়িল ।  
 তোমার কৃপাতে ত্রিভুবন স্থির হৈল ॥২২  
 ত্রিভুবন দহে যেন প্রচণ্ড অনল ।  
 নিভাইল বহি মাতা তব পদতল ॥২৩  
 হেন মতে স্নিগ্ধ মাতা কৈলে তিন লোক ।  
 সর্ব দুঃখ পাসরিল দূরে গেল শোক ॥২৪

শুস্ত নিশুস্তের সেনা অক্ষৌহিণী লেখা ।  
 এক বীর দেখি যেন পর্বতের শিখা ॥২৫  
 সমরে অমর সব প্রচণ্ড যুঝার ।  
 হেন দৈত্যগণে মাতা করিলে সংহার ॥২৬  
 দেবগণ নরগণ আর শেষ জাতি ।  
 অসুরে করিল মাতা সভারে দুর্গতি ॥২৭  
 যখন যে মনে তাহা করে দৈত্যগণ ।  
 থর থরি কাঁপে সব এ তিন ভুবন ॥২৮  
 যার ঘরে যত ধন বহু মূল্য ছিল ।  
 এ তিন ভুবনের মধ্যে কিছু না রাখিল ॥২৯  
 স্থান ছাড়ি সর্ব লোক করে বন বাস ।  
 কাননে থাকিতে সদা পাইএ হতাশ ॥৩০  
 তোমার প্রসাদে মাতা তাহা দূর গেল ।  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালেত সব শুভ হৈল ॥৩১  
 আনন্দ সাগরে মাতা সব ভাসাইলে ।  
 অসুর বধিয়া মাতা সব শুভ কৈলে ॥৩২  
 জয় দুর্গা জয় দুর্গা বোলে সর্ব জনে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩৩

---

## অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়

দেবীর সমরে পাত হৈল দৈত্যগণ ।  
 ব্রহ্মা আদি স্তুতি করে সব দেবগণ ॥১  
 মর্ত্তে নর যতেক পাতালে নাগগণ  
 নারায়ণী তব পদে কমলে শরণ ॥২

প্রজাপতি পুরন্দর আর দেব যত ।  
 মনুষ্য যতেক বৈসে অবনী পুরীত ॥৩  
 করযোড়ে স্তুতি সতে করে অনুক্ষণ ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥৪  
 রিদ্ধি সিদ্ধি মুনিগণ করে স্তুতিবাণী ।  
 গন্ধর্ব চারণগণ শিরে পুট পাণি ॥৫  
 অভয়া সমুখে স্তুতি করে সর্ব ঋণ ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥৬  
 তুমি আত্মা সৃষ্টির প্রথমা নারায়ণী ।  
 তুমি বৈষ্ণবী দেবী সংসার মোহিনী ॥৭  
 এ তিন ভুবন তুমি করহ মোহন ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥৮  
 তুমিত প্রসন্ন দেবি সংসার তারিণী ।  
 সর্ব দেব মধ্যে তুমি মুক্তিপ্রদায়িনী ॥৯  
 সর্ব বিছাময় তুমি এ তিন ভুবন ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥১০  
 নারীগণ বৈসে যত সংসার ভিতর ।  
 তুমি সনাতনী দেবি সর্ব রূপ ধর ॥১১  
 তোমার চরণে সভাকার নিবেদন ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥১২  
 সর্ব ভূতে তুমি দেবি করহ নিবাস ।  
 সর্ব মুক্তি দাতা তুমি তোমাতে বিনাশ ॥১৩  
 যে জনে তোমাতে মাতা করিতে স্তবন ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥১৪  
 তুমি বুদ্ধি রূপা দেবি সংসারের সার ।  
 সর্ব দেহে থাকি কর বুদ্ধির প্রচার ॥১৫

সৰ্ব পদদাতা মাতা দুৰ্গতি করুণ ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥১৬  
 কলা কাষ্ঠা রূপ তুমি দেবি ভগবতি ।  
 আত্মা সনাতনী তুমি বিশ্বের শক্তি ॥১৭  
 ভব ভয় তরে যাখে তুমি স করুণ ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥১৮  
 সৰ্ব মঙ্গলা দেবি তুমিত মঙ্গলা ।  
 সৰ্ব শিব দাতা মাতা তুমিত কমলা ॥১৯  
 শরণ লইল গৌরী অহি১ রাক্ষা চরণ ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥২০  
 তুমি সৃষ্টি তুমি স্থিতি প্রলয়কারিণী ।  
 সৰ্ব শক্তি সমন্বিতা তুমি সনাতনী ॥২১  
 সৰ্ব গুণময়ী তুমি জীবের জীবন ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥২২  
 সৰ্ব হীন দীন জন তোমার শরণে ।  
 পরিত্রাণ কর তুমি স করুণ মনে ॥২৩  
 তুমি সৰ্ব হেতু তোমা কি জানি স্তবন ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥২৪  
 তুমি আত্মা অনাদিনী শুন নারায়ণি ।  
 তোমার মহিমা দেবি কি বলিতে জানি ॥২৫  
 সন্মোহ যাতনা পায় লইলু শরণ ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচন ॥২৬

## উনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

দণ্ড কমণ্ডলু করে তুমি ব্রহ্মাণী ।  
 রক্ত বস্ত্র পরিধান চারি মুখ জানি ॥১  
 রাজহংসে বহে তোমার বিচিত্র বিমান ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥২  
 মাহেশ্বরী রূপা তুমি বৃষভবাহিনী ।  
 সিতবর্ণা তুমি অর্দ্ধ চন্দ্রধারিণী ॥৩  
 অস্থিভস্ম বিভূষিত শূল প্রহরণ ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥৪  
 তুমিত বৈষ্ণবী দেবী চতুর্ভূজ ধরা ।  
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম করে পাপ হরা ॥৫  
 পীত বাস পরিধান ঋগেন্দ্র বাহন ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥৬  
 কৌমারী রূপিণী তুমি দেবি নারায়ণি ।  
 দিব্য রূপ ধরা দেবি তুমি শক্তিপাণি ॥৭  
 দিব্য বস্ত্র পরিধান মন্ডুর বাহন ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥৮  
 ধর্ম্মিয়া বারাহীরূপ কৈলে উপকার ।  
 দশনে অবনী ধরি করিলে উদ্ধার ॥৯  
 দেব নাগ নরে করে তোমার সেবন ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥১০  
 নৃসিংহরূপিণী তুমি বিকট দশনে ।  
 হিরণ্য দৈত্যেক কৈলে নখে বিদারণে ॥১১

ସେହି ରୂପେ କୈଳେ କତ ଦୈତ୍ୟ ବିନାଶନ ।  
 ନାରାୟଣି ତବ ପଦେ କମ୍ବଳେ ଶରଣ ॥୧୨  
 ତୁମି ତ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ମାତା ଦିବ୍ୟ ବେଶ ଧରେ ।  
 ମଣିମୟ ଆଭରଣ ବଜ୍ର ଧର କରେ ॥୧୩  
 ଐରାବତ ଆରୋହଣ ସହସ୍ର ନୟନ ।  
 ନାରାୟଣି ତବ ପଦେ କମ୍ବଳେ ଶରଣ ॥୧୪  
 ଶିବଦୂତୀ ତୁମି ଦେବି ବଧି ଦୈତ୍ୟ ବଳେ ।  
 ମହାରୂପ ଧରି ରଣେ ଅଶ୍ବର ଭଞ୍ଜିଲେ ॥୧୫  
 ପରଚଂ ନାଦ କରି ଛାଡ଼ି ପ୍ରହରଣ ।  
 ନାରାୟଣି ତବ ପଦେ କମ୍ବଳେ ଶରଣ ॥୧୬  
 ଚାମୁଣ୍ଡାକାଶିଣୀ ତୁମି ଚଂଦ୍ରନାଦିନୀ ।  
 ମୁଖମାଳା ଗଳେ ଦୋଳେ କରାଳ ବଦନୀ ॥୧୭  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଧାରଣୀ ତୋମା ବିକଟ ଦଶନ ।  
 ନାରାୟଣି ତବ ପଦେ କମ୍ବଳେ ଶରଣ ॥୧୮  
 ତୁମି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରୂପା ଦେବି ତୁମି ଅଳକ୍ଷ୍ମୀଣୀ ।  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୁଷ୍ଟି ରୂପ ତୁମି ମହାରାତ୍ରି ଜାନି ॥୧୯  
 ମହାବିଷ୍ଣୁରୂପା ମାତା ଏ ତିନ ଭୁବନ ।  
 ନାରାୟଣି ତବ ପଦେ କମ୍ବଳେ ଶରଣ ॥୨୦  
 ତୁମି ମହା ମେଧା ଦେବି ତୁମି ସରସ୍ବତୀ ।  
 ସର୍ବ ଭୂତ ହିତାହିତ ଚରାଚର ଗତି ॥୨୧  
 ତୁମିତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହସ୍ତା କରହ ତାରଣ ।  
 ନାରାୟଣି ତବ ପଦେ କମ୍ବଳେ ଶରଣ ॥୨୨  
 ସର୍ବରୂପ ଧରା ତୁମି ସର୍ବ ଶକ୍ତି ଜାନି ।  
 ମହାଭୟତ୍ରାତା ମାତା ଦେବି ନାରାୟଣି ॥୨୩

এ তিন ভুবনে মাতা তুমি সে কারণ ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥২৪  
 তোমার হাতের শূল মহা তেজোময় ।  
 প্রচণ্ড অশ্বর শুভ্র যাথে হইল ক্ষয় ॥২৫  
 সেহি শূলে ত্রিভুবন করিবে রক্ষণ ।  
 নারায়ণি তব পদে কমলে শরণ ॥২৬  
 তোমার কৃপার লেশে কবিত রচনে ।  
 সম্যক নিগুণ করি কর তুয়া গুণে ॥২৭  
 কমললোচন বিজ তব চরণে শরণ ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত ভব ভয় তরণ ॥২৮

## বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

তোমার ঘণ্টার শব্দে মোহে ত্রিভুবন ।  
 যার শব্দে বলহীন হৈল দৈত্যগণ ॥১  
 তোমার চরণে মাতা করি নিবেদন ।  
 সে ঘণ্টাতে রক্ষা মাতা কর ত্রিভুবন ॥২  
 করে মহা খড়্গ মাতা দেখি নাগে ডর ।  
 তার তেজে দীপ্ত করে দিগ দিগন্তর ॥৩  
 যেই খড়্গে বিনাশিলে প্রচণ্ড অশ্বর ।  
 সেহি খড়্গে রক্ষা মাতা কৈলে তিনপুর ॥৪  
 অশেষ রোগেত মাতা দক্ষ কলেবর ।  
 অশেষ যাতনা দেখি পাইয়া মহা ডর ॥৫  
 তোমার শরণ লয় যেহি দুঃখী জন ।  
 তুমিত সহায় তাখে হবে সর্ব্ব ক্ষণ ॥৬



নানা মূর্তি আপনার করিয়া প্রচার ।  
 প্রচণ্ড অনুরগণ করিলে সংহার ॥৭  
 সর্ব্ব কপে রক্ষা মাতা কর ত্রিভুবন ।  
 তোমার চরণে দেবি করি নিবেদন ॥৮  
 অশেষ সঙ্কটে পড়ি নাহিক উপায় ।  
 দাবানল মধ্যে কিবা মহাভয় পায় ॥৯  
 মহা গর্ভে পড়ে কিবা ঘোর অন্ধকারে ।  
 মহাপাপী জন যদি কলুষে সংহারে ॥১০  
 মহা দীনহীন জন তোমাকে শরণে ।  
 প্রসন্ন হইয়া তাথে করিবে পালনে ॥১১  
 এ ভিন ভুবন মাতা আপনে স্থজিলে ।  
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ আপনে স্থাপিলে ॥১২  
 তোমার শরণ মাতা লয় যেহি জনে ।  
 তাথে বর দিবে মাতা প্রসন্ন বদনে ॥১৩  
 পুটাজ্জলি করি দেবি করি নিবেদন ।  
 আশ্রয় জনেক বর দিবে নিজ গুণে ॥১৪  
 তুমি আছা তুমি বিছা সংসারের সার ।  
 বলিতে না জানি তোমার মহিমা অপার ॥১৫  
 কৃপার সাগর দুর্গা লইলু শরণ ।  
 কৃপা করি ত্রিভুবন করিবে পালন ॥১৬  
 তোমার স্তবন দেবি কি বলিতে পারি ।  
 আপনার গুণে দয়া কর মহেশ্বরী ॥১৭  
 ব্রহ্মা আদি কৈল যদি এত স্তুতিবাণী ।  
 প্রসন্ন হইলা তবে দেবী নারায়ণী ॥১৮  
 কহিতে লাগিলা দেবী প্রসন্ন বদনে ।  
 বর লেহ দেবগণ যেহি লয় মনে ॥১৯

বর মাগি লেহ তোরা যেহি মনে লয় ।  
 তোমার বাঞ্ছিত পূর্ণ করিব নিশ্চয় ॥২০  
 অভয়ার এত বাক্য শুনি দেবগণ ।  
 কর যোড় করি সন্তে করে নিবেদন ॥২১  
 অখিল ঈশ্বরী মাতা শুন নিবেদনে ।  
 যদি বর দিবে দেবি প্রসন্ন বদনে ॥২২  
 প্রচণ্ড অসুরগণ করিলে বিনাশ ।  
 তেমতি করিবে সদা শত্রুকে নৈরাশ ॥২৩  
 যতেক বিগ্ৰহ ক্ষয় করিবে আপনে ।  
 কৃপা করি আমা সভাক করিবে পালনে ॥২৪  
 এহি নিবেদন মাতা তোমার চরণে ।  
 কৃপা করি বর দিবে আপনার গুণে ॥২৫  
 দেবতার এত বাক্য শুনিয়া পার্বতী ।  
 কহিতে লাগিলা দুর্গা শুন প্রজাপতি ॥২৬  
 কমল লোচনে বন্দি শ্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল রচনে ॥২৭

## একবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

ব্রহ্মা আদি কৈল যদি এত স্তুতিবাণী ।  
 প্রসন্ন বদনে কহে নগেন্দ্রনন্দিনী ॥১  
 শুনহ সকল লোক আমার বচন ।  
 সেহি কথা কহি তোরা তাথে দেহ মন ॥২  
 আঠাইশ যুগান্তরে ইন্দ্র যম হবে ।  
 শুভ নিশুভ দুই পুনশ্চ জন্মিবে ॥৩

আমিত জন্মিব গিয়া তাহার নিবাসে ।  
 যশোদা উদরে জন্ম নন্দের ঔরসে ॥৪  
 তথা হইতে বিষ্ণাচলে করিব নিবাস ।  
 তবে দুই অশ্বরক করিব বিনাশ ॥৫  
 কথো কালে পুনরুপি জন্মিব সংসারে ।  
 রৌদ্র রূপে পৃথিবীতে ধরিব সংহারে ॥৬  
 রক্তদন্তিকা নাম হবে সেহি কালে ।  
 দৈত্য দানব মারি খণ্ডাব জঞ্জালে ॥৭  
 তার কথো দিনান্তরে কক্ষিযুগ শেষে ।  
 শতেক বৎসর অনারুষ্টি সৃষ্টি নাশে ॥৮  
 অনারুষ্টি হবে পুনঃ শতেক বৎসর ।  
 জলবিন্দু নাহি হবে সংসার ভিতর ॥৯  
 ইহাতে প্রাণীর হবে বিপাকে মরণ ।  
 তবে মুনিগণ মোখে করিবে স্তবন ॥১০  
 ভক্তি ভাবে স্তুতি মোখে করে যেহি জনে ।  
 তার কার্য সাধিতে আমার আগমনে ॥১১  
 অযোনি সন্তবা জন্ম হইবে সংসারে ।  
 পূর্বের না পাইবে কেহ ধ্যানের আমারে ॥১২  
 তবে দেব মুনিগণ শতেক নয়নে ।  
 আমাকে চাহিবে জ্ঞানে এ তিন ভুবনে ॥১৩  
 আমার জন্মের স্থিত পাইয়া সন্ধান ।  
 শতাক্ষী আমার তবে হইবে আখ্যানে ॥১৪  
 শস্ত্রহীন অবনী হইবে সেহি কালে ।  
 ওদন বিহনে সৃষ্টি হইবে বিকলে ॥১৫  
 তবে লোকে মহা ক্রেশে করিবে রোদন ।  
 সর্বলোক প্রতি মোর হবে স্নেহ মন ॥১৬

শাক জন্মাইব আমি প্রাণীর কারণ ।  
 শাকদানে রাখি আমি জীবের জীবন ॥১৭  
 শাকে রক্ষা করি আমি সভার জীবনে ।  
 শাকান্দ্রী নাম মোর হবে ত্রিভুবনে ॥১৮  
 তবে দুর্জয় অশুর জন্মিবে ক্ষিতি তলে ।  
 এ তিন ভুবনে দুঃখ দিবে মহাবলে ॥১৯  
 তবে তাহাকে আমি করিব নিধনে ।  
 শ্রীদুর্গা আমার নাম হবে ত্রিভুবনে ॥২০  
 তবে কত দিনে ভীমরূপ বলবান ।  
 হিমালয় শিখরে তাহার উপাদান ॥২১  
 নানা দুঃখ দিবে সেহি কত মুনিগণে ।  
 দেব মুনিগণ তবে করিবে স্তবনে ॥২২  
 দেব মুনি ত্রাণ হেতু তাহাকে বধিব ।  
 তবে ত্রিভুবনে মোর ভীমা নাম হৈব ॥২৩  
 আর কথো কালে এক অশুর জন্মিবে ।  
 এ তিন ভুবনে সেহি মহা দুস্ব দিবে ॥২৪  
 দেব মুনিগণ মোখে মহা যত্ন করি ।  
 ভ্রমর মূরতি দৈত্য সমরে সংহারি ॥২৫  
 অশুর বধিয়া স্থির করিব সংসার ।  
 তবেত ভ্রমরী নাম হইবে আমার ॥২৬  
 এহি মত যবে যেহি হবে দুষ্ক জন ।  
 তখনে তাহাকে আমি করিব নিধন ॥২৭  
 যবে যেহি দুষ্ক হয় দেব মুনি হিংসে ।  
 নিশ্চয় বলিন তাখে করিব বিনাশে ॥২৮  
 আমাকে স্মরণে যেনা মহাদুঃখ পায় ।  
 তার ক্লেশ বিনাশিব সকলুণ হয় ॥২৯

কায় মনো বাক্যে যেহি আমাকে ভজিব ।  
 তাহার অভীষ্ট সিদ্ধি অবশ্য করিব ॥৩০  
 মার্কণ্ড পুরাণে এহি শ্লোক সপ্তশত ।  
 দেবীকে স্তবন কৈল ব্রহ্মা আদি যত ॥৩১  
 প্রদক্ষিণে প্রণমিঞা ভবানী চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুণে কমললোচনে ॥৩২

---

## দ্বাবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

অভয়া বোলেন ব্রহ্মা শুনহ বচন ।  
 তিন লোকের অগ্রে কহি নিশ্চয় কখন ॥১  
 আমার স্তবন এহি শুনহ সকলে ।  
 আদি অন্ত কহি আর যাথে যেহি ফলে ॥২  
 মধু কৈটভ নাম যেহি মতে হৈল ।  
 যে মতে মহিষাসুর সংগ্রামে পড়িল ॥৩  
 শুভ নিশুভের সেনা যত যোদ্ধাগণ ।  
 দূতের সম্বাদ আদি যত বিবরণ ॥৪  
 ধূত্রলোচন বধ চণ্ড মুণ্ড আর ।  
 রক্তবীজ পাত হৈল যেমত প্রকার ॥৫  
 শুভ নিশুভ হইল যেমতে নিধন ।  
 যেহি দিনে শুনিবেক এহিত কীর্তন ॥৬  
 তাহা কহি দিব আমি সভার বিদিতে ।  
 পুণ্য উপার্কির্জলে কথা শুন সাবহিতে ॥৭  
 অষ্টমী নবমী আর চতুর্দশী দিনে ।  
 আমার কীর্তন যেহি ভক্তি করি শুনে ॥৮

তাহার আপদ নাশ হয় ততক্ষণে ।  
 দারিদ্রে শুনিলে হয় দারিদ্র্য নাশন ॥৯  
 শত্রুকে নাহিক ভয় সংসার ভিতরে ।  
 দস্থ্য ভয় নাহি তার আর নৃপবরে ॥১০  
 আনলে না দহে তাথে অস্ত্র নাহি ফুটে ।  
 পুণ্য বৃদ্ধি হয় তার মহাপাপ টুটে ॥১১  
 কদাচিৎ যজ্ঞপি উৎপাত কোন হয় ।  
 এহি স্তব শুনিলে আপদ হয় ক্ষয় ॥১২  
 ভক্তি করি আমার স্তবন যেহি শুনে ।  
 তাহার বিগুণ নাশ হয় সেহি ক্ষণে ॥১৩  
 নিরস্তর ভক্তি করি শুনে সপ্তশতী ।  
 ত্রিবিধ উৎপাত নাশ হয় শীঘ্রগতি ॥১৪  
 ভক্তিবান যেহি লোক শুন তার কথা ।  
 তাহার নিকটে আমি থাকি যে সর্বদা ॥১৫  
 তামসিক রূপে যেহি শুনে এহি স্তুতি ।  
 তাহার আপদ নাশ করি শীঘ্রগতি ॥১৬  
 মহা পূজা করে মোর যেহি ভাগ্যমান ।  
 নানাবিধ দ্রব্য আর বিবিধ বিধান ॥১৭  
 বলিদান করে বহু বলি যোগ্য যত ।  
 কুণ্ডে বা শ্মশানে হোম করে অবিরত ॥১৮  
 শরৎ কালে মহা পূজা আছয় আমারে ।  
 বলি হোম ধূপ দীপ নানা উপহারে ॥১৯  
 বিবিধ বিধানে পূজে তত্ত্ব যেহি জন ।  
 লক্ষ লক্ষ ব্যয় করি পূজে কোন জন ॥২০  
 এ সভ সেবাতে মোর যত শ্রীত নয় ।  
 ভক্তি করি যদি মোর মাহাত্ম্য শুনয় ॥২১

তাহার যতেক হয় কহি যে তোমাতে ।  
 নিশ্চয় জানিঞা কার্য্য কর সাবহিতে ॥২২  
 সৰ্ব্ব বাধা ক্ষয় পায় মহা সুখ মনে ।  
 বিপুল ঐশ্বর্য্য হয় স্মৃত ধাত্ত ধনে ॥২৩  
 আমার মাহাত্ম্য শুনি শুভের উৎপত্তি ।  
 সংশয় নাহিক কিছু শুন প্রজাপতি ॥২৪  
 সমরে শক্তি বাড়ে নির্ভয় শরীর ।  
 ঐরিনাশ হয় তার সৰ্ব্ব কার্য্য ধীর ॥২৫  
 দুঃস্বপ্ন দেখিলে সুস্বপ্নের ফল পায় ।  
 সৰ্ব্ব শাস্তি হয় তার কহিন নিশ্চয় ॥২৬  
 দারুণ গ্রহের পীড়া সেহ নাহি রয় ।  
 মৈত্রতা বিচ্ছেদ কদাচিত নাহি হয় ॥২৭  
 ভূত প্রেত পিচাশের যদি ভয় হয় ।  
 আমার মহাজ্যে সৰ্ব্ব উপদ্রব ক্ষয় ॥২৮  
 ভক্তিয়ুক্ত হয় শুন পরম মঙ্গল ।  
 উপদ্রব নাম যত ঋণেবে সকল ॥২৯  
 প্রদক্ষিণে প্রণমিয়া শ্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচন ॥৩০



## ত্রয়োবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

অভয়া কহেন শুন ত্রিভুবন লোক ।  
 শুনিলে আমার স্তব যায় দুঃখ শোক ॥১  
 যথা তথা থাকি শুনে আমার স্তবন ।  
 অধিষ্ঠান হয় করি তাহার কল্যাণ ॥২  
 মহোৎসব পূজা হোম আর বলিদান ।  
 সর্বত্র স্তবন শুনে হয় সাবধান ॥৩  
 এহি কীর্তন মোর শুনে ভক্তিব্রানে ।  
 তুষ্ট হয় তাথে আমি দেই বর দানে ॥৪  
 ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প ষোড়শোপচার ।  
 নানা সেবা করে প্রীত করিতে আমার ॥৫  
 ভক্তি ভাবে শুনে যদি আমার কীর্তন ।  
 তাহাতে বহুত কৃপা শুন জগজন ॥৬  
 শ্রবণে হইবে ধর্ম আরোগ্য শরীরে ।  
 তাহার কলুষ নাশ হয় সভ দূরে ॥৭  
 সমরে দেখিলে মোর যত ব্যবহার ।  
 যত শক্তি করি কৈল অস্তুর সংহার ॥৮  
 তাহা যেহি শুনে ভ্রুণে কভো নাহি ভীত ।  
 আনন্দে শুনহ লোক এহি পুণ্য গীত ॥৯  
 আমা তরে কৈলে তোরা যতেক স্তবন ।  
 ব্রহ্মা আদি করি লোক এ তিন ভুবন ॥১০  
 কাননে নির্জনে যদি দাবাগ্নি ভিতরে ।  
 শূন্যেত বেড়ায়ে দুষ্কে মারিবার তরে ॥১১



সিংহ ব্যাঘ্রে বেড়ে যদি দুৰ্ঘট করীগণে ।  
 কোপে রাজা চাহে যদি করিতে হরণে ॥১২  
 এ তিন ভুবনে যত উৎপাত লক্ষণ ।  
 তাহার উপরে হয় সর্ব নিয়োজন ॥১৩  
 জনম অবধি পুণ্য নাহিক শরীরে ।  
 যেহি জন পাপ কৰ্ম্ম অহনিশি করে ॥১৪  
 হেন জনে শুনে যদি আমার কীর্তন ।  
 সকল বিগ্ৰহ নাশ হয় ততক্ষণ ॥১৫  
 তাহার শরীরে পাপ পীড়া নাহি আর ।  
 পুণ্য শরীর সেহি দেব অবতার ॥১৬  
 আমাকে স্তবন সভে কৈল ভক্তি করি ।  
 কহিল সকল তোমা সভা বরাবরি ॥১৭  
 কহিতে আমার প্রীত লয় যার মনে ।  
 ভক্তি করি শুনে এহি আমার কীর্তনে ॥১৮  
 তাহার অভীষ্ট সভ করি যে পূরণ ।  
 সাবধানে শুন সভ নিশ্চয় বচন ॥১৯  
 তোমরা শুনহে এবে ত্রিভুবনবাসী ।  
 দুৰ্ঘট ভয়ে সভে হয়াছিলে বনবাসী ॥২০  
 এবে সভে চলি যাও আপন ভুবন ।  
 আনন্দে করহ গিয়া আত্ম প্রয়োজন ॥২১  
 তবে দেবগণ আদি আনন্দিত হয় ।  
 অভয়াকে প্রণমিল ভক্তি যুক্ত হয় ॥২২  
 ব্রহ্মা আদি করিয়া যতেক দেবগণ ।  
 নারদাদি করিয়া যতেক মুনিগণ ॥২৩  
 আনন্দিতে বেদধ্বনি সভে মিলি কৈল ।  
 দেবগণের কন্ঠা মিলি মঙ্গল গাইল ॥২৪

অভয়ার কৃপা দৃষ্টি দেখি সর্ব জন ।  
 এ তিন ভুবনবাসী যত লোক জন ॥২৫  
 লোচনে প্রমোদবারি সভাকার হৈল ।  
 একে একে ভবানীর পদে প্রণমিল ॥২৬  
 সিংহবাহিনী দুর্গা জগৎ জননী ।  
 কৈলাসেত গেল মাতা দেবী নারায়ণী ॥২৭  
 সতে মিলি চলি গেল আপনার বাস ।  
 অশ্বিকা-প্রসাদে ঘুচে সভাকার ত্রাস ॥২৮  
 অমরাতে গেল ইন্দ্র হরষিত মনে ।  
 শুভক্ষণে বসিলেন আপন আসনে ॥২৯  
 আর সভ দেব গেল আপনার ঘরে ।  
 যার যেহি অধিকার আনন্দিত করে ॥৩০  
 মর্ত্যে নর লোক সভ আনন্দে রহিল ।  
 আনন্দিতে নাগলোক পাতালে পসিল ॥৩১  
 ত্রিভুবনে জয় দুর্গা সভার বদনে ।  
 যজ্ঞ ভাগ পায় ইন্দ্র এ তিন ভুবনে ॥৩২  
 হেন মতে স্থির হৈল এ তিন ভুবন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩৩

---

## চতুর্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

মেধস বলেন শুন শুনহ রাজনে ।  
 কহিন সকল তব্ব যেহি জানি মনে ॥১  
 শুভ রাজা আদি করি যত দৈত্যগণ ।  
 অতুল বিক্রম সতে করি মহারণ ॥২

ভবানীর বাণে সতে নিপাতন হৈল ।  
 বিমানে চড়িয়া তারা স্বর্গপুরে গেল ॥৩  
 নিশুস্ত প্রচণ্ড বীর যবে রণে পৈল ।  
 দেহ ছাড়ি আত্মা তার পৃথক্ হইল ॥৪  
 আতুল বিক্রম সেহি দৈত্য যবে করি ।  
 ক্ষেণেক সেহিত আত্মা নাগরূপ ধরি ॥৫  
 অবনী ভেদিয়া এক মহারুদ্র<sup>১</sup> ছিল ।  
 সেহি পথে পাতালেত প্রবেশ করিল ॥৬  
 সেহি দেবী হেন রূপে জন্মে বারে বার ।  
 সেহি দেবী নিত্য রূপা পালেন সংসার ॥৭  
 সেহি মহা মায়া হৈতে যত চরাচর ।  
 ত্রৈলোক্য পালন সেহি করেন সকল ॥৮  
 যার তরে তুষ্ট হয় সেহি মহামায়া ।  
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ নানা ফল দিয়া<sup>২</sup> ॥৯  
 এ ভব সাগরে তার নাহি কিছু ভয় ।  
 পরকালে দিব্য স্থান সেহি জন পায় ॥১০  
 ত্রিশূল সেবিতা দেবী দুর্গা নারায়ণী ।  
 যাহার মহিমা ব্রহ্মা বিষ্ণু নাহি জানি ॥১১  
 সেহি দুর্গা ব্যাপি ছিল ব্রহ্মাণ্ড সকল ।  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল আর পর্বত সাগর ॥১২  
 সেহিত ভবানী মাতা অকাল সময় ।  
 সৃষ্টি করি পালে মাতা আপনে নাশয় ॥১৩  
 এ তিন ভুবন দেখ তাহাতে সকল ।  
 সর্ব রূপ ধরা তেঁহো করুণ নির্মূল ॥১৪

১ । মহারুদ্র—মহাছন্দ্র ।

২ । ফল দিয়া—ফল দেয় ।

এহি যে অশ্বরগণ ধরিলেন রণে ।  
 সবার শরীরে তেঁহো আছিলে আপনে ॥১৫  
 লোক বুঝাইতে মাতা শক্তি কৈল রণে ।  
 নানা মায়া করি বধ কৈল দৈত্যগণে ॥১৬  
 সেহিত ভবানী দেবী জীবের আধার ।  
 জীবের জীবন তিনি জগৎ প্রচার ॥১৭  
 সর্ব লোক ভবকালে সেহিত ভবানী ।  
 লক্ষ্মীরূপ হয় তেঁহো করে ধনমানী ॥১৮  
 অভাব সময় হৈলে সেহি সনাতনী ।  
 অলক্ষ্মী হইয়া নাশ করেন আপনি ॥১৯  
 গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপে তারে পূজে যেহি ।  
 আত্ম যশে ধনে পুজ্জে ধন্যে বাড়ে সেহি ॥২০  
 সেহি নারায়ণী দেবী সংসারের সার ।  
 যেহি জন ভজে তাঁত্রি<sup>১</sup> ভবে হয় পার ॥২১  
 ত্রিভুবন গুরুমূর্তি সেহিত ভবানী ।  
 তাথে যার মতি সেহি সাধু হেন জানি ॥২২  
 গোপ্ত ভাবে সেবে কেহ করয়ে প্রচার ।  
 সর্ব দেব তুষ্ট তাথে ভজনের সার ॥২৩  
 বুধ জনে অশ্বিকারে গোপ্তে করে পূজা ।  
 অন্ত বেশ ধরি সদা স্মরে অন্ত দেবা ॥২৪  
 যত রূপ দেখে রাজা এ তিন সংসার ।  
 সেহিত ভবানী বিনা কিছু নহে আর ॥২৫  
 সর্ব নাম ধরে তিনি জগত ব্যাপিনী ।  
 বিদিতে কহিন সব শুন নৃপমণি ॥২৬

তাঁত্রি—সে, এই শব্দটি রংপুরের দক্ষিণ অঞ্চলে শুনা যায় ।

অন্ত ইহার উচ্চারণ ‘তাঞে’ ।

মার্কণ্ড পুরাণ এহি শ্লোক সপ্ত শত ।  
 শুভ্র নিশুভ্র বধ হইল সমাপ্ত ॥২৭  
 কোটি পরণাম করি শ্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমল লোচনে ॥২৮

---

## পঞ্চবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

মুনি বলে শুন রাজা আর বৈশ্য জন ।  
 কহিল দুর্গার যেহি জানি বিবরণ ॥১  
 ভূত ভবিষ্য বর্ত্তমান এই তিন কালে ।  
 স্বর্গে দেব মর্ত্ত্যে নর ভুজঙ্গ পাতালে ॥২  
 ত্রিভুবনে মধ্যে রাজা যত প্রাণী বৈসে ।  
 এড়াইতে নারে কেহ তার মায়া পাশে ॥৩  
 আমার বচন তুমি মনে কর সার ।  
 ভবানীকে সেব তুমি যাবে দুঃখ ভার ॥৪  
 অভয়ার পদে রাজা করহ ভজন ।  
 মনস্কার<sup>১</sup> সিদ্ধি হবে শুন মহাজন ॥৫  
 এ তিন ভুবনে দুর্গা দুর্গতিনাশিনী ।  
 ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ সেহি নারায়ণী ॥৬  
 তাহা বিয়া নাহি কেহ স্নখ মোক্ষদাতা ।  
 ভবানী ভৈরবী মাতা বিধির বিধাতা ॥৭  
 ঋষির এতেক বাক্য শুনি দুই জন ।  
 ভক্তি ভাবে দুই জনে বন্দিল চরণ ॥৮

শিরে পাণিপুট করি সমুখে দাঁড়ায়।  
 কহিতে লাগিল ছুঁহে অতি নম্র হয় ॥৯  
 শুন মহা মুনি প্রভু ভকত বৎসল।  
 তোমার কৃপায় জ্ঞান হইল নিৰ্ম্মল ॥১০  
 অজ্ঞানীকে জ্ঞান দিলে সান্নিকুল হয়।  
 নিবেদন করি প্রভু পুন কর দয়া ॥১১  
 তোমার মহিমা প্রভু কি বলিব আর।  
 জ্ঞান দান করি কৈলে ভব সিদ্ধুপার ॥১২  
 যতপি করিলে কৃপা মুনি মহাতপা।  
 বক্রি যেহি নিবেদিয়ে সেহ কর কৃপা ॥১৩  
 অধম নিস্তার কর সংসারের সার।  
 তোমার চরণ বিনু না ভজিব আর ॥১৪  
 আপনি করিলে আজ্ঞা দুর্গা ভজিবার।  
 কি মতে ভজিব তাহা না জানি আচার ॥১৫  
 তোমার চরণে এহি করি নিবেদন।  
 কৃপা করি দেহ গোসাঞি চরণে শরণ ॥১৬  
 মন্ত্র নাহি জানি প্রভু গুরু নাহি করি।  
 এহি কৃপা কৈলে প্রভু ভব সিদ্ধু তরি ॥১৭  
 ভবানী মহিমা যত কহিলে গোসাঞি।  
 কি মতে হইবে দয়া কিছু জ্ঞান নাই ॥১৮  
 নাহি জানি মন্ত্র পূজা না জানি ধ্যান।  
 কি মতে ভজিব দুর্গা কিছু নাহি জ্ঞান ॥১৯  
 সদয় হইয়া প্রভু দেহ পদ ছায়।  
 তুমি কৃপা না করিলে কে করিবে দয়া ॥২০  
 এত বলি ধরে ছুঁহে মুনির চরণ।  
 নঞানে বহয়ে জল অরুণ লোচন ॥২১

দুঁহার চরিত্র দেখি হাসে মুনিবর ।  
 গঙ্গা জলে স্নান করি আইস সত্ত্বর ॥২২  
 এতেক শুনিয়া দুঁহে আনন্দিত হইল ।  
 প্রদক্ষিণ করি মুনির চরণ ধরিল ॥২৩  
 গঙ্গা জলে দুই জনে কৈল স্নান দান ।  
 আনন্দিত হয় গেল মুনি সন্নিধান ॥২৪  
 তন্ত্র বিচারিয়া মুনি কৈল প্রয়োজন ।  
 মহা মন্ত্র দুই জনেক কৈল সমর্পণ ॥২৫  
 পূজার বিধান ধ্যান মুনি জানাইল ।  
 যজনের ক্রিয়া সভ মুনি শিখাইল ॥২৬  
 আদি অস্ত্র যত ইতি দুহাকারে দিয়া ।  
 বাহাতে ভবানী মাতা করিবেন দয়া ॥২৭  
 পুন কহিলেন মুনি শুন মহাজন ।  
 নদী তীরে গিয়া তোরা করহ ভজন ॥২৮  
 মুনির কৃপায় দুহে জ্ঞান চক্ষু পাইল ।  
 প্রদক্ষিণ করি দুঁহে প্রণাম করিল ॥২৯  
 মুনি পায় বিদায় হইয়া দুই জন ।  
 ভজন করিতে দুঁহে করিল গমন ॥৩০  
 সানন্দে চলিল দোহে মহানদী কূলে ।  
 দুর্গার চরণ সেবে বসিয়া বিরলে ॥৩১  
 প্রদক্ষিণে প্রণমিয়া দুর্গার চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩২

## ষড়বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

মহা মন্ত্র পায়া রাজা বৈশ্য মহাজন ।  
 নানারূপে ভবানীর করিছে পূজন ॥১  
 মৃত্তিকার দুর্গা দুঁহে করিয়া নিৰ্ম্মাণ ।  
 জীব ত্রাস করিয়া করায় স্নান দান ॥২  
 অর্চণ করিয়া করে পাচ অর্ঘ্য দান ।  
 অঁচমন দিল দুহে বিবিধ বিধান ॥৩  
 গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ বিধি মতে দিয়া ।  
 অশ্বিকা পূজেন দুঁহে ভক্তিসুক্ত হয় ॥৪  
 গুরু আজ্ঞা মতে দুঁহে করেন অর্চণা ।  
 মহা মন্ত্র জপে দুই এক ধ্যান ভাবনা ॥৫  
 এহি মতে পূজা দুই করে কথো দিন ।  
 অনাহারে দুর্গা সেবে হয় উদাসীন ॥৬  
 কথো দিন পূজা করি লভে তার জ্ঞান ।  
 স্বাস্থ্যের রুধির দুহে দিল বলি দান ॥৭  
 এহি রূপে সেবে দুঁহে এ তিন বৎসর ।  
 তুষ্ট হয় দুর্গা আইলা দুহার গোচর ॥৮  
 বর লহ বর লহ বোলে মহামায়া ।  
 তোমার সেবাতে মোর খিক হৈল দয়া ॥৯  
 যেহি তোমার মনে বর মাজ্জহ সত্ত্বর ।  
 সেহি বর দিব আমি শুনহ উত্তর ॥১০  
 ভবানীর এত বাক্য দুই জনে শুনি ।  
 ভক্তি ভাবে প্রণমিল বৈশ্য নৃপমণি ॥১১



পাণিপুটে দুই জন সাক্ষাতে রহিল ।  
 অভয়া পদে রাজা কহিতে লাগিল ॥১২  
 তুমি কিনা জান মাতা মোর বিড়ম্বন ।  
 রাজ্য ধন যায় ফিরি গহন কানন ॥১৩  
 শত্রুগণ প্রবল হয়াছে মোর তরে ।  
 এহি বর মাঙ্গি মাতা তোমার গোচরে ॥১৪  
 রাজ্য ধন দেহ মাতা ঐরী কর ক্ষয় ।  
 কোলা পূরবাসী মোখে আদরিয়া নয় ॥১৫  
 ভকত বৎসলা মাতা কৃপার সাগর ।  
 কহিতে লাগিলা দুর্গা শুন রাজ্যেশ্বর ॥১৬  
 রাজ্য ধন পাবে আর ঐরী হবে নাশ ।  
 সাদরে লইবে তোরে কোলাপুর বাস ॥১৭  
 কথো কাল মহা স্নুখে করি রাজ্য ভার ।  
 অতি জরাকালে মৃত্যু হইবে তোমার ॥১৮  
 সূর্য্যবংশে জন্ম তোর হবে আর বারে ।  
 মন্বন্তরাধিপ হবে কহিল তোমারে ॥১৯  
 সাবর্ণিক নাম তবে হইবে তোমার ।  
 সর্ব্ব কাল স্নুখে যাবে সেবনে তোমার ॥২০  
 তবে বৈশা নিবেদিল অশ্বিকার পায় ।  
 আমার বাঞ্ছিত বর শুন মহামায় ॥২১  
 শুদ্ধ মতি দেহ মোখে শুনহ ভবানী ।  
 আমি তরে প্রীত মাতা করাহ আপনি ॥২২  
 কহিতে লাগিল মাতা জগৎ জননী ।  
 তোমার বাঞ্ছিত বর পাবে বৈশা ধনী ॥২৩  
 ধনরত্ন পাবে তুমি দারা স্নুত সহে ।  
 শুদ্ধ মতি হবে তোর সমাধি শুনহে ॥২৪

হেন মতে ছুঁহাকারে দিয়া বর দায় ।  
 নিজ স্থানে গেলা দুর্গা করিয়া বিদায় ॥২৫  
 মনের বাঞ্ছিত বর পায়। দুই জন ।  
 আনন্দিতে চলি গেলা মুনির সদন ॥২৬  
 প্রদক্ষিণে দুই জন মুনিকে প্রণমি ।  
 কহিতে লাগিলা ছুঁহে শিরে ষোড়শাঙ্গি ॥২৭  
 তোমার কৃপাতে প্রভু সর্ব্ব ক্লেশ তরি ।  
 সদয় হৃদয় প্রভু হইলা উদ্ধারি ॥২৮  
 তোমার আশ্রয় ছুঁহে গেলাও নদী কূলে ।  
 তথাতে অভয়া পূজি বন ফুল ফলে ॥২৯  
 কৃপা করি মহামায়া হৈলা অধিষ্ঠাতা ।  
 বর লহ বলি ডাকে বিধির বিধাতা ॥৩০  
 মনের বাঞ্ছিত বর ছুঁহে মাঙ্গি লিনী ।  
 তোমার চরণে প্রভু গোচর করিন ॥৩১  
 এত বলি প্রণমিল মুনির চরণে ।  
 সানন্দিত হইলা মুনি শুনিয়া কারণে ॥৩২  
 সকল সপিন্দু মুক্তি ভবানী চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল রচনে ॥৩৩


## সপ্তবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

হেন কালে বৈশ্য ঘরে পুত্র পত্নীগণ ।  
 ভবানী দেখান তারে শয়নে স্বপন ॥১  
 ভয়ঙ্কর রূপ ধরি বসিছে শিয়রে ।  
 নানা তিরস্কার করি গর্জে বারে বারে ॥২  
 প্রেমের রজ্জু টানি নিলেন অভয়া ।  
 মহাভয় হৈল মনে বৈশ্য প্রতি দয়া ॥৩  
 নিদ্রা ত্যজি উঠে তারা হয় চমৎকারে ।  
 বৈশ্যের প্রেমেত হৈলা ব্যাকুল শরীরে ॥৪  
 সমাধি বৈশ্যেক প্রতি মহা খেদ হৈল ।  
 কান্দিয়া বিকল তার পত্নী পুত্র হৈল ॥৫  
 উদ্দেশে চলিল তারা পাগল পরায় ।  
 অভয়া পথিকরূপে সান্নাতে দাঁড়ায় ॥৬  
 কহেন ভবানী তোরা কেনে বা ব্যাকুল ।  
 আমাকে কহিলে তোরে হবে সানুকুল ॥৭  
 এত শুনি পুছে তারা বৈশ্যের বারতা ।  
 আমি দেখাইয়া দিব কহে জগৎ মাতা ॥৮  
 অভয়ার উপদেশে হ্রিতে চলিল ।  
 মুনির আশ্রমে গিয়া বৈশ্যেক পাইল ॥৯  
 নানারূপে পদার্থন<sup>১</sup> সমাধিয়ে করি ।  
 ঘরে লয়া গেলা তাখে অধিক আদরি ॥১০

মুনি পদে বিদায় হইয়া বৈশ্য জন ।  
 সুরথ সম্ভাষিয়া চলে আপন ভুবন ॥১১  
 ভবানী চরণে বৈশ্য অহর্নিশি ভজে ।  
 দেব সম পত্নী পুত্র নিত্য তাথে পূজে ॥১২  
 অভয়ার বরে বৈশ্য পায় মহা প্রীত ।  
 সুরথ লইয়া কিছু শুনহ সঙ্গীত ॥১৩  
 মুনির আশ্রমে রাজা আছে কুতূহলে ।  
 কোলপুরে কেন, কৈলা অভয়া মঙ্গলে ॥১৪  
 মোক্ষ মোক্ষ পাত্র মিত্র যত যত জন ।  
 রাণীগণ দাস দাসী আর পুত্রগণ ॥১৫  
 কোলাপুরবাসী যত পুরুষ অঙ্গনা ।  
 সভাকে স্বপনে দুর্গা করেন ভর্চনা ॥১৬  
 ভয়ঙ্কর রূপ দেখায় অভয়া ভবানী ।  
 স্বপনে কহেন মাতা কর্কশ কাহিনী ॥১৭  
 মহারাজা সুরথের বনে পাঠাইয়া ।  
 কোন মুখে অন্ন দেহ আমোদিত হয় ॥১৮  
 বনে বনে ফিরে রাজা মহাদুঃখ পায় ।  
 তোমরা রহিছ ঘরে রাজ ভোগ খায়া ॥১৯  
 আপন কল্যাণ যদি চাহ যত প্রজা ।  
 পদার্থন করি আনি কর তার পূজা ॥২০  
 নহে তোমা সভাক কাটি করোঙ খণ্ড খণ্ড ।  
 তোমার বনিতাগণ করাইব রণ্ড ॥২১  
 সভাকার মায়া দড়ি টানিলা ভবানী ।  
 ভয়ে প্রেমে সভাকার উড়িল পরাণি ॥২২

১। কেন—কি রূপ ।

২। ভর্চনা—ভৎসনা ।

সুরথ রাজারে সভাকার প্রেম বাড়ে ।  
 অচিন্তিতে সুরথ রাজাকে মনে পড়ে ॥২৩  
 মহাখেদ ভার হইল হৃদি মাঝে ।  
 সর্ব জন প্রেয়াসিয়া, ফিরে মহারাজে ॥২৪ .  
 মহারাজা কোথা গেলা সর্ব লোকে গায় ।  
 ব্যাকুল হইয়া ফিরে উন্মত্তের প্রায় ॥২৫  
 কোলাপুরে যত আছে পুরুষ অঙ্গনা ।  
 রাজার কারণে সতে করিছে ক্রন্দনা ॥২৬  
 ব্যাকুল হইয়া ফিরে দেশবাসী লোক ।  
 রাজার প্রেমেত পাইয়া সর্ব জনে শোক ॥২৭  
 পাত্র মিত্র কান্দি ফিরে মাথে হাত দিয়া ।  
 তাহা দেখি অভয়ার ধিক হইল দয়া ॥২৮  
 তবে ত ভবানী মাতা ভকত বৎসলা ।  
 বৃদ্ধ ব্রাহ্মণী রূপে উপদেশ দিলা ॥২৯  
 শুনহ কোলার লোক আমার বচন ।  
 মহামত্ত হস্তী তোরা করাহ সাজন ॥৩০   
 তাহাকে এড়হ করি গজের সাজন ।  
 হস্তী চলি যাবে যথা আছয়ে রাজন ॥৩১  
 আত্মা সমর্পণ করি ভবানী চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচন ॥৩২

## অষ্টবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

এত উপদেশ পায়া যত পাত্রগণ ।  
 আনন্দিত হয় কৈল ব্রাহ্মণী পূজন ॥১  
 সেহি মহামত্ত করী মাতঙ্গ সাজায়া ।  
 বিধি মতে পূজা করি দিলেক ছাড়িয়া ॥২  
 সেহি গজে আরোহণ করিলা ভবানী ।  
 গোপ্ত বেষে রহে মাতা কেহ নাহি জানি ॥৩  
 গহন মন্ত্রে দেবী রাজ মুখে যায় ।  
 তাহার পাছে ত লোক কোটি কোটি ধায় ॥৪  
 রথ গজ ঘোড়া আর কোটি কোটি সেনা ।  
 হস্তীর পাছেত ধায় করিয়া ক্রন্দনা ॥৫  
 মায়ারজ্জু টানিয়া ভবানী গজে যায় ।  
 রোদন করিয়া সন্তে পাছে পাছে ধায় ॥৬  
 মুনির আশ্রমে গিয়া দিল দরশন ।  
 দেখে বসি আছে রাজা মুনির সদন ॥৭  
 রাজাকে দেখিয়া হস্তী নত্র কৈল মাথা ।  
 ভবানী তারিণী দুর্গা সর্ব স্নখদাতা ॥৮  
 সর্ব লোক গিয়া যেন বহু ধন পাইল ।  
 সুরথের পায় গিয়া প্রণাম করিল ॥৯  
 অশ্রু মুখে সর্ব লোক করে নিবেদন ।  
 সুরথের পাওঁ ধরি কান্দে কত জন ॥১০  
 ভূমে গড়ি দিয়া কেহ কান্দে উচ্চস্বরে ।  
 মাথে হাত দিয়া কান্দে কেহ কর ঘোড়ে ॥১১

রাজায়ে দেখিল সভাকার ব্যবহার ।  
 মেধস মুনিকে রাজা করে পরিহার ॥১২  
 মুনি বলে শুনহ সুরথ রাজ্যেশ্বর ।  
 এহি শুভক্ষণে যাহ আপন নগর ॥১৩  
 আনন্দে করহ গিয়া রাজ্য অধিকার ।  
 এবে শুভ দিন রাজা হইল তোমার ॥১৪  
 এ মত মুনির বাক্য রাজায়ে শুনিল ।  
 প্রদক্ষিণে মুনি পদে রাজা প্রণমিল ॥১৫  
 বিদায় হইয়া রাজা চড়ে গজ রাজে ।  
 আনন্দিত হৈল তবে কোলার সমাজে ॥১৬  
 নৃত্য গীত নানাবিধি মঙ্গল করিয়া ।  
 নানা বাজ্য বাজি চলে রাজাকে লইয়া ॥১৭  
 কোলাপুরে করি নানা মঙ্গল রচনা ।  
 রস্তা ঘট দীপ পথে করিল ঘটনা ॥১৮  
 ঘটের উপরে সন্তে দিল আত্ম শাখা ।  
 দিব্য মাল্য পুষ্প ফল আলিপন রেখা ॥১৯  
 রত্ন দীপ জ্বালি পথে রাখিল সারি সারি ।  
 নারীগণে জয় ধ্বনি করে ছুই সারি ॥২০  
 নানা গীত নানা বাজ্য নানা রঙ্গ করি ।  
 মঙ্গল করিয়া রাজা লইল আদরি ॥২১  
 রামাগণে করিল মঙ্গল যথাবিধি ।  
 কোলাপুরবাসী লোক পায় যেন নিধি ॥২২  
 পুরে লয়া যায় রাজা স্নান করাইল ।  
 দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার সুরথেক দিল ॥২৩  
 শুভক্ষণ করি তার অভিষেক কৈল ।  
 বিবিধ বিধানে সুরথেক রাজা কৈল ॥২৪

কোলাপুরবাসী যত বহু মূল্য ধনে ।  
 সন্তে আনি দিল ভক্তি করিয়া রাজনে ॥২৫  
 অশ্ব গজ আদি করি আর যত ধন ।  
 ভক্তি করি সন্তে রাজাকে করিছে পূজন ॥২৬  
 পাত্র মিত্র দাস দাসী আর প্রজাগণ ।  
 সৈন্য সেনাপতি আর যত বীরগণ ॥২৭  
 পূর্বের সুরথের ছিল যত রত্ন ধন ।  
 ততোধিক দিয়া কৈল রাজার পূজন ॥২৮ ।  
 মণি মাণিক্য আর স্বর্ণ ভাণ্ডার ।  
 রত্ন প্রবাল মুক্তা হীরা নীলা আর ॥২৯  
 পূর্বের যত ধন ছিল আওয়াসে আওয়াসে ।  
 অসংখ্য অর্কবৃন্দ ধন দিশ পাশে ॥৩০  
 পূর্বের যতক ধন আছিল রাজার ।  
 ততোধিক হৈল ধন নাহি পারাপার ॥৩১  
 নারীগণ রাজপুত্র যত যত জন ।  
 ভক্তি ভাবে করে সবে রাজার সেবন ॥৩২  
 শুদ্ধ মতি অতি যত্ননাথ দ্বিজবর ।  
 কমল লোচন দ্বিজ তার বংশধর ॥৩৩  
 কোটি পরণাম করি দুর্গার চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় গীত করিল রচনে ॥৩৪



## উনত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

দুর্গতিনাশিনী মাতা আত্ম সনাতনী ।  
 সুরথেক রাজা কৈলে পুনর্ব্বার আনি ॥১  
 পুরবাসী দেশবাসী যত যত জন ।  
 রাজাকে প্রণাম কৈল দিয়া নানাধন ॥২  
 রথ গজ ঘোড়া আর অস্ত্রশালা ঘর ।  
 পূর্ব্ব হইতে এবে তাহা হৈল বহুতর ॥৩  
 কোলাপুরবাসী যত পুরুষ অঙ্গনা ।  
 বাল্য কিশোর যুবা আর বৃদ্ধ জনা ॥৪  
 রাজাকে দেখিতে সভে ধায়ে লঘুগতি ।  
 সভাকার মান করি ভোষে নরপতি ॥৫  
 লক্ষ লক্ষ লোক সভ আসি যায় ঘর ।  
 রাজ স্থানে মান পায়া আনন্দ অস্তর ॥৬  
 কোলাপুরে লোক সভ আনন্দে তরল ।  
 নৃত্য গীত বাজ রঙ্গ করে প্রতি জন ॥৭  
 রাজদ্বারে নানা বাজ বাজে নিরস্তর ।  
 গায়নে গায় গীত দেখিতে সুন্দর ॥৮  
 সুরথ কহিল শুন পাত্র মিত্রগণ ।  
 আনিঞা ভেটাও মোর যত সেনাগণ ॥৯  
 এ মত রাজার কথা শুন পাত্রগণ ।  
 মহলা করিতে সেনা সভে দিল মন ॥১০  
 সপ্ত শত্ৰু রথ সাজে বিচিত্র নির্মাণ ।  
 মহলা করিতে আইল রাজা সন্নিধান ॥১১

একাদশ সংখ্য হস্তী গণার, প্রধান ।  
 স্ত্রবর্ণাদি নানা ধনে করিয়া সাজন ॥১২  
 পর্বত প্রমাণ যত দেখি গজ মাতা ।  
 রাজার সাক্ষাতে সতে নোঙাইলা মাথা ॥১৩  
 ত্রিশ শত্ৰু অশ্ব সাজে বর্ণ বিবর্ণ ।  
 তার মধ্যে দশ পদ্ব সাজে শ্যামবর্ণ ॥১৪  
 স্ত্রবর্ণে রচিত জিন পৃষ্ঠের উপরি ।  
 ঘণ্টা ঘাগর তাথে সাজে সারি সারি ॥১৫  
 মহাতেজবান ঘোড়া দেখিতে সুন্দর ।  
 দাঁড়ায়া রহিল সভ রাজার গোচর ॥১৬  
 ষাটি শত্ৰু সেনা সাজে প্রচণ্ড যুঝার ।  
 রাজার গোচরে গিয়া কৈল নমস্কার ॥১৭  
 এহি মতে মসলা করয়ে সেনাগণ ।  
 দেখি আনন্দিত হৈল সুরথের মন ॥১৮  
 সভা করে তরে রাজা করে পুরস্কার ।  
 বসন ভূষণ হেম দিব্য অলঙ্কার ॥১৯  
 মহলা করিল যত রাজসেনাগণে ।  
 বিদায় করিল রাজা আনন্দিত মনে ॥২০  
 যে জন আইল সে রাজাক দেখিবার ।  
 সভাকে সুরথ রাজা করে পুরস্কার ॥২১  
 কোলাপুর মিলি হৈল আনন্দ তরঙ্গ ।  
 বাহু ভাঙে প্রজাগণ করে নানা রঙ্গ ॥২২  
 আনন্দে রহিল রাজা পূরে আপনার ।  
 সুরথ আইল দেশে হইল প্রচার ॥২৩

পৃথিবীর রাজাগণ শুনিছেন কথা ।  
 মনে মনে চিন্তে সতে হৃদয় পায় ব্যথা ॥২৪  
 পাত্র মিত্র লয়া সতে মুক্তি কৈল সার ।  
 সুরথ আইল দেশে নাহিক নিস্তার ॥২৫  
 সমরে দুৰ্জয় রাজা কেবা তাথে জিনে ।  
 তাথে না ভেটিলে পাছে কাটিবে পরাণে ॥২৬  
 যে হউক সে হউক পাছে সান্ধাত করিব ।  
 বহু রত্ন দিয়া রাজাকে ভেটিব ॥২৭  
 এতেক চিন্তিয়া সতে মুক্তি কৈল সার ।  
 সৈন্য সহে সাজে রাজা গলাতে কুঠার ॥২৮  
 শকট ভরিয়া লৈল বহু মূল্য ধন ।  
 হীরা লীলা মতি পানা শুদ্ধ কাঞ্চন ॥২৯  
 মণি মাণিক্য লৈল অমূল্য পাথর ।  
 একে একে রাজাগণ চলিল সত্তর ॥৩০  
 সুরথ গোচরে দ্রুত আগে পাঠাইল ।  
 সসৈন্যে সাজিয়া রাজা পশ্চাতে চলিল ॥৩১  
 দ্রুতে মাথা নোড়াইলা সুরথের স্থানে ।  
 তোমাকে দেখিতে আইল যত রাজগণে ॥৩২  
 আত্মা সমর্পণ করি ভবানী চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কলল লোচনে ॥৩৩



## ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

দ্রুত মুখে শুনি তবে সুরথ রাজন ।  
 মনে মনে চিস্তে তবে শুনিয়া বচন ॥১  
 বোনে ত আমাকে বর দিয়াছে ভবানী ।  
 কি করিতে পারে মোখে কাহার পরাণি ॥২  
 এত সভ চিস্তি রাজা স্থির কৈল মন ।  
 হেন কালে পুরে প্রবেশিল রাজাগণ ॥৩  
 সুরথ বলেন শুন যত পাত্রগণ ।  
 আমাকে ভেটিতে আইল যত রাজগণ ॥৪  
 এত শুনি পাত্র মিত্র চলিল সত্বরে ।  
 আগু বাড়ি রাজাগণ যায় আনিবারে ॥৫  
 একে একে রাজাগণ দিল দরশন ।  
 সুরথ সভার তরে দিল আলিঙ্গন ॥৬  
 সভাকে বসায় রাজা বিচিত্র আসনে ।  
 যার যেহি যোগ্য তাহা কৈল সম্ভাষণে ॥৭  
 সভার গলাতে দেখি কুঠার বন্ধন ।  
 কহিতে লাগিম সভে মধুর বচনে ॥৮  
 হৃদে বিষ মুখে মধু কহেন সুরথে ।  
 গলাতে কুঠার কেনে কহিবে আমাতে ॥৯  
 সুরথের বাক্য শুনি যত রাজগণ ।  
 কহিতে লাগিল তারা কোমল বচন ॥১০  
 তুমি মহারাজা সূর্য্যবংশে উপাদান ।  
 দান পুণ্য যশে তুমি বিদিত পুরাণ ॥১১

পৃথিবীর মধ্যে যত রাজাগণ বৈসে ।  
 তোমার পূজন সভে করয়ে বিশেষে ॥১২  
 অপরাধ হৈল আমা সভার বিস্তর ।  
 সাক্ষাতে আইলাঙ যাহা মনে তাহা কর ॥১৩  
 আমরা তোমার দাস বিদিত সংসারে ।  
 অপরাধ হৈল ক্রমে গলাতে কুঠারে ॥১৪  
 সভার শুনিয়া রাজা হেন ব্যবহার ।  
 সুরথ সভার গলার খসায় কুঠার ॥১৫  
 কহিতে লাগিল পুন সুরথ রাজন ।  
 গ্রহদোষ ছিল মোর শুন সর্ব জন ॥১৬  
 এহি সে কারণে মোর হইল এমন ।  
 তোমা সভার নাহি দোষ শুন সর্ব জন ॥১৭  
 বনে ফিরি জ্ঞান আমি পাইল মুনির স্থানে ।  
 আমাকে সদয় দুর্গা হইলেন বনে ॥১৮  
 রাজগণে নানা দ্রব্য সুরথেকে দিল ।  
 বহু প্রেম আলাপন সভাতে আছিল ॥১৯  
 পঞ্চ দিন রাখিলেন সভা রাজাগণে ।  
 দিব্য রাজভোগ সভাক করায় ভঞ্জে ॥২০  
 সুরথ রাজনে সভাক করিল সম্মান ।  
 যার যেহি পুরস্কার কৈল মতিমান ॥২১  
 পদাভিগণেক রাজা করিল নৌকতা ।  
 আনন্দিত হইল সভে দেখিয়া ব্যবস্থা ॥২২  
 সভাকার মান করি সুরথ রাজন ।  
 অল্প জনেক দিল রাজা বহু মূল্যধন ॥২৩

পঞ্চ দিনাস্তুরে সভ করিল বিদায় ।  
 পৃথিবীর রাজাগণ নিজ স্থানে যায় ॥২৪  
 সুরথের শত্রু সভ দুঃখ ভাবে মনে ।  
 সুরথ অন্তরে দুঃখ সে সভ কারণে ॥২৫  
 ভবানীর সেবা করে যেহি মহাজনে ।  
 তাথে কি করিতে পারে কাহার পরাণে ॥২৬  
 নারদি পুরাণে আছে এ সভ মহিমা ।  
 ভবানীর দাস জনের নাহি সূখ সীমা ॥২৭  
 ভবানী ভুবনেশ্বরী ত্রিজগৎ মাতা ।  
 ধর্ম্য অর্থ কাম মোক্ষ সর্ব ফল দাতা ॥২৮  
 ভবানীর সেবা করে যেহি মহাজন ।  
 সংসার সাগরে পার হয় সেহি জন ॥২৯  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর আদি দেবগণ ।  
 সর্ব দেব কৃপা তাথে নিশ্চয় বচন ॥৩০  
 শিব সেবা করে যেবা দেবী পরায়ণ ।  
 আপনে সহায় তাথে লক্ষ্মী নারায়ণ ॥৩১  
 ভগবতীর পদে যেবা করে নমস্কার ।  
 তাহাকে যমের কভো নাহি অধিকার ॥৩২  
 সুরথ পাইছে বনে অভয়ার বর ।  
 কি করিতে পারে তাহাকে সংসার ভিতর ॥৩৩  
 অশ্বিকার দাসে যাথে মন কষ্ট কৈল ।  
 নিশ্চয় জানিহ তাথে বিধি বিড়ম্বিল ॥৩৪  
 তাহার আপার, দেবে ঘুচাইতে নারে ।  
 অশেষ যাতনা দেন ভবানী তাহারে ॥৩৫

কোটি পরণাম করি শ্রীনাথ চরণে ।

চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমল লোচনে ॥৩৬



## একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

এহি মতে নানা সুখ সুরথ পাইল ।

যেহি মনে করে রাজা তাহা সভাইল ।১

ভবানী পূজয় নিত্য ভক্তিবুদ্ধ হয় ।

গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ উপহার দিয়া ॥২

এহি রূপে কথো দিন অম্বিকা পূজিল ।

মহা বলবান রাজা মনেত ভাবিল ॥৩

মূর্তি নিশ্চাইয়া পূজি বহ্নারস্ত করি ।

কি মতে হইবে কার্য্য কোন যুক্তি করি ॥৪

এতেক ভাবিল রাজা চিন্তের ভিতর ।

ভবানীর পূজা রাজা করে নিরস্তর ॥৫

পূজা সাজ করি রাজা করিল গোচর ।

অভয়াকে নিবেদন অতীর্ক সকল ॥৬

আমার মানস পূর্ণ করিলে সকল ।

কৃপা করি লহ মাতা মোর পুষ্প জল ॥৭

সেবকের এত বাক্য শুনিয়া ভবানী ।

আদেশ করিল দেবী বিশ্বকর্মা আনি ॥৮

সুরথ অগ্রেত যায়া কারিগর হয় ।

সাবধানে আমার প্রতিমা গঠ গিয়া ॥৯

প্রতিমা করিবে বৎস সহস্রক ভূজা ।  
 সুরথ করিতে চাহে বহ্নারন্তে পূজা ॥১০  
 সরযুর কূলে কর দেহরা, নির্মাণ ।  
 বিচিত্র দেউলে কর প্রতিমা স্থাপন ॥১১  
 এত বুলি অভয়া তাহাকে দিল পান ।  
 অক্ষাঙ্গে প্রণাম করি হৈল মতিমান ॥১২  
 অশ্বিকার আদেশে চলিল বিশ্বকর্মা ।  
 নিজ বেশ ছাড়ি হৈল কারিগর ধর্ম্ম ॥১৩  
 কোঁতুকে সুরথ রাজা বসি আছে বারে ।  
 পাত্র মিত্রগণ লয়া সভার মাঝারে ॥১৪  
 সৈন্ত সেনাপতিগণ রাজার সভায় ।  
 গায়নে গায়ন গায় নানা বাস্ত বায় ॥১৫  
 নৃত্য গীত নানা রঙ্গ কোঁতুক আপারে ।  
 হেন কালে দরশন দিল কারিগরে ॥১৬  
 বিশ্বকর্মা বোলে কথা শুন নৃপমণি ।  
 দুর্গার প্রতিমা আমি নির্মাইতে জানি ॥১৭  
 এতেক শুনিয়া রাজা আনন্দিত হৈল ।  
 কারিগর তরে রাজা পুরস্কার কৈল ॥১৮  
 কহিতে লাগিল রাজা শুন করিগর ।  
 কোন দ্রব্য চাহি তাহা কহিবে সস্তর ॥১৯  
 কারিগর বোলে শুন সুরথ ভূপাল ।  
 নিভূতে করহ স্থান সরযুর কূল ॥২০  
 এতেক শুনিয়া রাজা আদেশে কিঙ্কর ।  
 সরযুর কূলে তুলি দিল দিব্য ঘর ॥২১

১। দেহরা—দেওহরা বা দেওঘরা দেবঘর ।





চারি প্রহর রাত্তি,                      ছালিয়া রত্নের বাতি,  
জাগরণে করে নিরমাণ ।

নানারূপ কৈল তাথে,                      আপনার মনোরথে,  
শিরে ধরি অভয়া চরণ ॥২

খণ্ড খণ্ড করি শিলা,                      নানারত্ন আরোপিলা,  
তার মধ্যে মধ্যে দিল শিলা ।

নীল কৃষ্ণ শ্বেত রক্ত,                      তাহাতে স্তবর্ণ বেক্ত ;  
পঞ্চবর্ণ কৈল নিয়োজনা ॥৩

দেউল উপর ভাগে,                      পঞ্চবর্ণ তাথে লাগে ;  
কনক কলস লাগে চূড়ে ।

তাহাতে পতাকা নেতে,                      কৃষ্ণবর্ণ বাস তাথে ;  
পবনে সমূলে তাহা উড়ে ॥৪

নানারূপে বেড়া কৈল                      তাহাতে দর্পণ দিল ;  
হীরা মতি কাঞ্চন সহিতে ।

দেখিতে সুন্দর তায়,                      নানারূপে নিরমায় ;  
শিল্পগণ লয়া সাবহিতে ॥৫

দেউলের চারিদ্বার,                      রূপে খণ্ডে অঙ্ককার ।  
কনক কপাট চারি দ্বারে ।

তাথে দিল বহু ধন,                      যেন সূর্য্য কিরণ ,  
সন্তোষ করিতে অশ্বিকারে ॥৬

দেউলের মধ্যভাগে,                      নানা বর্ণে শিলা লাগে ;  
প্রতিমা স্থাপিতে বেদী কৈল ।

তাহার সমুখে কৈল,                      মণ্ডলের বেদী হৈল ।  
বহু ধন তাথে লাগাইল ॥৭

পাশাণে নিষ্ঠায় ঘর,                      একশত মনোহর ।  
দেউলের পশ্চিম ভাগেতে ।

তাহাতে সুসজ্জ কৈল,      নানারূপে নিৰ্ম্মাইল  
 রচনা বান্ধিতে বিধিমতে ॥৮  
 দেউলের পূর্বের কৈল,      হোমশালা নিৰ্ম্মাইল  
 নানারত্নে বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ ।  
 বিধিমতে কুণ্ড করে,      সূত্র ধরি মধ্য ঘরে ।  
 বিশ্বকৰ্ম্মা হয় সাবধান ॥৯  
 দক্ষিণেত দিল মন,      সঙ্গে লয়া শিল্পগণ ;  
 নাটশালা করয়ে নিৰ্ম্মাণ ।  
 পাথরে করিল ঘর,      দেখি তাহা মনোহর  
 শিরে ধরি অম্বিকা চরণ ॥১০  
 বসিতে সৰ্ব্বজন,      কৈল দিব্য ভবন ;  
 নানাবর্ণে পাথরে নিৰ্ম্মিল ।  
 তাথে লাগে বহু ধন,      ঝল মল অশ্রুক্ষণ ;  
 বহুবিধি সুসজ্জ করিল ॥১১  
 অগ্নিকোণে বাত্মঘর,      দেখি অতি মনোহর ;  
 উচ্চ কৈল যোজন প্রমাণ ।  
 আর যত ভরণ,      রহিতে অতিতগণ  
 গড়ে বিশা করিয়া যতন ॥১২  
 দেউলের উত্তর ঘারে,      দিব্য ভোগশালা করে  
 নানা ধনে দেখিতে সুন্দর ।  
 সেহিত ভবন মাঝে,      ফটিকের স্তম্ভ সাজে ;  
 ঘারেত কপাট মনোহর ॥১৩  
 বিশ্বকৰ্ম্মা দিয়া মন,      সহস্রেক ভবন ;  
 যত্নে কৈল দুর্গার পুরীতে ।

পাষাণে বেড়িল পুরী, শত হাত উচ্চ করি,  
চারি দ্বারে কপাট শিলাতে ॥১৪

পুরী মধ্যে সরোবরে, বিশাই নিৰ্ম্মাণ করে,  
দীর্ঘ প্রস্থ প্রমাণ বিশাল ।

পাথরে বান্দিলা ঘাট, আর যত নাছবাট,<sup>১</sup>  
তাখে তোয় ফটিক আকার ॥১৫

জলেত পঙ্কজ শোভে, অলি ভ্রমে মধু লোভে,  
তীরে তরু দেখিতে সুন্দর ।

পুষ্পের উচ্ছান করে, দেখি অতি মনোহরে,  
সৌরভ ধাইছে দিগন্তর ॥১৬

আনন্দিতে বিশ্বকর্ষ, পুরে করে নানা কর্ষ,  
অভয়াঃ মনোরথ কাজে ।

প্রতিমা আনিয়া যবে, দেউলে স্থাপিল তবে,  
কৈলাস সমান পুরী সাজে ॥১৭

চরখা বাড়ীতে ঘর, যদুনাথ বংশধর,  
নাম দ্বিজ কমল লোচন ।

চণ্ডিকা-বিজয় গীত, জগ জন মনোহিত,  
শিরে ধরি শ্রীনাথ চরণ ॥১৮

## ত্রয়স্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

গীত কণাট রাগ ।

আজি কি পেখমু সমন্বিত হরগৌরী ।

সফল ভয়ো রে নঞান যুগ মেরি ॥১

টাঁচর বেণী বিরাজিত কাঁছ ।  
 কাঁছ পর লম্বিত বিনোদ জরাউ ॥২  
 পারিজাত মালা গলে গিরিবালা ।  
 গিরি গণ্ডে দোলত সেহিতাক্ষমালা ॥৩  
 মলয়জ গন্ধ প্রলেপ অঙ্গ চারু ।  
 চিতা ধূলি ভূষণ ত্রিজগত গুরু ॥৪  
 লোহি লোহিতাম্বর অরুণ জিনি সোহা ।  
 বাঘাম্বর কাঁছ দশুজ দল মোঁহা ॥৫  
 হরগৌরী নিরঞ্জে গৌরী সারং লোকাইওঁ ।  
 যদুনাথ উভয় চরণ বলি যাইও ॥ঋ॥৬

বিবিধ প্রকারে পুরী নিৰ্ম্মাণ করিল ।  
 মণ্ডলের ঘট বিশা কনকে নিষ্মিল ॥১  
 দেউলে প্রতিমা আনি করিল স্থাপন ।  
 দুর্গাকে প্রণাম করি করিল গমন ॥২  
 রাম রাম সোঙরণে<sup>১</sup> পোহাইল নিশা ।  
 কোকিলে পঞ্চম গায় রবির প্রকাশা ॥৩  
 ভবানী স্মরণে উঠে সুরথ রাজনে ।  
 নিত্য নিয়মিত কৰ্ম্ম করি সমাধানে ॥৪  
 কারিগর অশেষণে চলে রাজেশ্বরে ।  
 দেখে কারিগর নাহি ভবন মাঝারে ॥৫  
 বিস্ময় ভাবিয়া রাজা চাহে চারি ভিতে ।  
 সরযুর কূলে পুরী দেখে আচম্বিতে ॥৬  
 পুরী দেখি রাজা কহে এক অদভূত ।  
 তার বার্তা উদ্ধারিতে পাঠাইল দূত ॥৭

ধীরে ধীরে সেহি দূত পুরে প্রবেশিল ।  
 বিচিত্র বিমান দূতে দেউলে দেখিল ।৮  
 ছুর্গাকে প্রণমে দূত তুরিত গমনে ।  
 কহিল সকল কথা সুরথ বিদ্যমান ॥৯  
 এতেক শুনিয়া রাজা আনন্দিত হৈল ।  
 লঘুগতি সুরথ রাজন চলি গেল ॥১০  
 পাত্র মিত্রগণ সঙ্গে রাজা মহাশয় ।  
 ঘারেত প্রণাম করি পুরে প্রবেশয় ॥১১  
 দেউলে প্রতিমা স্বর্ণে করে ঝলমল ।  
 কোটি ইন্দ্র প্রকাশ যেন গগন মণ্ডল ॥১২  
 ক্ষিতি পতি অবনী পতিতে প্রণমিল ।  
 আনন্দিত সর্ব জন জয় ধ্বনি কৈল ॥১৩  
 সিংহের উপরে দেখে সহস্রেক ভুজা ।  
 সেহিরূপ সুরথ রাজনে কৈল পূজা ॥১৪  
 চন্দ্র সূর্য্য বহি হৈল ইতিন লোচন ।  
 মণির মুকুট মাথে উজ্জ্বল গগন ॥১৫  
 তার মধ্যে শোভা করে অর্দ্ধ চন্দ্র কলা ।  
 নানা অভরণ অঙ্গে মনোহর লীলা ॥১৬  
 নাসার উপরে দোলে গজ মুক্তার মণি ।  
 কনক প্রতিমা দেখি জগৎমোহিনী ॥১৭  
 সহস্র বাহতে শোভে জড়িত কঙ্কন ।  
 গীবা শোভা করি আছে নানা অভরণ ॥১৮  
 তাহাতে কেয়ুর শোভে ঝল মল করে ।  
 গজ মুক্তার মণি সাজে হৃদয় উপরে ॥১৯  
 মহিষমর্দিনী রূপ হইয়াছে চণ্ডিকা ।  
 অষ্ট দিগে শোভা করে অষ্ট নায়িকা ॥২০

গিংহ পৃষ্ঠে আরোহণ দক্ষিণ চরণ ।  
 মহিষের পৃষ্ঠে বাম পদ আরোপণ ॥২১  
 সব্য করে মহিষের ধরিয়াছে চুল ।  
 দক্ষিণ হস্তে বুকে তার আরোপিছে শূল ॥২২  
 সহস্র ভুজে ধরিল। সহস্র প্রহরণ ।  
 দক্ষিণে গণেশ রাজে বামে ষড়ানন ॥২৩  
 দক্ষিণে জলধিসুতা বামে সরস্বতী ।  
 রিক্তি সিদ্ধি মুনিগণ দেবে করে স্তুতি ॥২৪  
 মাথার উপরে শিব বৃষভ বাহন ।  
 দক্ষিণে বিরিক্তি বামে দেব নারায়ণ ॥২৫  
 বিচিত্র মন্দির মাঝে প্রতিমা স্থাপিয়া ।  
 শুদ্ধ স্রবর্ণে দেবী নির্মাণ করিয়া ॥২৬  
 মণ্ডবের বেদী করি কনকে গঠন ।  
 তাহাতে সুরণ বারি করেছে স্থাপন ॥২৭  
 প্রতিমা নির্মাণ করি জগৎ মোহন ।  
 পলাইয়া কারিগর করিছে গমন ॥২৮  
 দেখিয়া প্রতিমা রাজা আনন্দিত হৈল ।  
 বিবিধ প্রকারে বাস্তবাজিতে লাগিল ॥২৯  
 কোটি পরণাম করি শ্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩০

---

## চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

নানা বাত্ব বাজিতে সুরথ আজ্ঞা কৈল ।  
 বাত্ব ঘরে নানা বাত্ব বাজিতে লাগিল ॥১  
 দুন্দুভি ঝাঝর বাজে পড়াহ, মাদল ।  
 দামা দগড় বাত্ব হৈল কোলাহল ॥২  
 বেণু বীণা বাজে আর সানি জগঝম্প ।  
 বাত্ব শব্দ শুনিয়া পৃথিবী হৈল কম্প ॥৩  
 শিঙ্গা শব্দ বাজে আর কাংশু করতাল ।  
 মৃদঙ্গ মন্দিরা বাজে ডমরু কাহাল ॥৪  
 দোশরি মুহরি বাজে শুনি স্থললিত ।  
 গজ পৃষ্ঠে দামা বাজে শুনি লাগে ভীত ॥৫  
 ভেরী সানাত্রিঃ বাজে রণসিঙ্গা আর ।  
 ঝাপি ঝমকী বাজে মুরজ আপার ॥৬  
 সপ্তস্বর পিণাকিনী দণ্ডি বাজে আর ।  
 মাদলে আপার বাজে ডম্ব করতাল ॥৭  
 বীর ঢাক বাজে তাথে তিন তিন কাঠি ।  
 তোল পাড় হৈল শব্দে কোলাপুরের মাটি ॥৮  
 যত বাত্ব বাজে তাহা লিখিতে না পারি ।  
 অতি ঘোর শব্দ তাথে কর্ণে লাগে তালি ॥৯  
 মঙ্গল রচিয়া রাজা যুক্তি চিন্তে মনে ।  
 সুবুদ্ধি পাত্রে ক রাজা বলিলা বচনে ॥১০  
 সূর্য্যবংশে পুরোহিত বশিষ্ঠ তপোধন ।  
 তাহাকে আনহ রাজা করি আমন্ত্রণ ॥১১

২। পড়াহ—পটহ ।



সৰ্ব্ব কাৰ্য্য হবে রাজা না ভাবিহ দুঃখ ।  
 মুনি এথা আইলে কাৰ্য্যোত হবে সুখ ॥১২  
 এত বাক্য শুনি রাজা আনন্দিত মনে ।  
 আনিতে বশিষ্ঠ মুনিক পাঠায় স্নজনে ॥১৩  
 দিব্য রথ পাঠাইল মুনিকে আনিতে ।  
 লঘুগতি গেল রথ মুনিক সাঙ্কাতে ॥১৪  
 মুনিক চরণে দূত প্রণাম করিল ।  
 পাণিপুটে দাড়াইয়া কহিতে লাগিল ॥১৫  
 শুন মহামুনি গোসাঞি আমার প্রণতি ।  
 তোমাকে দেখিতে চাহে সুরথ নৃপতি ॥১৬  
 গ্রহ দোষে বনে গিয়াছিল নৃপমণি ।  
 সৰ্ব্ব লোকে পুনৰ্ব্বার রাজা কৈল আনি ॥১৭  
 এতেক শুনিয়া মুনি রথত চড়িল ।  
 কোলাপুৰে আসি রথ শীঘ্র উত্তরিল ॥১৮  
 দূতে বার্তা জানাইল রাজার গোচর ।  
 আইলা বশিষ্ঠ মুনি শুন নৃপবর ॥১৯  
 এতেক শুনিঞা রাজা সন্তপ্ত উঠিল ।  
 মুনিকে আনিতে রাজা আপনে চলিল ॥২০  
 অফটায়ে লোটায়া রাজা হৈল মতিমান ।  
 আশীৰ্ব্বাদ কৈল মুনি বিবিধ বিধান ॥২১  
 মুনিকে লইয়া রাজা আইলা সভাতে ।  
 দিব্য সিংহাসন দিলা মুনিকে বসিতে ॥২২  
 পাণ্ড অৰ্ঘ্য আচমনি মধুপৰ্ক দিয়া ।  
 করযোড়ে কহে রাজা আনন্দিত হয় ॥২৩  
 শুন মহামুনি গোসাঞি মোর নিবেদন ।  
 গ্রহ পীড়া যোগেতে গেলাও ঘোর বন ॥২৪

তথাতে মেধস গোসাঞি করিল নিস্তার ।  
 জ্ঞান দান করি কৈল ভবসিদ্ধু পার ॥২৫  
 তাহার কৃপাতে দয়া করিল ভবানী ।  
 মনের বাঞ্ছিত বর দিল নারায়ণী ॥২৬  
 দেশে আনাইয়া দুর্গা পুন কৈল রাজা ।  
 পৃথিবীর রাজাগণে মোর কৈল পূজা ॥২৭  
 মন অভিলাষ কৈল দুর্গার পূজনে ।  
 কনক প্রতিমা নিৰ্ম্মাইল আপনে ॥২৮  
 সরযুর কূলে যায় দেখি আচম্বিত ।  
 কারিগর পঠাইছে প্রতিমা নিৰ্ম্মিত ॥২৯  
 দেউলে প্রতিমা গোসাঞি সহস্রেক ভুজা ।  
 কি মত বিধানে আমি তার করি পূজা ॥৩০  
 সূর্য্যবংশে পুরোহিত তুমি মুনিবর ।  
 তোমার চরণ দেখি স্থির কলেবর ॥৩১  
 আপনে করহ মুনি পূজার পদ্ধতি ।  
 ঘোড় হাতে দাড়ায়া কহেন নরপতি ॥৩২  
 সুরথের এত বাক্য মুনিতে শুনিল ।  
 আনন্দিত হয় মুনি কহিতে লাগিল ॥৩৩  
 প্রাণ সমর্পণ করি দুর্গার চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমল লোচনে ॥৩৪

---

## পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

বশিষ্ঠে কহেন শুন সুরথ রাজন ।

ভূত কথা কহি আমি তাথে দেহ মন ॥১

বিরিঞ্চি করিল সৃষ্টি যখন সিজ্ঞন ৷

মীন রূপে কৈলা হরি বেদ উদ্ধারণ ॥২

সাম যজু ঋক্ অথর্ব চারি বেদ হৈল ।

জ্ঞান দিতে সংসারেত প্রচার করিল ॥৩

সেহি বেদে লেখে রাজা ভবিষ্য কখন ।

সূর্য্যবংশে জনমিবে সুরথ রাজন ॥৪

মহাতেজবান রাজা অবনী জিনিবে ।

কথ কালে সুরথের গ্রহপীড়া হবে ॥৫

দারা সূতে অপমান পাইয়া রাজনে ।

প্রবেশ করিবে রাজা গহন কাননে ॥৬

মেধসের উপদেশে সেহি মহারাজা ।

নানারূপে বনে করে অভয়ার পূজা ॥৭

কথোদিনে দুর্গা ভাখে সক্রুণ হৈল ।

মনের বাঞ্ছিত বর সুরথেক দিল ॥৮

হেন মতে বর পায় সুরথ রাজন ।

পুনর্ব্বার দেশে রাজা করিলা গমনে ॥৯

কোলাপুরে আসি তেঁহো হইলেন রাজা ।

অবনীর রাজাগণে করে তার পূজা ॥১০

সুরথের মনে হবে পূজিতে ভবানী ।

বিশ্বকর্মা আদেশিয়া দিলা নারায়ণী ॥১১

প্রতিমা নির্মায় বিশা সহস্রেক ভূজা ।  
 যেহি রূপে সুরথ রাজনে করে পূজা ॥১২  
 পূজার পদ্ধতি বেদে আছয় লিখন ।  
 বসন্ত কালেত পূজা করিবে রাজন ॥১৩  
 মধু মাসে কৃষ্ণ পক্ষে নবমী বোধন ।  
 বিবিধ বিধানে পূজা করিবে রাজন ॥১৪  
 শুক্লাষষ্ঠী তিথি পায়্য অধিবাস কৈল ।  
 সপ্তমীতে পত্রিকার প্রবেশ করিল ॥১৫  
 মহা পূজা করিবেন অশোক অষ্টমী ।  
 মহা নবমীতে পূর্ণা কৈল নৃপমণি ॥১৬  
 দশমীতে পূজা করি নির্মাল্যবাসিনী ।  
 ঘটক<sup>২</sup> চালনা তরে করে নৃপমণি ॥১৭  
 এহি রূপে পূজা হবে অবনী ভিতর ।  
 বাসিনী, ভবানী পূজা প্রতি ঘরে ঘর ॥১৮  
 স্বর্গে পাতালে পূজা করে বিধি মতে ।  
 সুরথে করিয়া পূজা অবনী বিদিতে ॥১৯  
 বেদ মুখে পুছে রাজা এ মত পদ্ধতি ।  
 কার্য্য পূর্ণ হবে রাজা দুঃখ না ভাব নৃপতি ॥২০  
 এতেক শুনিয়া রাজা মুনির বচন ।  
 আনন্দিত হৈল তবে সুরথ রাজন ॥২১  
 সানন্দে সুরথ বন্দে মুনির চরণ ।  
 সভাসদে আনন্দিত হৈল পাত্রগণ ॥২২

১। পূর্ণা—পূর্ণ, পূজা-যজ্ঞে পূর্ণাহুতি ।

২। ঘটক—ঘটের, দ্বিতীয়া বিভক্তি ।

৩। বাসিনী—বোধ হয়, বাসন্তী ।

সুরথ বলেন শুন যত পাত্রগণ ।  
 অম্বিকা পূজিব জব্য কর অশেষণ ॥২৩  
 রাজার এতেক বাক্য শুনি সর্ব জন ।  
 পূজার সস্তার আনে করিয়া যতন ॥২৪  
 বশিষ্ঠ জিজ্ঞাসা করি করে প্রয়োজন ।  
 বেদ অনুসারে মুনি কহেন বচন ॥২৫  
 মুনি যত কহে তাহা প্রস্তুত করিল ।  
 মধু কৃষ্ণা নবমীতে বোধন করিল ॥২৬  
 সুরথ বলেন শুন পাত্রমিত্রগণ ।  
 সৰ্ব্ব রাজাগণ আন করি নিমন্ত্ৰণ ॥২৭  
 পৃথিবীতে যত রাজা কৈল আমন্ত্ৰণ ।  
 আইল সকল রাজা কোলার ভবন ॥২৮  
 সভাকে দিলেন স্থান বিচিত্র আওয়াসে ।  
 আনন্দিত হয় সভে রহিলা বিশেষে ॥২৯  
 কোটি পরগাম করি শ্রীনাথ চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩০

---

## ষট্ ত্রিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

বোধন করিতে রাজা আনন্দিত মনে ।  
 স্নান দান করি রাজা বসিলা আসনে ॥১  
 বশিষ্ঠ মুনিকে রাজা বসায় দক্ষিণে ।  
 সংকল্প করিল রাজা বেদ বিধানে ॥২

- বহুল সম্ভারে পূজা করে রাজেশ্বর ।  
 নানা বাস্তব গীত রঙ্গ কৌতুক বিস্তর ॥৩  
 সেহি দিন দিল রাজা লক্ষ বলিদানে ।  
 ছাগ মহিষ মেঘ বলি করিল ছেদনে ॥৪  
 শুদ্ধ বিপ্র সহস্রেক বরণ করিল ।  
 ভট্টারক পাঠে তাখে নিরোজিত কৈল ॥৫  
 . সপ্তশতী পাঠ তারা করে নিরন্তর ।  
 দক্ষিণা স্তব্ধ এক দেন রাজেশ্বর ॥৬  
 সেহি ঘটে পূজে রাজা দশমীর দিনে ।  
 বিবিধ সম্ভার বহু সহস্র বলিদানে ॥৭  
 একাদশী দিনে পূজে সুরথ রাজনে ।  
 শত তাহার চারি সহস্র বলিদানে ॥৮  
 অষ্টলক্ষ বলি দিল দ্বাদশী দিবসে ॥  
 ত্রয়োদশী দিনে বলি লক্ষ ষোড়শে ॥৯  
 চতুর্দশী দিনে বলি বত্রিশ লক্ষ দিল ।  
 দিব সেবত দ্বিগুণ বলি করিতে লাগিল ॥১০  
 অমাবস্তা দিনেত চৌষষ্টি সহস্র বলি ।  
 এহি মতে সুরথরাজ পূজে ভদ্রকালী ॥১১  
 শুক্ল প্রতিপদে পূজা করেন রাজনে ।  
 একলক্ষ আঠাইশ হাজার বলিদানে ॥১২  
 দ্বিতীয়া দিবসে রাজা পূজে ভদ্রকালী ।  
 দুইলক্ষ ছাপান্নহাজার দিল বলি ॥১৩  
 তৃতীয়াতে পূজা করে সুরথ রাজনে ।  
 পাঁচলক্ষ দ্বাদশহাজার বলিদানে ॥১৪  
 চতুর্থীতে দশলক্ষ চল্লিশ হাজার ।  
 বলিদান করে আর বিবিধ সম্ভার ॥১৫

পঞ্চমীতে পূজা করে বিবিধপ্রকারে ।  
 বিশলক্ষ আটচল্লিস বলি রাজা করে ॥১৬  
 ষষ্ঠীদিনে সায়ংকাল উপনীত ।  
 সেই দিনে অম্বিকার অধিবাস কৃত্য ॥১৭  
 স্নান দান করি রাজা শুচি হৈল কায় ।  
 শুভক্ৰমে যাত্রা করে রাজা মহাশয় ॥১৮  
 যাত্রাকালে হৈল তথা যত স্তম্ভল ।  
 সুরথরাজার হৈল আনন্দ তরল ॥১৯  
 সানন্দে বন্দিয়া রাজা মুনির চরণ ।  
 অধিবাস কৃত্য যাত্রা করিল রাজন ॥২০  
 নানারঙ্গে বাজ বাজে শুনি স্তম্ভলিত ।  
 স্তবেশ করিয়া বিছাধরী করে নৃত্য ॥২১  
 কোলাপুরবাসী যত সানন্দ বদন ।  
 ঘরে ঘরে স্তম্ভল করে সর্বজন ॥২২  
 দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার ভূষিত করিয়া ।  
 রাজার দুয়ারে সভে আইসে ধাইয়া ॥২৩  
 রাল্য বৃদ্ধ যুবা যত পুরুষ অঙ্গনা ।  
 সানন্দ বদনে খায় দেখিতে পূজনা ॥২৪  
 যাত্রা করি মুনি সঙ্গে সুরথ রাজন ।  
 ত্রীকল মূলেত গিয়া দিল দরশন ॥২৫  
 বিলম্বমূলে যাত্রা করি সুরথ আইল ।  
 বশিষ্ঠ বসিতে দিব্য সিংহাসন দিল ॥২৬  
 শুদ্ধাসনে বসি রাজা আচমন কৈল ।  
 বেদমন্ত্র পড়িয়া সংকল্প করাইল ॥২৭  
 বশিষ্ঠ পুরোধা করে বাক্য বিধান ।  
 আনন্দে সুরথ করে বারি স্থাপনে ॥২৮

নানা উপহারে পূজে সুরথ রাজনে ।  
 চল্লিশ লক্ষ ছেয়ারে, সহস্র বলিদানে ॥২৯  
 বেদ উচ্চারিয়া বিদ্য বরণ করিল ।  
 প্রতিমার অধিবাস বিধিমতে কৈল ॥৩০  
 নানা বাহ্য গীত রঙ্গ কোঁতুক আপার ।  
 স্বর্গে বিভাধরী নাচে দুর্গার দুয়ার ॥৩১  
 হেন মতে অধিবাস কৃত্য সাজ কৈল ।  
 অস্থিকা প্রণাম রাজা পুরেত চলিল ॥৩২  
 ষষ্ঠী বহিয়া গেল সপ্তমী প্রবেশে ।  
 তিমির নাশিয়া পূর্বে ভানু পরকাশে ॥৩৩  
 প্রাণ সমর্পণ করি ভবানী চরণে ।  
 চণ্ডিকাবিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩৪

---

## সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

রাম রাম সোঙরণে পোহাইল নিশা  
 কোকিলে পঞ্চম গায় রবির প্রকাশা ॥১  
 ভবানী স্মরণে উঠে সুরথ রাজন ।  
 নিত্য নিয়মিত কৰ্ম্ম করি সমাপন ॥২  
 স্নান দান করে রাজা আনন্দ অন্তর ।  
 মুনির চরণে প্রণমিল রাজেশ্বর ॥৩



আনন্দ অস্তুর বড় সুরথ রাজন ।  
 যাত্রা করি চলে দুর্গা পূজিতে কারণ ॥৪  
 অভয়ার পুরে গেল রাজা মহাবল ।  
 সর্ব রাজাগণ সঙ্গে আনন্দ তরল ॥৫  
 বশিষ্ঠ বসিতে দিল দিব্য সিংহাসন ।  
 শুচিকায় হয় বৈসে সুরথ রাজন ॥৬  
 সপ্তমীতে সংকল্প করিল মহারাজা ।  
 বিবিধ বিধানে করে অশ্বিকার পূজা ॥৭  
 বেদ মন্ত্র উচ্চারিয়া বশিষ্ঠ তপোধন ।  
 মণ্ডলে মণ্ডলি বারি করিয়া স্থাপন ॥৮  
 গণেশ ঘটেত রাজ্য কৈল আবাহন ।  
 ভক্তিয়ুক্ত হয় রাজা করয়ে পূজন ॥৯  
 গণেশাদি নানা দেব করিয়া পূজন ।  
 প্রতিমার জীবন্তাস করিল রাজন ॥১০  
 মহাস্নানে সুরথ হইল যত্নবান ।  
 শত ভার গজা জল আনি বিত্ৰমান ॥১১  
 আগোর আনিয়া নানা গন্ধ মিশাইল ।  
 নানা তীর্থ জলে স্নান যত্নে করাইল ॥১২  
 বশিষ্ঠ পুরোধা করে বাক্য বিধান ।  
 আনন্দে দুর্গার রাজ্য করে মহা স্নান ॥১৩  
 স্নান সমাপিয়া রাজা বিবিধ বিধানে ।  
 আনন্দে বসিলা নৃপ অশ্বিকা পূজনে ॥১৪  
 বেদ উচ্চারিয়া মন্ত্র পড়ে তপোধনে ।  
 বহুল সম্ভারে পূজা করেন রাজনে ॥১৫  
 পাশ্চ অর্ঘ্য গন্ধ পুষ্প মাল্য ভারে ভারে ।  
 ভক্তিয়ুক্ত হয় রাজা দিল অশ্বিকারে ॥১৬

রত্ন দীপ সারি সারি আদাশ, করিল ।  
 কোলাপুরে ধূপ ধূমে আমোদিত হৈল ॥১৭  
 নানা বিধি নৈবেদ্য আমান্ন পূরি থালে ।  
 শর্করা শতেক ভরি দিল মহাবলে ॥১৮  
 নানা বিধি মোদক পূরিয়া শত থালে ।  
 ভক্তি করি দিল রাজা অভয়া মঙ্গলে ॥১৯  
 নারিকেল আদি করি ফল মূল যত ।  
 মোদক রসাল আদি রাস্কিঃ বিধি মত ॥২০  
 বিংশতি ভরণ থালা করে নিবেদন ।  
 বলিদান করে তবে সুরথ রাজন ॥২১  
 ছাগ মহিষ মেঘ বলি করে দান ।  
 একাশি লক্ষ বিরাইল<sup>১</sup> দিল বলিদান ॥২২  
 এমত প্রকারে রাজা সপ্তমী পূজিয়া ।  
 প্রণাম করয়ে রাজা ভক্তিসুহৃৎ হয় ॥২৩  
 পাণি পুটে দাঁড়াইয়া অভয়া গোচরে ।  
 নানা স্তুতি বিধি মত করে রাজেশ্বরে ॥২৪  
 স্তুতি করে মহারাজা দেয় পুষ্পাঞ্জলি ।  
 গদ গদ মুখে ভাষা চক্ষে বহে বারি ॥২৫  
 ক্ষিতিপতি বারম্বার অবনী পতিতে ।  
 লোচনে প্রমোদ বারি স্তুতি বিধি মতে ॥২৬  
 হেন মতে সপ্তমীতে করিয়া পূজন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূগে কমল লোচন ॥২৭

১। আদাশ—আদাশ—আদেশ, সমর্পণ ।

২। রাস্কিঃ—পাঠ কি, অর্থ কি ?

৩। বিরাইল—বিরানকই

## ଅଷ୍ଟତ୍ରିଂଶଦଧିକଶତତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ସମ୍ପ୍ରମୀତେ ପୂଜା ସାଞ୍ଜ କୈଳ ବିଧି ମତେ ।  
 ସୁରଥ ଶ୍ରୀତିତେ ସତେ ହୈଳା ଆନନ୍ଦିତେ ॥୧  
 ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ବାଘ ରଞ୍ଜ କୌତୁକ ବିସ୍ତର ।  
 କୋଳାତେ ଯତେକ ଲୋକ ଆନନ୍ଦ ଅନ୍ତର ॥୨  
 ଆନନ୍ଦେ ସୁରଥ ରାଜା ଗୋଢାଈଲ ନିଶା ।  
 କୋକିଲେ ପଞ୍ଚମ ଗାୟ ରବିର ପ୍ରକାଶ ॥୩  
 ଅଭୟା ସ୍ମରଣେ ଓଠେ ସୁରଥ ରାଜନ ।  
 ନିତ୍ୟ ମିୟମିତ କର୍ମ କରି ସମାପନ ॥୪  
 ସ୍ନାନ ଦାନ କରି ରାଜା ବସିଲା ଆସନେ ।  
 ବଶିଷ୍ଠ ମୁନିକେ ଆନେ ଯାତ୍ରାର କାରଣେ ॥୫  
 ଅଷ୍ଟମୀ ପୂଜନେ ରାଜା କରି ଶୁଭକ୍ଷଣେ ।  
 ଯାତ୍ରା କରି ଚଳେ ଭୂପ ସଙ୍ଗେ ମୁନିଗଣେ ॥୬  
 ଭବାନୀ ପୂଜିତେ ରାଜା ମୁନି ସଙ୍ଗେ ଗେଲ ।  
 ଶୁଚିକାୟ ହୟା ରାଜା ଆସନେ ବସିଲ ॥୭  
 ବଶିଷ୍ଠ ମୁନିକେ ରାଜା ବସାୟ ଦକ୍ଷିଣେ ।  
 ମହା ପୂଜା ଆରମ୍ଭିଲ ଆନନ୍ଦିତ ମନେ ॥୮  
 ସଂକଳ୍ପ କରିଲ ମୁନି ବେଦ ଉଚ୍ଚାରିୟା ।  
 ଅଶୋକ ଅଷ୍ଟମୀ ତିଥି ରାଜନେ ପାହିୟା ॥୯  
 ଆବାହନ କରି ପୂଜା ବୃଷିକ ବାହନେ ।  
 ବିବିଧ ପ୍ରକାରେ ପୂଜା କଲେ ରାଜନେ ॥୧୦  
 ଗଣେଶ ଆଦି ପଞ୍ଚ ଦେବତା ପୂଜିଲ ।  
 ବିଧି ମତେ ମହା ସ୍ନାନ ଭବାନୀର କୈଳ ॥୧୧

বাসস্তিক পূজা করে মহা বলবানে ।  
 পূজা আরজিল রাজা বিবিধ বিধানে ॥১২  
 পাশ্চ অৰ্য্য আচমণি দিল অন্ত্যারে ।  
 স্নগন্ধি পুষ্পের মাল্য দিল ভারে ভারে ॥১৩  
 আগোর চন্দন আদি স্নগন্ধি লেপিয়া ।  
 এক লক্ষ পদ্ম রাজা দিলেন গণিঞা ॥১৪  
 মহা ধূপ জ্বালিয়া রাজা কৈল নিবেদন ।  
 আমোদিত কৈল ধূমে কোলার ভুবন ॥১৫  
 রত্ন দীপ জ্বালি দিল লক্ষ সারি সারি ।  
 নানা জাতি দিব্য দিল রাজ রাজেশ্বরী ॥১৬  
 আমান্ন পূরিয়া রাজা দিল শত খাল ।  
 শত শত খালে দিল মোদক রসাল ॥১৭  
 শর্করা শতেক তার কৈল নিবেদন ।  
 নানা উপহার যত না যায় লিখন ॥১৮  
 নানা অলঙ্কার শুক্ল সুবর্ণে রচিত ।  
 হীরা মতি নীলা পানা মাণিক্য জড়িত ॥১৯  
 যেহি অঙ্গে নাগে দুর্গার যেহি অভরণ ।  
 ভক্তি যুতে পরাইল সুরথ রাজন ॥২০  
 বিচিত্র বসন রাজা ভবানীকে দিল ।  
 মহা পূজা বিধি মতে সুরথ করিল ॥২১  
 ফল মূল যত ইতি করিয়া রচন ।  
 মোদক রসাল আদি করিয়া বন্ধন ॥২২  
 হেন সভ দ্রব্যে ঘর করিয়া পূরণ ।  
 এ সভ নানা দ্রব্য ভূপ করে নিবেদন ॥২৩

খাট পালঙ্গ আদি পাছুকা সুন্দরে ।  
 ভক্তি যুতে নিবেদন কৈল অশ্বিকারে ॥২৪  
 কাঞ্চন রচিত দিল ঝারি গাড়ু আনি ।  
 আর যত দ্রব্য দিল লিখিতে না জানি ॥২৫ .  
 কর্পূরাদি সুবাসিত করিয়া তাম্বুল ।  
 পুরুটে রচিত দিল আধার প্রচুর ॥২৬  
 ছাগ মহিষ মেঘ বলিদান করে ।  
 এক কোটি তিসষ্টি লক্ষ চৌরাশি হাজারে ॥২৭  
 বেদ মন্ত্র উচ্চারে বশিষ্ঠ তপোধন ।  
 মহা পূজা করে রাজা আনন্দিত মন ॥২৮  
 এমত প্রকারে পূজা করিয়া রাজন ।  
 পুষ্পাঞ্জলি দিল রাজা করিয়া স্তবন ॥২৯  
 আগোর চন্দন আদি মিশায় কুহুমে ।  
 সহস্র অঞ্জলি দিয়া ভবানীক প্রণমে ॥৩০-  
 নানা স্তুতি করে রাজা হয় ভক্তিবান ।  
 গদ গদ মুখে বাণী সজল নঞান ॥৩১  
 অশোক অষ্টমী দিনে বিবিধ বিধানে ।  
 পূজা সাজ কৈল রাজা সানন্দিত মনে ॥৩২  
 নানা বাছ গীত রঙ্গ নানা কুতূহলে ।  
 নানা বিধি নিরন্তর দুর্গার মহলে ॥৩৩  
 স্বর্গে বিছাধরীগণ সুবেশ করিয়া ।  
 দুর্গার সমুখে নৃত্য করেন আসিয়া ॥৩৪  
 পুরবাসী দেশবাসী যত লোক জন ।  
 অশ্বিকার পূজা দেখে সানন্দিত মন ॥৩৫  
 অষ্টমীত হেন মত করিল পূজন ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুণে কমল লোচন ॥৩৬

## ঊনচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

অষ্টমী বহিয়া গেল নবমী আইসে ।  
 সন্ধি যোগে পূজা রাজা করেন বিশেষে ॥১  
 কলেবর শুচি হয়। বসিল আসনে ।  
 বশিষ্ঠ পুরোধা বসে রাজার দক্ষিণে ॥২  
 সংকল্প করিল রাজা বেদ বিধানে ।  
 বহুল সম্ভারে পূজা কৈল আরম্ভনে ॥৩  
 বেদ মন্ত্র পড়ে ন বশিষ্ঠ উপোষন ।  
 প্রথম ঘটে কৈল গঙ্গা আরাধন ॥৪  
 সূর্য্য আরাধন আদি করি রাজেশ্বরে ।  
 পঞ্চ দেব পূজে রাজা নানা উপহারে ॥৫  
 নানা দেব পূজা করে মহা বলবান ।  
 বহুল সম্ভারে পূজে বিবিধ বিধান ॥৬  
 ধ্যান করি অশ্বিকারে ঘটে পুষ্প দিল ।  
 বিবিধ বিধানে সন্ধি পূজিতে লাগিল ॥৭  
 পাণ্ড অর্ঘ্য আচমন দিল রাজেশ্বরে ।  
 গন্ধ পুষ্পমালা রাজা দিল ভারে ভারে ॥৮  
 পদ্ম পারিজাত পুষ্প আগোর চন্দনে ।  
 ভক্তি যুত হয়। দিল সুরথ রাজনে ॥৯  
 নানা উপহার করি নৈবেদ্য রচনা ।  
 অভয়া পূজেন এক ধ্যান ভাবনা ॥১০  
 মহা ধূপ প্রজ্জ্বলিত করি রাজেশ্বরে ।  
 বিধি মতে নিবেদন করে অশ্বিকারে ॥১১

রত্ন দীপ শতে শতে জ্বালে রাজেশ্বরে ।  
 নিবেদন কৈল রাজা গিরিজার তরে ॥১২  
 নানাবিধি নৈবেদ্য আমায় পূরি থালে ।  
 শর্করা শতেক তার দিল অশ্বিকারে ॥১৩  
 নানা রস যুত পূরি শত শত থালে ।  
 নিবেদন অভয়াকে রাজা মহাবলে ॥১৪  
 কপূরাদি সুবাসিত তাম্বুল বিস্তর ।  
 কণক আধারে পূরি দিল রাজেশ্বর ॥১৫  
 নানা অভরণ সব পুরুটে রচিত ।  
 বেদমন্ত্রযুতে রাজা দিলেন জ্বরিত ॥১৬  
 বিচিত্র অশ্বর দিল কত কত ভাতি ।  
 রচনা<sup>১</sup> বিংশতি ঘর দিল মহামতি ॥১৭  
 দিব্য সিংহাসন আর পাছুকা সুন্দরে ।  
 বিচিত্র পালক দিল অশ্বিকার তরে ॥১৮  
 বেদ মন্ত্র পড়েন বশিষ্ঠ তপোধন ।  
 বিবিধ বিধানে পূজা করেন রাজন ॥১৯  
 ছাগ মহিষ মেঘ বলিছাস দিল ।  
 চৌয়াল্লিশ লক্ষ পোসটি হাজার বলি কৈল ॥২০  
 চৌষটি যোগিনী পূজা করে বিধি মতে ।  
 প্রত্যেকে যোগিনীগণ পূজেন সুরথে ॥২১  
 প্রথমে ব্রহ্মাণী দেবী কৈল আরাধন ।  
 ষোড়শোপচারে পূজা করিলা রাজন ॥২২  
 ভবেত বৈষ্ণবী দেবী গরুড়বাহিনী ।  
 ভক্তি ভাবে আরাধন কৈল নৃপমণি ॥২৩

১। রচনা—সজ্জা, রচনা বিংশতি ঘর, পূজার ব্যবসত্তারে সজ্জিত  
 বিশ খানি ঘর ।

বেদ মন্ত্র পড়েন বশিষ্ঠ তপোধন ।  
 ষোড়শোপচারে পূজা করিলা রাজন ॥২৪  
 ছাগ মহিষ মেঘ শত বলি দিল ।  
 ভক্তি যুতে পূজা করি প্রণাম করিল ॥২৫  
 এহি কপে প্রত্যেকে যোগিনীগণ পূজে ।  
 জয় জয় শব্দ ঘন কোলার সমাজে ॥২৬  
 রামাগণ নিরন্তর করে উলা উলি ।  
 আনন্দিত মনে রাজা পূজে ভদ্রকালী ॥২৭  
 নানা গীত নানা বাস্ত্র নানারঙ্গ করি ।  
 স্মরথ করেন পূজা দেবী মহেশ্বরী ॥২৮  
 পূজা সাজ করিয়া লইলা পুষ্পাঞ্জলি ।  
 বেদ মন্ত্রে স্তব করি দেন ভদ্রকালী ॥২৯  
 বেদ মন্ত্র উচ্চারে বশিষ্ঠ মহামুনি ।  
 আনন্দিতে পুষ্পাঞ্জলি দেন নৃপমণি ॥৩০  
 এহি মত শতেক অঞ্জলি দিল রাজা ।  
 বিবিধ বিধানে সাজ কৈল সঙ্কী পূজা ॥৩১  
 নানা বাস্ত্র নানা রঙ্গ নৃত্য গীত করি ।  
 জাগরণে পোহাইল সেই বিভাবরী ॥৩২  
 প্রদক্ষিণে প্রণমিঞা দুর্গার চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভুণে কমল লোচনে ॥৩৩



## চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়.

রজনী পোহাইয়া গেল নবমীর দিনে ।  
 নিত্য নিয়মিত কার্য্য করিল রাজনে ॥১  
 স্নান দান করি রাজা শুচি হৈল কায় ।  
 অভয়া পূরেত রাজা যাত্রা করি যায় ॥২  
 ভবানীর পূরে গিয়া হৈল উপনীত ।  
 ব্রাহ্মণের পদে রাজা হৈল প্রণমিত ॥৩  
 শুচি কায় হইয়া বসিল আসনে ।  
 দক্ষিণে বসিল বশিষ্ঠ তপোধনে ॥৪  
 আনন্দে সুরথ রাজা সংকল্প করিল ।  
 প্রথম ঘটেত গজাননেক পূজিল ॥৫  
 অর্ক আদি পঞ্চ দেবে পূজে রাজেশ্বরে ।  
 দিকপতিগণ পূজে ষোড়শোপচারে ॥৬  
 বিবিধ প্রকারে পূজা করে দেবগণ ।  
 নানা উপহারে পূজা করিল রাজন ॥৭  
 রামাগণে মিলি ঘনে করে উলাউলি ।  
 আনন্দে সুরথ রাজা পূজে ভদ্রকালী ॥৮  
 কায়মনোবাক্যে রাজা করিল ধেয়ান ।  
 নবমী পূজেন রাজা বিবিধ বিধান ॥৯  
 পাণ্ডু অর্ঘ্য আচমনি দিল রাজেশ্বরে ।  
 আগোর চন্দন আদি দিল অস্থিকারে ॥১০  
 নানা পুষ্প মাল্য দিল শত শত ভারে ।  
 অভয়ার পদে পুষ্প দিলেন আপারে ॥১১

শত দল পদ্ম আর পুষ্প পারিজাত ।  
 আগোর চন্দন আদি নানা গন্ধ তাত ॥১২  
 লক্ষ পদ্ম গণি রাজা দিব্য মাল্য কৈল ।  
 ভক্তিসুত হয় রাজা দুর্গা পদে দিল ॥১৩  
 মহাধূপ জ্বালে রাজা কি বলিব আয় ।  
 কোলাপুরে ধূপ ধূমে কৈল অঙ্ককার ॥১৪  
 রত্ন প্রদীপ রাজা সহস্রেক জ্বালি ।  
 ভক্তিসুত হয় রাজা পূজে ভদ্রকালী ॥১৫  
 ষড়্ রস যুত কত নৈবেদ্য রচিল ।  
 আমান্ন শতেক থাল পূর্ণ করি দিল ॥১৬  
 শর্করা শতেক ভার সুবর্ণ পাত্র পূরি ।  
 ভক্তিসুত হয় রাজা দিল ভদ্রকালী ॥১৭  
 মোদক রসালে পূরি শত শত থালে ।  
 ভবানীকে নিবেদন কৈল মহাবলে ॥১৮  
 নারিকেল আদি আর গুবাক কদলি ।  
 আর যত ফল মূল বাঞ্ছে সারি সারি ॥১৯  
 মোদকাদি রাঙ্কি কৈল ভরণ' পূর্ণিত ।  
 হেন মতে ত্রিশ ঘর করিল রচিত ॥২০  
 বেদ মন্ত্র পড়েন বশিষ্ঠ তপোধন ।  
 আনন্দে গিরিজা তরে করে নিবেদন ॥২১  
 বিচিত্র বসন সভ' কত কত জাতি ।  
 ভবানীর পদে সমর্পিল মহামতি ॥২২  
 খাট পালঙ্ক সভ' কনকে রচিল ।  
 ছয় পাছুকা দিব্য সিংহাসন দিল ॥২৩

কর্পূর তাম্বুল করি বাসে সুবাসিত ।  
 উত্তম আধারে দিল কনকে রচিত ॥২৪  
 আর যত দ্রব্য দিল লিখিতে না পারি ।  
 কায়মনোবাক্যে রাজা পূজে মহেশ্বরী ॥২৫  
 ছাগ মহিষ মেঘ বলিদান করে ।  
 তিন কোটি সাতাইশ লক্ষ অষ্টাশি হাজারে ॥২৬  
 বলিদান করি রাজা প্রণাম করিল ।  
 তবে ত সুরথ রাজা যজ্ঞ আরম্ভিল ॥২৭  
 বেদ বিদ্বান্ বিপ্র সহস্রেক আনি ।  
 সভাকারে বরণ করিল নৃপমণি ॥২৮  
 তা সভাকে নিয়োজিল হোমের কারণে ।  
 নিরন্তর কুণ্ডে তারা করেন হবনে ॥২৯  
 কলসে কলসে স্নাত টানে নিরন্তর ।  
 দিব্য বস্ত্র ফেলি দেয় তাহার ভিতর ॥৩০  
 অখণ্ড শ্রীফল পত্র আনি করে ভার ।  
 হরি সুধা<sup>১</sup> সহে দেয় কুণ্ডের ভিতরে ॥৩১  
 অর্ঘ্য তিল যব আর শর্করা আনিয়া ।  
 শুক ধাত্ত সহে দেন কুণ্ডেত চালিয়া ॥৩২  
 বেদ মন্ত্রে হোম দ্বিজ করে নিরন্তর ।  
 নানা বাজ্য রজ্জ গীত কোতুক বিস্তর ॥৩৩  
 সুবেশ করিয়া বিজ্ঞাধরী নৃত্য করে ।  
 গন্ধর্ব্ব গণে গীত গায় স্তম্ভুরে ॥৩৪  
 একত্র হইয়া সব দ্বিজ মুনিগণ ।  
 বেদ মন্ত্রে যজ্ঞপূর্ণ করিল রাজন ॥৩৫

১। হরি সুধা—বোধ হয় লিপিকর প্রমাদ, “হবি: সুধা” হইবে ।



বনে হৈলে সৰুগী, রাজা কৈলে দেশে আনি,  
কৃপা করি নৈলে পুষ্প জল ॥৫

তুমি অনাথের বন্ধু তরাইলে শোক সিদ্ধ,  
দরিদ্র ভরণ সনাতনী ।

তুমি মায়া তুমি দয়া, তুমি নিরঞ্জন কায়া,  
তুমি দেবী জগৎ জননী ॥৬

ত্রিগুণ সেবিত মাতা, এ সুখ সম্পদ দাতা,  
তব পদে করি যে স্তবন ।

আমার মানস যত, সম্পূর্ণ হইল তত,  
দিবে মাতা চরণে শরণ ॥৭

মধু কৈটভ নাম, হৈল দৈত্য বলবান,  
বিষু কৰ্ণ মলে উপাদানে ।

নাভি পদ্মে প্রজাপতি, তোমায়ে করিল স্তুতি,  
মহাভয় পায়া দুর্ঘট স্থানে ॥৮

পতিত পাবনী মতে, সদয় হৈলা তাথে,  
পরিব্রাজ কৈলে প্রজাপতি ।

জাগাইয়া নারায়ণ, দৈত্য সহে কৈলে রণ,  
রণে ক্লেশ পাইলা ত্রীপতি ॥৯

বোলে ত্রিভুবনপতি, তোমায়ে করিয়া স্তুতি,  
তাহে মাতা হৈলে সৰুগণে ।

দৈত্য কৈলে বিমোহিত, দেখি হরি আনন্দিত,  
তবে দৈত্য করিলে নিধনে ॥১০

ইন্দ্র আদি দেবগণ, স্তুতি করে অশ্রুক্ষণ,  
তব পদ কমল উদ্দেশে ।

দূর কৈলে তার ভয়, দৈত্য কৈলে রণে ক্ষয়,  
পুনঃ তাথে দিলে সুর দেশে ॥১১

তুমি আত্মা সনাতনী, চারি বেদে নাহি জানি,  
তুমি মাতা স্বজনী পালনী ।

তুমি মোরে কৈলে দয়া, দিবে মোরে পদছায়া,  
ঐরী নাশ করি নারায়ণি ॥১২

রাজার শুনিয়া স্তুতি, তুষ্ট হৈলা ভগবতী,  
সাক্ষাৎ হৈলা বর দানে ।

ভূমে পড়ি নৃপমণি, শিরে করি ষোড়শপাণি,  
স্তুতি করে ভবানী চরণে ॥১৩

কমল লোচন দয়া, কৌতুকেতে মহামায়া,  
দুর্গা তার কলমে বসিলা ।

নিজ সংকীৰ্ত্তন গীতে, জগ জন তরাইতে,  
যেহি মনে তাহা লিখাইলা ॥১৪

## দ্বিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

বর দানে সাক্ষাৎ হইলা নারায়ণী ।

অবনী লোটায়া রাজা করে স্তুতিবাণী ॥১

সদয় হইয়া কিছু বলেন ভবানী ।

উঠ উঠ কুল পুত্র তেজিয়া মেদিনী ॥২

এত শুনি হরিতে সুরথ রাজা উঠে ।

দুর্গার সাক্ষাতে রহে শিরে পাণিপুটে ॥৩

অভয়া কহেন শুন সুরথ রাজনে ।

সুশ্রীত পাইলাঙ আমি তোমার সেবনে ॥৪

বর লহ রাজা তুমি মনের বাঞ্ছিত ।

তোমার অভীষ্ট সিদ্ধি হইবে নিশ্চিত ॥৫

এতেক শুনিয়া কহে রাজা মহাশয় ।  
 যদি বর দিবে মাতা হইয়া সদয় ॥৬  
 জন্ম জন্মান্তরে সেবি তোমার চরণ ।  
 আপনে নাশিবে মাতা মোর শত্রুগণ ॥৭  
 ভবানী বোলেন তোথে এহি বর দিন ।  
 এত বলি মহামায়া হৈল অন্তর্দ্বান ॥৮  
 বর পায় রাজা তবে আনন্দিত হৈল ।  
 মহাবলবান রাজা নাচিতে লাগিল ॥৯  
 নানা বাছ গীত রঙ্গ কোঁতুক আপার ।  
 পুরাঙ্গনাগণে করে জয় জয় কার ॥১০  
 আনন্দিত হয় রাজা কোন কন্ম করে ।  
 পদ ধূলি লয় রাজা দ্বিজ মুনিবরে ॥১১  
 পূজার দক্ষিণা দিল দ্বিজ মুনিবরে ।  
 তাহা বিবেচিয়া কহি শুনহ উত্তরে ॥১২  
 দশ খান রথ দিল সূবর্ণে রচিত ।  
 এক শত হস্তী দিল সাজন সহিত ॥১৩  
 পঞ্চ শত অশ্ব দিল দিব্য সাজ করি ।  
 দশ খান রথে দিল ধন রত্ন ভরি ॥১৪  
 সহস্রেক ধেনু দিল সবৎস সহিত ।  
 বশিষ্ঠের তরে দিয়া হৈল প্রণমিত ॥১৫  
 আর যত দ্বিজগণে যত দিল ধনে ।  
 তাহা কহি দিয়ে সন্তে শুন সাবধানে ॥১৬  
 এক রথে ধন রত্ন পূর্ণিত করিয়া ।  
 দশ গোটা হস্তী দিল কনকে রচিয়া ॥১৭  
 সূবর্ণে রচিত বাজি দিলেন পঞ্চাশে ।  
 পয়স্বিনী গাভী শত দিলেন বিশেষে ॥১৮

এহিও নিয়মে দিল যতেক ব্রাহ্মণে ।  
 আর যত যাজকেক পূর্ণ কৈল ধনে ॥১৯  
 বশিষ্ঠ পুরোধা করে বাক্য বিধানে ।  
 'আনন্দে করেন রাজা দ্বিজগণে দানে ॥২০  
 ভবানীর পূজা কৈল সুরথ রাজনে ।  
 নানা উপহার দিল বিবিধ বিধানে ॥২১  
 সপ্তশতী পাঠ লক্ষ কৈল দ্বিজগণ ।  
 সপ্ত কোটি বলিদান করিয়া রাজন ॥২২  
 বহু বিধি দ্রব্য যত না যায় লিখন ।  
 যজ্ঞ পূর্ণ করি রাজা আনন্দিত মন ॥২৩  
 দক্ষিণা করিল রাজা এ মত প্রকারে ।  
 বেদ ধ্বনি কৈল তবে দ্বিজ মুনিবরে ॥২৪  
 বিপ্র মুনিগণ সভ বসিয়া আসনে ।  
 সভে মিলি অভিষেক করিলা রাজনে ॥২৫  
 উচ্চস্বরে বেদ পড়ি যত দ্বিজ বরে ।  
 আশীর্বাদ করে সবে সুরথের শিরে ॥২৬  
 ভক্তিযুক্ত হয় রাজা বিপ্রেক বন্দিল ।  
 প্রত্যেকে ব্রাহ্মণগণের পদধূলি নিল ॥২৭  
 পূজার কোতুক দেখি পৃথিবীর লোক ।  
 আনন্দ অন্তর সভ নাহি দুঃখ শোক ॥২৮  
 অবনীর রাজাগণ করি আমন্ত্রণ ।  
 আনিয়াছে সভাকারে সুরথ রাজন ॥২৯  
 সেই সভ দেখিল পূজার ব্যবহার ।  
 সুরথেক মহাভয় হইল সভাকার ॥৩০  
 অহর্নিশি সেবা করে ভবানী চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩১



## ত্রিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

মহানবমীতে পূজা হেনমতে করি ।  
 আনন্দে সুরথ রাজা চলে নিজ পুরী ॥১  
 পারণা করিবে রাজা দ্বিজগণ লয়া ।  
 কর্পূর তাম্বুল খায় আনন্দিত হয় ॥২  
 নানারঙ্গে গোড়াইল সেহিত রজনী ।  
 কোলাপুরে আনন্দিত পুরুষ-রমণী ॥৩  
 রজনী পোহায়া গেল প্রতুষ বিহান ।  
 ভবানী স্মরণে উঠে সুরথ রাজন ॥৪  
 নিত্য নিয়মিত কৰ্ম্ম করি সমাধান ।  
 স্নান দান করি বাজা আনন্দিত মন ॥৫  
 অভয়ার পুরে রাজা চলিল দ্বারায় ।  
 বশিষ্ঠাদি বিপ্রমুনি প্রণমিল রায় ॥৬  
 আসনে বসিল রাজা শুচিকায় হয় ।  
 বশিষ্ঠমুনিকে রাজা দক্ষিণে বসায় ॥৭  
 নির্মালা্য বাসিনী পূজা করিতে রাজনে ।  
 সংকল্প করয়ে নৃপ বেদ বিধান ॥৮  
 অগ্নিকাক পূজে রাজা আনন্দ অস্তুর ।  
 নির্মালা্য বাসিনী পূজা করে রাজেশ্বর ॥৯  
 ষোড়শোপচারে পূজে নির্মালা্য বাসিনী ।  
 সহস্রেক বলিদান করে নৃপমণি ॥১০

বিধিমেতে কার্য্য সাজ করিল রাজন ।  
 দর্পণ আনিয়া জলে কৈল বিসর্জজন ॥১১  
 নানা বাত গীতরঙ্গ কোঁতুক করিয়া ।  
 'ঘটেক চালনা করে আনন্দিত হয় ॥১২  
 পক্ষোৎসব করে রাজা আনন্দ অন্তর ।  
 বিধিমেতে পূজা সাজ করে নৃশবর ॥১৩  
 দেউলে প্রতিমা রহে সহস্রেক ভুজা ।  
 কনক প্রতিমা রাজা নিত্য করে পূজা ॥১৪  
 পূজার নিয়ম নিত্য করিল নৃপতি ।  
 শতেক ত্রাস্ত্রাণ নিত্য পড়ে সপ্তশতী ॥১৫  
 ষোড়শোপচারে পূজা নিয়ম করিল ।  
 সহস্রেক বলিদান নিয়োজিত কৈল ॥১৬  
 লক্ষ হোম নিত্যকার্য্য কৈল রাজেশ্বর ।  
 নানা বাত গীতরঙ্গ কোঁতুক বিস্তর ॥১৭  
 এহিমেতে নিয়ম করিল নরপতি ।  
 বিপ্রেক বরণ করি নিয়োজিল তথি ॥১৮  
 একাদশীর দিন রাজা বসিল দেওয়ানে ।  
 পাত্র মিত্র সেনাগণ বসিলা জোগানে ॥১৯  
 দ্বিজমুনি প্রণামিয়া করিল বিদায় ।  
 পৃথিবীর রাজাগণ আইল সভায় ॥২০  
 সুরথের তরে সতে ষোড় কৈল কর ।  
 বিদায় করহ আজ্ঞা শুন রাজেশ্বর ॥২১  
 রাজাগণে হেন বাক্য বলিলে বিশেষে ।  
 বিদায় করিতে রাজা সানন্দিতে বৈসে ॥২২

এখোঁরাজা প্রতি যত দিলেন রাজনে ।  
 তাহা বিরচিয়া কহি শুন সর্বজনে ॥২৩  
 একশত রথ দিল বিচিত্র নিৰ্ম্মিত ।  
 সহস্রেক হস্তী দিল কনকে রচিত ॥২৪  
 সূৰ্ণে রচিত অশ্ব অযুতেক দিল ।  
 বিনয় বচনে রাজা বিদায় করিল ॥২৫  
 পদাতি প্রত্যেকে রাজা ধন রত্ন দিয়া ।  
 সতাক সন্তোষ কৈল বিনয় করিয়া ॥২৬  
 নিমগ্নিত রাজা আদি যতেক আছিল ।  
 এহিক্রমে পুরস্কার সতাকে করিল ॥২৭  
 রাজাগণে ঘোড়াহাতে দাড়ায় সাক্ষাতে ।  
 সুরথেক স্তুতি সভে করে বিধিমতে ॥২৮  
 বিদায় হইয়া রাজাগণ যায় ঘর ।  
 সন্তোষ পাইল মনে সুরথের অন্তর ॥২৯  
 প্রাণ সমর্পণ করি ভবানী চরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩০

## চতুশ্চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

আনন্দে সুরথ রাজা করে রাজ্য ভার ।  
 মহাসুখে আমোদিত করে অধিকার ॥১  
 প্রজাগণ পালে রাজা পুত্রের সমান ।  
 শোক দুঃখ নাহি কার সভে ধনবান ॥২  
 পৃথিবীর রাজাগণ সভে কম্পমান ।  
 সুরথের ভয়ে রাজগণের উড়ে প্রাণ ॥৩

কেহ যদি পীড়া করে প্রজাগণ তরে ।  
 অপমান পায় সেহি সুরথ গোচরে ॥৪  
 এহিমতে প্রজা পালে সুরথ রাজন ।  
 কেহ কাথ নাহি করে কেশের বন্ধন ॥৫  
 হাটে মাঠে প্রজাগণ ধন এড়ি যায় ।  
 মনুষ্যাদি পশু পক্ষী না পড়ে তাহায় ॥৬  
 পশু পক্ষীগণ যদি তাহা নষ্ট করে ।  
 সুরথ ধরিয়া তাথে অপমান করে ॥৭  
 সুরথ অবনী পালে সুরথ রাজন ।  
 মহাশোক পাইল মনে রাজার শত্রুগণ ॥৮  
 এককালে শত্রুগণের নানা ব্যাধি হইল ।  
 ভবানীর বরে তারা শমন পাইল ॥৯  
 আনন্দে সুরথ রাজা ভবানীক ভজে ।  
 অশ্বিকার পূজা বিনে নাহি রাজকাজে ॥১০  
 বসন্ত কালেত পূজা সুরথ করিল ।  
 তাহার বিধান সর্ব্ব লোকেত জানিল ॥১১  
 অবনীর মধ্যে যত সৃজন আছিল ।  
 ঘরে ঘরে মুণময়ী পূজা আরম্ভিল ॥১২  
 মর্ত্তপুরে পূজে সতে বাসন্তী ভবানী ।  
 বর পায়া সভ লোক হৈল মহাধনী ॥১৩  
 ভবানী ভুবনেশ্বরী বিধির বিধাতা ।  
 ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ সর্ব্বফল দাতা ॥১৪  
 ভক্তি করি যেহি জন পূজে অশ্বিকারে ।  
 যেহি চায় সেহি পায় অশ্বিকার বরে ॥১৫  
 হেনমতে পূজে লোক অবনী মণ্ডলে ।  
 সভার অভীষ্ট সিদ্ধি হয় কুতূহলে ॥১৬

নিত্য নিয়মিত পূজা করেন সুরথে ।  
 কাল পায়া পূজা রাজ করে বিধিমতে ॥১৭  
 এহিমতে কথো কাল সুরথ রাজন ।  
 মহাসুরে করে রাজ্য ভবানী পূজন ॥১৮  
 বহুকাল পূজা ফলে পৃথিবীমণ্ডলে ।  
 পাত্র মিত্র পুত্র আদি মহা কুতূহলে ॥১৯  
 কথোকালে হৈল রাজার নিদান সময় ।  
 পুত্র তবে রাজা কৈলা সেহি মহাশয় ॥২০  
 শুভক্ষণে রাজ্য দিয়া উপদেশ দিল ।  
 অম্বিকাপূজার তরে নিয়োজিত কৈল ॥২১  
 কনক প্রতিমা দুর্গা করে বল মল ।  
 নিয়মিত পূজা যত করেন সকল ॥২২  
 এইরূপে পার্বতীকে পূজা করে দেশে ।  
 বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ আইল সুরথের দেশে ॥২৩  
 বিমান আইল যদি সুরথ লইতে ।  
 মজল রচিয়া দেহ ছাড়িল সুরথে ॥২৪  
 সেহিত বিমানে চড়ি সুরথ চলিল ।  
 ভবানীর পদে গিয়া প্রণাম করিল ॥২৫  
 আসিয়া ভবানী তাথে দিল গুয়া পান ।  
 দেব ঋষি করি তাথে দিল দিব্য স্থান ॥২৬  
 ত্রিভুবনে যত দিব্য্য বিবিধপ্রকার ।  
 প্রকাশিলে পাই সেহি আওয়াস মাঝার ॥২৭  
 হেন স্থান দিল মাতা সুরথের তরে ।  
 তাহাতে বসিয়া রাজা দেব ভোগ করে ॥২৮

কোটি পরণাম করি অম্বিকা চরণে ।  
চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥২৯

---

## পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

বটুক হইল যদি সুরথ ভূপাল ।  
এহি রূপে সুখভোগ করে কথোকাল ॥১  
মহাসুখে থাকি সেবে ভবানী চরণ ।  
কথো দিনে গন্ধর্বের কৈলাসে গমন ॥২  
ভবানী সাক্ষাতে গায় সুমধুর গীত ।  
গন্ধর্ব তাণ্ডব করে হয় আনন্দিত ॥৩  
নানা বিধি বাজ বাজে নানা গীত গায় ।  
সুমধুর তালে দুর্গা হইলা সদয় ॥৪  
বর লহ বলি কহে অভয়া ভবানী ।  
প্রণমে গন্ধর্বগণ শিরে করি পাণি ॥৫  
হেন কালে সভা মধ্যে সুরথ দেখিল ।  
সকল গন্ধর্বগণ বর মাঙ্গি নৈল ॥৬  
আমাকে যে হিংসে মাতা তাথে হিংসা করি ।  
এহি বর দেহ মাতা দেবি মহেশ্বরী ॥৭  
সেহি বর দিলা তাথে ভকত বৎসলা ।  
সুরথ কাটিতে সতে খড়্গ হস্তে লৈলা ॥৮  
পরাক্রম করি সতে কাটিতে ধাইল ।  
অভয়ার পদতলে সুরথ রহিল ॥৯  
ভবানী কহেন শুন গন্ধর্ব সকলে ।  
সুরথ তোমার হিত কৈল বীরবরে ॥১০

পশুকে কাটিল রাজ্য। আমার সেবনে ।  
 গন্ধর্ব্ব যোনিতে জন্ম হৈল তে কারণে ॥১১  
 মহাহিত কৈল তোর সুরথ রাজন ।  
 বন্ধুকে কাটিতে কেনে নৈলে প্রহরণ ॥১২  
 কাটিতে আইসে যদি দিব্য দিন আমি ।  
 অবশ্য কাটি তবে লহ দিনমণি ॥১৩  
 এত বলি নারায়ণী পাতিলেন মায়া ।  
 চরাচর যত দেখে সুরথের ছায়া ॥১৪  
 গন্ধর্ব্বের দৃষ্টি পড়ে তাহার উপর ।  
 দেব সভা যুড়ি হৈল সুরথ সকল ॥১৫  
 যথা দৃষ্টি চলে তথা সুরথ অপার ।  
 গন্ধর্ব্ব সকলে দেখে হেন ব্যবহার ॥১৬  
 মহাভয় পায় মনে গন্ধর্ব্ব সকল ।  
 অশ্বিকার পদে স্তুতি করিল বিস্তর ॥১৭  
 অপরাধ ক্ষেমা মাতা করহ আমাকে ।  
 ছুরাকর কহিলাও তোমার সেবকে ॥১৮  
 এতেক শুনিয়া দুর্গা ঈষৎ হাসিল ।  
 গন্ধর্ব্বেক পান দিয়া বিদায় করিল ॥১৯  
 দেবতার ভোগ করে সুরথ রাজন ।  
 কত কাল সেবা করে দুর্গার চরণ ॥২০  
 কতেক পুরুষ সূর্য্যবংশ রহি গেল ।  
 কথো কালে অশ্বিকার স্মরণ হইল ॥২১  
 ভবানী কহেন শুন সুরথ নৃপতি ।  
 আমার বচনে তুমি যাহ বহুমতী ॥২২

স্তবর্ণার গর্ভে জন্ম সূর্য্যের ঔরসে ।  
 সাবর্ণিক নাম তোমার হইবে বিশেষে ॥২৩  
 অবনীতে গিয়া তুমি সেবহ আমারে ।  
 মনস্করাধিপ তুমি হইবে সংসারে ॥২৪  
 এত বলি মহাত্মায়া তাণ্ডে আদেশিলা ।  
 প্রণাম করিয়া রাজা অবনী আইলা ॥২৫  
 দৈবযোগে স্তবর্ণা হযাছে ঋতুবতী ।  
 সরোবরে স্নানে গেলা সেহিত যুবতী ॥২৬  
 তার রূপে বিমোহিত হয় দিনপতি ।  
 পতিরূপে সেহি স্থানে ভুঞ্জিলেন রতি ॥২৭  
 পরিচয় দিয়া সূর্য্য কহিলা বচন ।  
 আমার ঔরসে পুত্র হইবে রাজন ॥২৮  
 পৃথিবী মণ্ডল মধ্যে এহি এক রাজা ।  
 পৃথিবীর রাজাগণে করিবেক পূজা ॥২৯  
 এতেক বলিয়া সূর্য্য গেল নিজ স্থানে ।  
 আপনার পুরে রামা করিল গমনে ॥৩০  
 কোটি পরণাম করি অশ্বিকাচরণে ।  
 চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥৩১

## ষট্‌চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

সূর্য্যের ঔরসে গর্ভ স্তবর্ণার হৈল ।  
 নিয়ম কালেত রামা পুত্র প্রসবিল ॥১  
 জাতকর্ষ্ম সমাপন বিধি মতে কৈল ।  
 সাবর্ণিক নাম তার মুনিগণে ধুইল ॥২



অল্প দিনে হৈল তেঁহ মহাতেজরান ।  
 সার্বণিক সূর্য্যবংশে হইল রাজন ॥৩  
 গুরু সেবি মহামল্ল শ্রবণে শুনিল ।  
 কনক প্রতিমা রাজা সেবিতে লাগিল ॥৪  
 পূর্ব্ব আরাধন দুর্গা প্রসন্ন হরিতে ।  
 মনের বাঞ্ছিত বর পাইল মহীপতে ॥৫  
 পুরুষ নিয়মে সেবে সার্বণিক রাজা ।  
 পৃথিবীর রাজাগণে করে তার পূজা ॥৬  
 অবনী মণ্ডলে রাজা সার্বণিক হৈল ।  
 পুত্রবৎ করি প্রজা পালিতে লাগিল ॥৭  
 অভয়ার পূজা রাজা করে নিরন্তর ।  
 বসন্তেত মহাপূজা করে রাজ্যেশ্বর ॥৮  
 ধনে পুত্রে পাত্রে রাজা বিপুল সংসার ।  
 অবিচার লেশ নাহি শুদ্ধ সদাচার ॥৯  
 মহানুখে আমোদিত রাজা মহাবল ।  
 অহর্নিশি সেবে রাজা ভকত বৎসল ॥১০  
 এহি রূপে সার্বণিক নুখে রাজ্য করে ।  
 মন্থস্তরাধিপ হৈল অভয়ার বরে ॥১১  
 সেহি রাজা মন্থ হৈল বিদিত পুরাণে ।  
 নানা মতে সেবে রাজা অম্বিকা চরণে ॥১২  
 বিবিধ প্রকারে রাজা পূজে নিরন্তর ।  
 মহা প্রীত পায়া দুর্গা তাখে দিল বর ॥১৩  
 মন্থস্তর ভরি' রাজা নুখে রাজ্য করে ।  
 কথো দিনে পূর্ণ হৈল অভয়ার বরে ॥১৪

পুত্র রাজ্য দিল রাজা দুর্গার আদেশে ।  
 বিচিত্র বিমান মাতা পাঠান বিশেষে ॥১৫  
 মঙ্গল রচিয়া রাজা দেহত্যাগ কৈল ।  
 সেহিত বিমানে চড়ি কৈলাশে চলিল ॥১৬  
 ভবানী শঙ্কর পদে প্রণাম করিল ।  
 হাসিয়া রাজাকে ছুহে সাধুবাদ দিল ॥১৭  
 উত্তম আওয়াস দিলা শিখর নন্দিনী ।  
 দেবরূপী হৈল সাবর্ণিক নৃপমণি ॥১৮  
 বসিয়া ভবানী তাথে দিল গুয়াপান ।  
 বিলাসন করিতে দিলেন দিব্য স্থান ॥১৯  
 ত্রিভুবনে যত দ্রব্য বিবিধ প্রকার ।  
 প্রকাশিলে পাই সব আওয়াস মাঝার ॥২০  
 নানারূপ স্বর্গভোগ করে রাজ্যেশ্বর ।  
 সাবর্ণিক রাজা হৈল দেব সম শর ॥২১  
 বটুক হইয়া রাজা রহিল কৈলাশে ।  
 অভয়াকে সেবা রাজা করেন বিশেষে ॥২২  
 মহাস্থখে স্বর্গভোগ করেন রাজনে ।  
 এমত সম্পদ হৈল ভবানী সেবনে ॥২৩  
 এমত দুর্গাকে সেবে কমল লোচনে ।  
 সদয় হইলা মাতা আপনার গুণে ॥২৪  
 আদেশিয়া লিখাইলা নিজ সংকীৰ্ত্তন ।  
 সদা পদ ছায়া দিবে লয়াছি শরণ ॥২৫  
 মার্কণ্ড পুরাণ দেবি তোমার স্তবন ।  
 পদবন্ধ কৈল লোক বুঝিতে কারণ ॥২৬  
 সাবর্ণিক মন্বন্তরে মহিমা তোমার ।  
 জগজন তরাইতে করিলে প্রচার ॥২৭

সমাপ্ত হইল গীত দুর্গার চরণে ।

রাজা পদ পাব এহি আশা আছে মনে ॥২৮

প্রাণ সমর্পণ করি দুর্গার চরণে ।

চণ্ডিকা-বিজয় ভূণে কমললোচনে ॥২৯

লিখিতঃ শ্রীবিনোদবিহারী দাস সাং সেরপুর, পূর্বপাড়া,  
বিতারিখ ১৬ই ফাল্গুন যোজ্য বুধবার তিথি চতুর্দশী রাত্রি  
সওয়াগ্রহর কালে সমাপ্ত। সন ১২১৮ সাল, শকাব্দ  
১৭৩৩ শক।

কয়েক পাতা বদলানের সাফর।

ধোসালচন্দ্র দাস তৈরুকেক্যর পুত্র শ্রীপঞ্চানন্দ দাস  
তৈরুকেক্যর সাকিন তথা তারিখ ১৪ আশ্বিন সন ১২৩১  
সাল, শকাব্দ ১৭৪৬ শক।

( সমাপ্ত )

বর্ণানুক্রমিক প্রাদেশিক ও অপ্রচলিত

শব্দসূচী ।

অ		উ	
অগেয়ান	৮৪	উঝটা, উষ্ঠা	৮৯।১৬৭
অতিত	৩৭২	উঝালিয়া	১০৩
অথা	৬২।১৭৯।২০৩	উঠানি	২০৬
অপার	১৪	ও	
অবস্থা	২১০	ওয়ারি	১৩৮
অভরণ	৩৮৯	ঋ	
অলঙ্কী	৩৩৬	ঋষিয়ে	২০
অহ	৩৩৪	ক	
আ			
আইল	১৯৬	কঙ্ক	৮৩।৮৯।১০৪
আওয়াস	১১।৩৬।১৩৮	কম্বু	২৬১
আণ্ডিয়া	৪৪	করিন	২৭৪
আচস্তিতে	৩৫৮	কহিন	২৭৪।৩৪৭।৩৪৯
আছে রয়া	৫৩	কাইল	৬০
আদাশ	৫৮৭	কাটায়ে	৭৯
আনল	২৮।৪৪	কারগারি	১৮১
আন্দারি, আন্ধারি	৩৭।১৩৮	কালক	২৬১
আপার	৩৬৭	কুতুবা	২০১
আব্যস্তর	১৬	কুশকতি	৩২০
আশ	৪৫।২২৫	কেন	৩৫৭
আহবি	১৪৭	ক্রোপা	১২৪
আছরি	৩২০	ক্রোধ	৫৯
ই		খ	
ইঙ্গিত	১৯৬	খরা	২৩
ই তিন	২০৫।৩৭৫	খিচনি	৩৭।১৩৯

খিড় ১০৩।২২৮।২৬২

খেটক ৮২

খেগিন ২৭৪

গ

গড় ৭৪।১৬৭

গমনলোচনৌ ২৩০

গাও ৫৯

গাওঝাড়ি ৮৪

গাদি গাদি ৮৫

গিধিনৌ ২৬৩

গুণে ১০

গুণী ৫৬

গুমাংনে ২২৫

গোচরি ১৫১

গোপ্ত ৩০১।৩৪৯

ঘ

ঘটবারা ১৭০

ঘর্ঘর, ঘর্ঘট ১৭৬

ঝাও ৮৩

চ

চকচকি ২২৯

চক্রাবত ৯৫

চাকভাঙুরি ৩২৮

চাভিল ৩০৪

চিত ১০৩

চূর্ণমান ৮৪

চেখার ২৬৬

চৌরজ ১৬৪।২৯৪

ছ

ছাও ২৩

ছাওাল ২১

ছিলৌ ১৮

ছাটনি ৩৬

ছেয়ালৈ ৩৮৫

জ

জড ৫৬

জড়ি ১০৩

জনি, জানি ২২৪

জানিএগা ৩৯

জিত ১৯৬।২০০

জিতা ৯০

জিতে ৪৬

জিয়া, জেরা ৮৬

জুঝার ৪০

জেন ৫৮

জেন—তেন ৫৮

জোগান ৪০৩

জোগান ধরিছে ১০৫

ঝ

ঝরা ৩৭।১৭৯

ঝলকদর্পন ৭২।১৩৮।২০১

ঝাকিলেক ৯০।৩২৫

ট

টোন ৬৪।২৯০

ড

ডাজ ১৫৬

ত

তরাতরি ১৩।২৩৬

তরে	১৫৭	ধিক	১৯৩।২৫৯।৩৫৩।৩৫৮
তড়ি	২৫৪	ন	
ভম্বু, তেওঁ	১১৩	নখাউধা	৩২২
তাথে	৩৬৪	নড়	১৬৭
তাতদানি	১১৭	নবে	১৮৭
তাথে	১৬।৩৭৩	নমস্তি	১৮৭
তেকারণে	৫০।২৮৫	না	৮।৪০
তৈঁতায়	২৩২	নাইকা	২১
তেন	৫৮।৯৮।১১৪	নাগে	২১৯, ২
তৈঁহ	৯	নাছবাট	৩৭৩
তেহৌ	৫৫	নাঙ্কনা	১৯৪
তোথে	৬৩	নাস্বিছে	৩৮
তোমাক, তোমাথে	৬০	নাসি	৭২
তোমার	৫৭।৮৬	নিভ	১১৯
তোহৌ	৩২০	নিতা	১৩
ত্রিগুণ	২২।২৯৮	নিমূ'ক	১৮১
ত্রিভুবনে জিত	২৫০	নিয়ড়	১০০।১৭৩
দ		নিল	৩৫৫
দড়াইয়া	১২	নীলা	২২৯।২৭১
দারিত্র	৩৪৩	লুতি	২৪৮।২৯২
দিন	২৭৪।৪০০।৪০৮	নৈরাশ	৬৮
দিবা	২৬০।৩৮৯।৪০৬	নৈরাকার	২৯
দিয়া	৩৪৮	নৌকতা	৩৬৬
দীঘল	২৮৩	প	
দেওয়ানে	৪৩।৩২১	পঞান	৪০
দেঙ		পড়্ পড়্	৯৩।১৬৬
দেব অংশ		পড়াই	২৬৫।৩৭৭
দেব নামে, দেবনামা	৫৭	পদার্থন	৩৫৬।৩৫৭
ধ		পরুশ	২৭৮
ধড	২৯১	পক্ষীহেন জ্ঞান	৮০

পাও	৫৮।৬৩	বন্ধেঁ।	৭
পাকার।	২৮০	বরদায়	৩৩
পাটা	১	বস্তুজ্ঞান	৬২
পাটিখাল	১৩৯।২২০	বাউ	২১।১৪৮।২০৬
পঠিন	২৯৭	বাউভর	৪৩
পাঠিল	১৮৯।২২৪	বাখান	১১১
পাঠে	১৯৬	বাজিআছে	৬২
পাঠাইল	২৯৭	বাঝিল	৪৬।৮৮
পাড়্ পাড়্	২৩২	বাড়ুর্বাদ	১৯৮
পাত	১৭৮	বান্ধনি	৫৬
পানি	৫৬	বারা	১০৮
পাবিত্য	৩১	বাহা	৪৭।৫১
পিঙ্গলিয়া	২০৫	বাস্তোম্পতি	১১৬
পুন্না	১২৭।৩৮১	বিথুকি	১৩৯
পেলি, পেলিয়া	২৪৬।২৮১	বিরণি	১০৪
পোস্ত	২৬২	বিরালৈ	৩৮৭
প্রগাণ	৯৬	বীরটাক	৪২
প্রবন্ধে প্রবন্ধে	৪৭	বুকের কড়া	২১১
প্রবীন	১৩৬।১৫২	বুস্বকি	২১৯
প্রসিদ	৩৩৬	বুস্বুকা—বিস্বিকা	২০১
প্রহরপ্রমাণ	১০২	বুস্বুকি	২৫৯
প্রিওজন	২৫	বেস্	৩২১
প্রোয়াসিয়া	৩৫৮	বৈসে	৪০
		বৌদ্ধ	৩০

ফ

ফণিকার	৪২।২২২
ফণিধর	২৩৫
ফলদার	১৭৩

ব

বন্ধে বন্ধে	১১
-------------	----

ভ

ভক্তনা	৫৫৭
ভরি	৪৫।১৩২।৩১০
ভাতি	২৫৭
ভিগ্নিপাল	৯৬
ভেলকা	৮৮

ম		লোকে, লোফি	৫৯।১০৭
মকুট	৯২	শ	
মনস্কার	৩০৫	শম্ভুচর	৫৮
ময়মন্ত	১৩৭।২০০	শক্ত	৪৫।২৩৫
মহাধূলি	২৬১	শুঝিব	৩১৭
মহারণী	৬১	শুতি	১৩
মহারাজ	৩৪৮	স	
মান্ড	২	সজীর্ণ	৪৯
মাতে	২	সতে	১৪৫
মাতো	৩১	সন্ত	২৪৬
মুখটি	৩০৬	সত্য	২৩৩
মুগদী	২০৮	সত্তডায়	১৬৪
মুচড়িয়া	৯৫	সমাধান	১৮৯
মেধ	২৯২	সম্বিদে, আসবে	২৭২
মোখে	২৯	সহে	২২
মোক্ষ	১২৯।২১৪।২৩৫	সাজি সাজি	৭৮।১০১
মোক্ষবর	১১৫	সাচার	১৭৪
য		সাজ	৪৪।৮৭
যুঝার	১৯৫	সামান্য	৯৪
যুদ্ধঘরা	১৩৮।২২৮।২৬২	সারক	৩৬
যেন	১৫৫।১৯২	সাক্ষাতি	১১৪
র		সিকটার	১৬৪
রচনা	৩৯২	সির্জজন	৩৮০
রদ্রি	৯২	সে	৩৩।১৫৬
রহোঙ	২	সেকিতে	৩২২
রাও	২৮৪	সোঙরণ	৩৭৪।৩৮৫
রাজায়ে	১৫	সেবোঙ	২
রুয়া	৩৬।১৩৮	সেহ	৩৪৪
ল		সেহিমন	১৪৮
লকি	২১৫	স্থিত	৩৪০



ক্ষক্ষে	২৬৩	হুনে, হুমে	১২৭
হ		হেন মন	১১৬।১২৩
হয়।	৯১	হৈন	২৯৮
হাভে	৩৩	ক্ষ	.
হাড়িয়া	১৩৯	ক্ষমা	৫৯।২৪৯
হতাশ	৬৭	ক্ষমিতো	৩০৪

---

# মুদ্রাক্ষণ ভ্রমসংশোধন

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তিসংখ্যা
মুখামুখী	মুখামুখি	১৩	১৫
বীরধারী	জীষধারী	২০	১৩
জনমাঝে	বনমাঝে	২১	১৭
মুক্তিপায়	মুক্তি পায়	২৫	১০
অংশ	অংশ	২৮	৮
উপর স্তালি লঙ্ঘ।	উপর লঙ্ঘ।	৩৭	১ টিঙ্গনি
( পটাই )	( চটাই )	৩৭	ঐ
ছায়ার সূর্যাপাত	ছায়ার সূত্রপাত	৩৭	ঐ
শোলা সূত্র	শোলা ও সূত্র	৩৭	২ টিঙ্গনি
কাঙ্গ	কাংস্ত	৪১	২০
বরঢাক	বীরঢাক	৪২	২৫
তিল তিল কাটি	তিন তিন কাটি	৪২	২৫
ফণিকার	ফণিকার	৪৩	২
অবনিমণ্ডল	অবনীমণ্ডল	৪৩	১৪
বাউ-ভর করি	বাউভর করি ( বায়ু অবলম্বন	৪৩	১ টিঙ্গনি
	করিয়া, বায়ুর সহিত, বায়ুবেগে)		
বায়ু অবলম্বন করিয়া, বায়ুর সহিত, বায়ুবেগে	( এখানে হইবে না )	৪৪	৩ টিঙ্গনি
অবীন	অবনী	৪৫	৬
নাহে সহে	নাহি সহে	৬৬	৮
সে বনে	সেবনে	৬৮	৭
ভোমার সে বনে	ভাহার সেবনে	৬৯	৮
কলকর্পণ	কলকদর্পণ	৭২	২ টিঙ্গনি
রাসি রাসি	রানি রানি	৮২	১৯
ছুই ছুই মাথার	ছুই মাথার	১০১	২ টিঙ্গনি
উকালিয়া	উকালিয়া — আকালিয়া	১০৩	৪ ঐ
বিরানি	বিরানি	১০৪	২ ঐ
সত্তত	সত্তত	১০৬	৪৮

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পদ্যসংখ্যা
সাঁতারি	সাঁতারি	১০৮	১ টিঙ্গনি
জন	জন	১০৯	১৭
ভাত	ভাত	১১০	৬
করপ্রাপ্তি	করপ্রাপ্তি	১২৬	১
বুঝার	বুঝার	১৩১	২৮
সংসারে	সংহারে	১৪৬	১৬
সেহি মনে	সেহি মানে	১৪৮	১ টিঙ্গনি
শমন	শমন	১৪২	৩১
সভডায়	সভডায়	১৬৪	৯ পঃ ২
চরণে বার	চরণে বার	১৮৭	২৮
চাপড়ে	চাপড়ে	১৯৪	৪৩
কুহে কুপিত	কুপিত	১৯৪	১
জিনি, এরকার	জিনে, অন্ন করে	২০০	১ টিঙ্গনি
পকর	পক	২০১	১৯
দর্পন বলে	দর্পণ	২০১	২ টিঙ্গনি
ঝরা	ঝরা	২০২	২১
মধ্যে	মধ্যে	২০২	২৪
লাকে	লাকে	২০৬	৩৩
প্রচণ্ড	প্রকাণ্ড	২১৭	১
নিষ্ঠুর	নিষ্ঠুর	২১৮	১৬
নাগে	নাগে	২১৯	১
পাটখান	পাটিখান	২২০	৩৯ পদ্য ও ২ টিঙ্গনি
মাণিকের	মাণিকের	২২০	৪০
ফণিকার	ফণিকার	২২২	১৬
শুয়ানে	শুয়ানে	২২৪	৮
অবনি	অবনী	২২৭	৩১
কেলিয়া	কেলিয়া	২৩৩	৩২
শক্ত	শক্ত	২৩৪	১২ পদ্য ও ২ টিঙ্গনি
আগনে	আননে	২৪৮	২৮
আপনে	আননে	২৪৯	৯
তোড়ল	তোড়ল	২৫৭	১৪

অঙ্ক	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তিসংখ্যা
পাইরা	পাইএ	২৫৭	২৩
কানকের	কালকের	২৬১	৩ টিগনি
বাড়াহমদল	গড়াহ মদল	২৬৫	২
প্তিকাবিজয়	চত্ৰিকাবিজয়	২৬৭	৩৫
বিড়িল	বিরিল	২৭০	১
সখিকে আসবে	সখিকে আসবে	২৭২	১ টিগনি
নিমেবে	নিমেবে	২৮০	৩২
কেথবা	কেহবা	২৮৭	৩
অবনিমগুল	অবনিমগুল	২৮৮	১৭
জিহা	জিহাত	২৯০	৯
রমণাতে	রপমাঝে	২৯০	১৩
কতো কতো	কথো কথো	২৯৩	২২
সোখলাঙ	'সেবিলাঙ	২৯৮	১১
কোন্ পলাইরা	কেন পলাইরা	২৯৯	১৬
সমর	সমর	৩০০	১৪
শেল	শেল	৩০২	৭
চাপে	চাপে	৩০৩	১০
ছঃখভাষ	ছঃখভার	৩০৪	২২
কেমিও	কেমিডো	৩০৪	২২ পঃ ও ২ টি:
ছাড়ি	ছাড়িব	৩১৭	১২
হরসিতে	হরিতে	৩২৩	১৯
সাকতাঙুর	চাকতাঙুরি	৩২৮	১ টি:
স্তম্ভের	স্তম্ভের	৩২৯	৬২
স্তম্ভন	স্তম্ভন	৩৩৪	২৪
ককিযুগ	কলিযুগ	৩৪০	৮
বেড়ারে	বেড়রে	৩৪৫	১১
মহারুত্র	মহারুত্র	৩৪৮	১
ধরিলেন	ধরিলেন	৩৪৯	১৫
লিন	লিন	৩৫৫	৩
মসলা	মহলা	৩৬৩	১৮

অণ্ড	পুঙ্	পৃষ্ঠা	পদ্যসংখ্যা
হুতে	হুতে	৩৬৪	৩২
লাগিল	লাগিল	৩৬৫	৮
ভবানী	ভবানী	৩৬৭	২৮
মতাইল	মত হৈল	৩৬৮	১
সহশ্রু	সহশ্রেক	৩৬৯	১০
কেলি	কেলি	৩৭০	২৭
উচ্চ করি	উচ্চ করি	৩৭৩	১৪
তাথে	তাথে	৩৭৩	১৫
নাছবাট	নাছবাট--নাচবাট, উচ্ছানপথ	৩৭৩	১ টি:
গীবা	এব ( বোধ হয় "গীবা" )	৩৭৫	১৮
অরণ বারি	পাঠ হইবে "অরণ বারি"	৩৭৬	২৭
পঠাইছে	পলাইছে	৩৭৯	২৯
তরে	তবে	৩৮১	১৭
সংকল্প	সংকল্প	৩৮২	২
প্রণাম	প্রণামি	৩৮৫	৩২
বিরাইল	বিরালই	৩৮৭	২২ পঃ ও ৩ টি:
সম্পূট	সম্পূট	৩৯৭	৩
বাজা	বাজা	৪০২	৫

